■ تصدر عن دار الجماهير للصحافة ■

الادارة بغداد - صرافية صندوق بريد ٤٩١
الاعلانات يراجع بشانها قسم الاعلانات بالدار
الاشتراكات داخل العراق ٢٠ دينارا خارج العراق ٢٠ دينارا ماعدا اجور البريد
تلكس ٢٣٦٣ بدالة ذات ٩ خطوط ٤١٦٩٣٤١
اسعار الجريدة في الخارج
■ بريطانيا 20 P ■ اسبانيا 30 PTZ ■ اليونان 15 DI ■ فرنسا 2 F.F ■ ايطاليا 300 LIT
■ المغرب ٠٠٠ ادرهم ■ مصر العربية ٣٠ قرشا ■ الكويت ١٠٠ فلس ■ الاردن ٥٠ فلسا

Al-Jumhuriya

رئيس التحرير
سامي مهدي

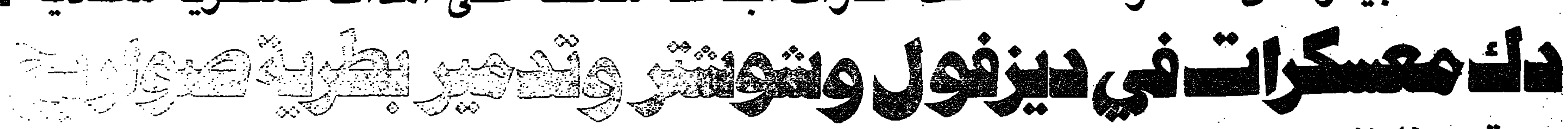
١٢ صفحة
٥٠ فلسا

السبت ٢٦ كانون الاول ١٩٨٧ م - ٥ جمادي الاول ١٤٠٨ هـ - العدد ٦٦٧٧ السنة ٢١

الجمهورية
جريدة يومية سياسية

■ الرئيس القائد صدام حسين يهنىء الطوائف المسيحية بأعياد الميلاد ورأس السنة الميلادية ■

■ اعداد كبيرة من طائراتنا شنت غارات مباغتة ماحقة على اهداف عسكرية معادية ■



■ صقورنا نفذوا ٧٧ مهمة قتالية ألحقوا خلالها بأفراد العدو ومعداته خسائر جسيمة ■

■ بغداد/واع : شنت اعداد كبيرة من طائرات القوة الجوية الجسور قبل ظهر امس غارات مباغتة على اهداف عسكرية للعدو في القاطع الجنوبي من ساحة العمليات في منطقتي (ديزفول وشوشتر) .

وافادت القيادة العامة للقوات المسلحة في البيان (٢٩٦٣) ان طائراتنا العملاقة ضربت في غاراتها معسكرات العدو والتجمعات العسكرية لافراده و آلياته ومعداته .

كما نفذت طائرات قوتنا الجوية الباسلة (٧٧) مهمة قتالية في قواطع العمليات الحقت خلالها خسائر مهمة بافراد واسلحة ومعدات العدو .

وقال بيان القيادة العامة للقوات المسلحة رقم (٢٩٦٤) الذي صدر الليلة الماضية ان قواتنا الباسلة دمرت للعدو دبابة وعددا من الاسلحة والمعدات الاخرى اضافة الى قتل ثمانية من افراده .

وفي ما يلي نصا بياني القيادة العامة للقوات المسلحة :

بيان رقم ٢٩٦٣ صدر من القيادة العامة للقوات المسلحة

بسم الله الرحمن الرحيم

ان قوتنا الجوية العملاقة التي اسهمت اي اسهام في تحقيق المنجزات العسكرية الخالدة طيلة عامنا هذا وملتتج عنها من اسقاط شعار الخمينيين الاوباش (عام الحسم) ومـاتمخض عن ذلك وتلاه من انتصارات باهرة ، ومن انعطافات حادة في مجرى الصراع لصالح بلادنا .

وان قوتنا الجوية التي هشمت مرتكزات العدوان الاقتصادية ، ومزقت فلول العدو وآلته الحربية ، وحطمت منشاته النفطية وقطعت امداداته ودكت مرافئ تصديره القريبة منها او عبر المسافات الشاسعة باستخدام شجاع وفعال لسلاح الطيران لانظير له على مستوى التخطيط والتنفيذ فانها اليوم قد وجهت ضربة عنيفة لاولئك الذين يصرون على منهج الحرب والعدوان .

فلقد قامت اعداد كبيرة من طائراتنا وفي وقت واحد هو الساعة الحادية عشرة من قبل ظهر اليوم ، بشن عدد من الغارات المباغتة الماحقة الصاعقة على اهداف عسكرية للعدو ، حيث قامت بضرب معسكراته والتجمعات العسكرية لافراده و آلياته ومعداته في القاطع الجنوبي من ساحة العمليات في منطقتي ديزفول وشوشتر وقد الحق صقورنا الكواسر خسائر جسيمة في صفوف قوات العدو ومعداته الحربية .

كما تمكن صقورنا من تدمير بطرية صواريخ ارض - جو من نوع هوك وبعد تنفيذ هذه المهمات البطولية كافة ، عادت جميع طائراتنا الى قواعدها في ارض الوطن سالمة بحفظ الله فحيا الله الرجال النشامى من قوتنا الجوية البطلة قيادة وصقورا وضباطا ومراتب والى امام من اجل انتصارات جديدة والله معنا على طريق الفوز العظيم وكفى بالله هاديا ونصيرا

القيادة العامة للقوات المسلحة
في ٢٥/كانون الاول ١٩٨٧

■ البيان ٢٩٦٤ ■

بيان رقم (٢٩٦٤) صادر من القيادة العامة للقوات المسلحة

بسم الله الرحمن الرحيم

تفرض قواتنا المسلحة الباسلة هيمنتها على الموقف في كافة قواطع العمليات وقد الحقت باعداء بلادنا الخمينيين خسائر جديدة من خلال فعالياتها القتالية لمساء أمس ونهار اليوم وكما يلي :

١- بلغ عدد المهمات القتالية لطائرات قوتنا الجوية لتنفيذ الواجبات المشار اليها في بياننا المرقم (٢٩٦٣) الصادر ظهر اليوم ولتنفيذ الواجبات في القواطع الاخرى (٧٧) مهمة قتالية الحق الصقور من خلالها خسائر مهمة بافراد واسلحة ومعدات العدو ثم عادوا جميعاً بطائراتهم الى قواعدهم سالمين والحمد لله .

٢- تكبيد العدو في القاطع الشمالي من ساحة العمليات (الفيلق الاول) خمسة قتلى وستة جرحى وتدمير موضعين للمشاة وحرق وتدمير عجلة واعطاب اخرى .

٣- الحقت وحداتنا في القاطع الأوسط من ساحة العمليات (الفيلق الثاني) الخسائر التالية بالمعتدين :

- قتل ثلاثة اوغاد .
- تدمير مرصدين .
- اعطاب عجلة .
- تفجير كدسين للعتاد .

٤- تدمير دبابة ورشاشة ومدفع هاون عيار ٦٠ ملم في قاطع عمليات شرق البصرة (الفيلق الثالث) .

٥- تم في قاطع عمليات شرق ميسان (الفيلق الرابع) تدمير رشاشتين ومدفع هاون عيار ٨٢ ملم .

٦- تدمير ثلاثة مواضع للمشاة ورشاشتين للعدو في جبهة الفيلق السابع .

القيادة العامة للقوات المسلحة
في ٢٥ /كانون الاول/١٩٨٧

حول كتابة التاريخ

تحدث السيد الرئيس القائد صدام حسين قبل عشر سنوات حول كتابة التاريخ في الاجتماعين الموسعين لمكتب الاعلام .

ونظرا لاهمية الحديثين اللذين ادلى بهما سيادته في ٩/١٩ و١٢/١ من عام (١٩٧٧) ولمناسبة انعقاد الندوة القومية لكتابة التاريخ في بغداد يوم غد الأحد . تعيد (الجمهورية) نشر الحديثين اللذين يضعان قواعد المنهج الصحيح في النظرة الى التاريخ لارساء مدرسة عربية واضحة في كتابته .

■ نصا الحديثين على ص ٣ ■



■ تقرير لمراسل صحفي يوناني ■

القوات العراقية مستعدة لسحق اي عدوان ايراني

■ الطيران العراقي الحق دمارا كبيرا بالمرتكزات الاقتصادية الايرانية ■

■ اثينا/واع - اكدت صحيفة (الفيروتيبيا) اليونانية استعداد القوات العراقية لسحق اي عدوان ايراني جديد على الاراضي العراقية .

وقالت الصحيفة في تقرير كتبه مبعوث الصحيفة للعراق (ستيلا خويدا) ان الروح المعنوية العالية التي يتمتع بها الجنود العراقيون والتحصينات المتينة للمواقع العراقية ، تجعل من المستحيل تحقيق اي مكسب للقوات الايرانية في حالة القيام بهجوم جديد .

واضاف ان نتائج اي هجوم ايراني جديد لن تكون اكثر حظا من نتائج الهجمات التي قام بها الايرانيون سابقا ، والتي دفعوا ثمنها عشرات الالاف من القتلى والجرحى .

وشدد التقرير على التفوق الكبير لسلاح الطيران العراقي الذي قال بانه الحق دمارا كبيرا بمرتكزات الاقتصاد الايراني والمنشات النفطية التي يوظفها النظام الايراني من اجل تمويل آلته الحربية .

من جانب اخر اشادت الصحيفة اليونانية بالنهضة العمرانية التي يشهدها العراق على الرغم من ظروف الحرب .. وقالت ان العراق تمكن خلال سنوات الحرب الماضية من انجاز عدد كبير من المشاريع الاستثمارية والتنموية .

وقالت انها من خلال معايشتها للحياة اليومية للعراقيين خلال زيارتها للعراق لمست التفاؤل على وجوه العراقيين وايمانهم بالمستقبل والتفافهم حول الرئيس القائد صدام حسين حيث يعربون في كل مناسبة عن حبهم الكبير لسيادته .

■ في برقية الى الرئيس القائد صدام حسين :

المجلس الوطني الفلسطيني يشيد برعاية السيد الرئيس لأسر شهداء الإنتفاضة الفلسطينية

■ بغداد/واع - تلقى السيد الرئيس القائد صدام حسين برقية من الشيخ عبدالحميد السائح رئيس المجلس الوطني الفلسطيني ، عبر فيها عن شكره لرعاية سيادته لاسر شهداء الانتفاضة المباركة في الوطن المحتل ، وفي مايلي نص البرقية :

سيادة الرئيس صدام حسين المحترم
رئيس الجمهورية العراقية/بغداد
تحية واحتراما وبعد .

فان أعضاء المجلس الوطني الفلسطيني الموجودين في الاردن والمجتمعين في عمان ، يشكرون سيادتكم على اريحيتكم التي شملتم بها اسر شهداء الانتفاضة المباركة في الوطن المحتل ، رغم ماتعانون من اثار العدوان الايراني ، فبارك الله فيكم واخذ بيدكم لما فيه خير العروبة والاسلام .

وتفضلوا بقبول فائق تحياتي واحترامي .

الشيخ عبدالحميد السائح
رئيس المجلس الوطني الفلسطيني

الرئيس الصيني يدعو الى تنفيذ القرار (٥٩٨)

■ بكين/شينخوا/واع - دعا الرئيس الصيني (لي شيان نيان) الى تنفيذ قرار مجلس الامن الدولي رقم (٥٩٨) الداعي الى انهاء الحرب العراقية الايرانية ، وتاكيد المحافظة على السلام في منطقة الخليج العربي وضمان حرية الملاحة .

البقية على ص ١١

الرئيس القائد صدام حسين يهنىء الطوائف المسيحية

بغداد/واع : هنا السيد الرئيس القائد صدام حسين ابناء الطوائف المسيحية لمناسبة اعياد الميلاد ورأس السنة الميلادية .

ونقل تهاني السيد الرئيس القائد بهذه المناسبة السيد عبدالله فاضل وزير الاوقاف والشؤون الدينية ، اثناء زيارته لعدد من مطرانيات وكنائس الطوائف المسيحية في بغداد امس .

وعبر رؤساء المطرانيات والكنائس عن تقديرهم للرعاية التي يوليها السيد الرئيس القائد صدام حسين لدور العبادة وشكرهم لسيادته على تهانيه بهذه المناسبة .

■ مواجهة شوارع اعقبت صلاة الجمعة ■

تظاهرة فلسطينية تنطلق من المسجد العمري

■ فلسطين المحتلة/ الوكالات : إستمرت الانتفاضة الفلسطينية ضد الاحتلال الصهيوني في الاراضي العربية المحتلة في وقت واصلت فيه سلطات الاحتلال حملات المداهمة والاعتقال في مدن وقرى ومخيمات الضفة الغربية وقطاع غزة المحتلين .

وافادت الانباء الواردة من الارض المحتلة ان تظاهرة فلسطينية حاشدة إنطلقت امس عقب صلاة الجمعة من المسجد العمري - وهو اكبر المساجد في قطاع غزة المحتل وشاركت فيها اعداد غفيرة من المواطنين الذين اغلقوا شارع عمر المختار بالمتاريس والحواجز مرددين هتافات مؤيدة لمنظمة التحرير الفلسطينية وداعية الى مواصلة الانتفاضة الشعبية ، كما إنطلقت بعد ظهر امس مسيرات جماعية من مخيم الشاطيء حمل خلالها المتظاهرون الاعلام الفلسطينية وقام الشبان برشق دوريات الاحتلال الصهيوني بالحجارة والزجاجات الفارغة كما اشعلوا النيران في إطارات السيارات .

وكانت سلطات الاحتلال قد قطعت التيار الكهربائي عن مدينة غزة المحتلة حتى لايتمكن الأئمة من اقامة شعائر صلاة الجمعة كما قررت سلطات الاحتلال مد العمل بقرار اغلاق الجامعة الاسلامية في غزة ومعهد فلسطين الديني لمدة اسبوع آخر اعتبارا من صباح يوم غد .

وقال راديو العدو الصهيوني ان قرار تمديد الاغلاق ياتي بسبب أستمرار الانتفاضة الفلسطينية .

واقامت القوات الصهيونية نقاط مراقبة دائمة فوق أسطح المنازل والبنايات في العديد من مدن الضفة والقطاع . في حين إقتحمت قوات العدو سجون الخليل ونابلس وغزة لقمع إنتفاضة السجناء والمعتقلين مستخدمة القنابل المسيلة للدموع والهراوات . وقد بلغ عدد المواطنين الفلسطينيين

البقية على ص ١١

■ الاجتماعات تبدأ اليوم ■

الحرب والوضع الراهن في مقدمة قضايا القمة الخليجية

■ الرياض/واع : تبدأ في الرياض اليوم اجتماعات الدورة الثامنة للمجلس الاعلى لدول مجلس التعاون الخليجي .

ومن المقرر ان يبدأ قادة دول مجلس التعاون بالتوافد الى الرياض اعتبارا من صباح اليوم السبت للمشاركة في اجتماعات القمة الثامنة .

وسيناقش قادة دول المجلس خلال اجتماعاتهم العديد من القضايا التي تهم دول المجلس في المجالات الاقتصادية والامنية والسياسية والعسكرية والاعلامية والثقافية ، وكذلك التوصيات التي رفعها المجلس الوزاري لمجلس التعاون خلال

البقية على ص ١١

■ الملك حسين :

الحرب تهديد خطير للأمن الدولي

■ موسكو/واع - اكد الملك حسين عاهل الاردن . ان الحرب العراقية الايرانية تشكل تهديدا خطيرا ليس على صعيد الأمن الاقليمي فحسب ، بل على الأمن الدولي بكامله .

وقال العاهل الاردني . في حديث الى صحيفة (ازفستيا) السوفيتية الناطقة بلسان الدولة نشرته هنا الليلة قبل الماضية ، ان الجهود الدولية التي اسفرت عن اتخاذ قرار مجلس الأمن الدولي رقم (٥٩٨) تحتاج في الوقت الحاضر الى المزيد من الدعم تتمثل في تدابير واضحة تساعد في الاسراع بوضع القرار موضع التنفيذ .

واوضح الملك حسين ان مؤتمر القمة العربي غير العادي الذي عقد في عمان مؤخرا اكد الاستعداد لدعم اية خطوة موجهة نحو انهاء الحرب العراقية الايرانية واحلال السلام العادل في المنطقة .

النتائج العظيمة

الحديث عن قوة العراق المتعاظمة ، وعن تفوقه الساحق في الامكانات القتالية البشرية والمادية ، هو حديث اعلى درجات الصدق والموضوعية . اذ يقترن يوميا وتفصيلا بنماذج فذة من الفعاليات الميدانية الباسلة في جبهات القتال البرية والجوية والبحرية .

فهؤلاء جند العراق العظيم . رجال قائدنا التاريخي المنصور صدام حسين . ازدادوا عددا منذ معارك (اليوم العظيم) التي جرت في مثل هذا الوقت من العام الماضي . ومعارك (الحصاد الاكبر) التي استمرت اوائل العام الحالي مابين كانون الثاني و اذار . والتي كسرت ظهر المعتدين الخمينيين . وحسمت لصالح عراقنا العظيم شعار (عام الحسم) الذي رفعه هؤلاء الادعياء المشعوذون في عامهم الفارسي الممتد بين ٢١ أذار ١٩٨٦ و٢١ أذار ١٩٨٧ .

وهذه صنوف جيش عراقنا ومعداته واسلحته وتجهيزاته . وقد ازدادت تطورا وتنوعا . فتطورت معها خبرات القتال وفنونه ، وبدا واضحا ذلك كله في معارك كثيرة خاضها ابطال العراق في الجبهات البرية . وفي النوع المتعاظم لضربات صقورنا الأصلاء ، من حيث الكفاءة أو من حيث المديات التي وصلتها طائرات قوتنا الجوية . وضرب الصقور من خلالها أبعد الأهداف الايرانية الحيوية من مثل جزيرة (لاراك) القصية ، التي تبعد مسافة (١٢٠٠) كم عن حدودنا الدولية الجنوبية ، ومن مثل محطة (نكا) للطاقة الكهربائية في اقصى الشمال الايراني ، وكثير غيرها من الأهداف بالغة الاهمية .

في حين صار الخمينيون الخائبون يتمرغون في وحول الهزائم التي تلاحقت عليهم ، فما يكادون يغامرون في واحدة من حماقاتهم العدوانية ، حتى تسحق رؤوسهم الخاوية اقدام رجال العراق النشامى .

البقية على ص ١١

الجمهورية

■ في رسالة لمناسبة اعياد الميلاد ورأس السنة ■

رجوي يدعو شعوب ايران الى إسقاط نظام خميني

■ طهران/انصات/واع : دعا السيد مسعود رجوي زعيم منظمة مجاهدي خلق الايرانية المعارضة ، ابناء الشعوب الايرانية والايرانيين المسيحيين الى العمل لمواجهة ظلم واستبداد نظام خميني و إسقاطه

وأكد السيد رجوي في رسالة خاطب فيها ابناء الشعوب الايرانية بمناسبة اعياد الميلاد ورأس السنة الميلادية ضرورة المقاومة والصمود ازاء سياسة التمييز والتفرقة اللاانسانية التي يمارسها خميني ونظامه وتقديم الدعم الكامل لجيش التحرير الوطني الايراني .

واستعرض الانجازات التي حققها جيش التحرير

البقية على ص ١١

■ مؤسسة لويدز :

قرصنة ايرانية ضد سفينة شحن

■ لندن/واع - ذكرت مؤسسة لويدز للتامين البريطانية ، ان سفينة شحن من كوريا الجنوبية تدعى (هـايونداي كون - ٧) تعرضت لاعتداء من جانب زوارق ايرانية امس شمالي سواحل الشارقة في الخليج العربي ، واشتعلت النيران في حمولتها .

وقالت لويدز ، ان السفينة مملوكة لشركة هايونداي للشحن البحري ومقرها سيئول وتزن وهي فارغة (١٥) الفا و(٧٤) طنا ومشيدة عام ١٩٨٢ .

■ مجاهدي بلوجستان ■

عمليات ناجحة ضد قوات خميني وحرسه

■ باريس/انصات/واع . نفذ مقاتلو حركة مجاهدي بلوجستان الايرانية المعارضة عدداً من العمليات الناجحة ضد قوات خميني وحرسه في مدن زاهدان وزابل خلال الشهرين الماضيين .

فقد اشتبكت احدى المجاميع القتالية للثوار البلوش مع افراد حرس خميني في منطقة . تل سيلة . في زاهدان ، وذلك في السابع من تشرين الاول الماضي مما أدى الى مقتل وإصابة عدد من افراد حرس خميني .

وفي منطقة . تسوة مير . التابعة لزاهدان تصدت المجموعة نفسها لدورية من حرس خميني واستطاعت قتل وجرح عدد منهم وذلك في ٢٩ تشرين الأول الماضي .

البقية على ص ١١

العراق وانتفاضة شعب فلسطين





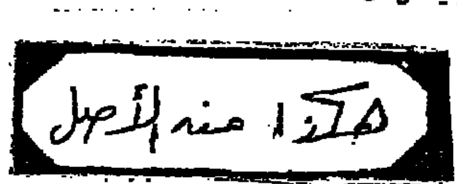

■ احمد حمروش ■

عندما ينتفض شعب فلسطين يجب ان تنتفض الامة العربية فهو الشعب العربي الوحيد الذي مازال يعاني من الاستعمار الإستيطاني والذي تشكل مأساته محور النضال العربي منذ اربعين عاما تقريبا .

وانتفاضة الشعب الفلسطيني المستمرة التي عمت غزة والقدس الشرقية والضفة ، تثبت ان جذوة المقاومة الفلسطينية لن تخمد وانها قد دخلت مرحلة جديدة يمكن ان تتصاعد فيها الى الحد الذي تفرض فيه نفسها على الرأي العام العالمي ، الذي تجاوب معها حتى الآن الى حد بعيد ، واعلن عدد كبير من رؤساء الدول وبابا الفاتيكان ادانتهم للأسلوب الفاشي في مقاومة المظاهرات بقسوة ووحشية واعتقال الألوف من الابرياء خلافا للقوانين الدولية والقيم الانسانية .

وتوقيت انتفاضة شعب فلسطين يحمل مضمونا كبيرا . لانها تشتعل بعد مؤتمر القمة

البقية على ص ١١



مع الاحداث

لمواجهة الحقائق

■ فرات الجواهري ■

في العاصمة السعودية ـ الرياض ، يعقد اليوم مؤتمر القمة الثامن لدول مجلس التعاون الخليجي ، ضمن سلسلة من المؤتمرات المماثلة التي داب المجلس ـ منذ تاسيسه ـ على عقدها كل عام ، بانتظام .

ولقد واكبت مؤتمرات قمة مجلس التعاون الخليجي السابقة منذ البداية احداث العدوان الايراني على العراق ، وتطورات ذلك العدوان الى حرب شاملة يتطاير شررها الى دول المجلس ، بما يهدد اقطار الخليج العربي في امنها واستقرارها ومصالحها الاقتصادية وسيادتها الوطنية ، مجتمعة ، وعلى انفراد .

وفي البداية حاول مجلس التعاون الخليجي ، على المستويات الوزارية والرئاسية توجيه النصح للمعتدين الايرانيين للكف عن منهج العدوان ، فلم يكن الجواب الايراني على ذلك النصح سوى تصعيد الاعمال العدائية في منطقة الخليج العربي . وباشكال متنوعة كان من بينها عمليات التخريب الداخلية ، والتامر على انظمة الحكم ، ثم الاعمال العسكرية العدوانية المباشرة .

واذا كانت ايران قد تعمدت تنويع ممارساتها العدوانية ضد اقطار الخليج العربي فان الحد الادنى من تلك الممارسات كان نبرة العنجهية والتسلط التي تطفح بها جميع الاصوات الايرانية ، الرسمية والاعلامية ، تجاه هذه الاقطار ، على النحو الذي يخلق الارضية المناسبة لمستقبل اوهام التوسع والسيطرة الايرانية ، ذلك المستقبل الذي كان الموقف العراقي القومي هو العقبة الكاداء التي تحول دون تحقيقه .

وبازاء تصاعد الممارسات الايرانية العدوانية في منطقة الخليج العربي وخصوصا ما تضمنه العام الحالي الذي يوشك على الانقضاء ، لم يعد بوسع اقطار الخليج العربي المنتسبة الى مجلس التعاون الخليجي سوى مواجهة الحقائق الثابتة الى تؤكد عمق النزعة التوسعية العدوانية الايرانية ، بما لايحتمل الشك او النقاش .

ان اقطار الخليج العربي قد بذلت اقصى ما في طاقتها من جهود لاثناء ايران عن منهجها العدواني ، فارتطمت تلك الجهود بحمق ايراني يصر على استمرار العدوان ، لا ضد العراق حسب ، بل ضد سائر اقطار منطقة الخليج العربي كلها .

والى جانب ذلك ، كانت دول مجلس التعاون الخليجي ترى وتلمس فشل الجهود والوساطات والنداءات الدولية في الحيلولة دون استمرار الايرانيين في اعمالهم العدوانية .

ان مواجهة هذه الحقيقة الان تشكل حافزا كبيرا يحث اقطار الخليج العربي على اتخاذ الاجراءات الجادة والمؤثرة التي تحافظ بها على مستلزمات سيادتها الوطنية ومصالحها الاقتصادية فضلا عما يستلزمه بالاساس انتسابها القومي الى الوطن العربي ، الذي تتعرض اجزاء كبيرة ومهمة منه الان لعدوان ايراني اجنبي مسلح وشامل .

■ تقارير عالمية ■

١٩٨٧ عام الانتصارات العراقية الكبرى

■ انتصارات (اليوم العظيم) و(الحصاد الاكبر) و(الميلاد الميمون) تحولت الى انتصارات سياسية للعراق في المحافل الدولية ■

■ حكام ايران ابوا إلا توسيع عدوانهم .. فنفذوا مؤامرة لئيمة في مكة المكرمة .. واعتدوا على دولة الكويت الشقيقة ..



■ اتفاقا سلام لم يستمرا بين دول امريكا اللاتينية .. وبين الهند [illegible]

يقترب عام ١٩٨٧ من نهايته وانظار الشعوب مازالت متجهة نحو هذه المنطقة التي تشهد اطول حرب بين دولتين منذ نهاية الحرب العالمية الثانية . فقد دخلت عامها الثامن في وقت مازال فيه النظام الايراني يستمر في عدوانه على العراق ويرفض جميع المحاولات السلمية الرامية الى وقف النار والعودة الى الحدود الدولية التي كانا عليها قبل عدوان ٤ ايلول ١٩٨٠ . بل ان حكام طهران شاءوا الا تنتهي هذه السنة بدون ان يقترفوا عدوانا جديدا على جبهة الفيلق الرابع ليلة ٢٠ كانون الاول تصدت له قوات شرحبيل في قاطع الفيلق ، وسحقته مكبدة العدو مئات القتلى والجرحى في معارك عنيفة استمرت (١٢) ساعة كما ردت طائرات قوتنا الجوية الباسلة بالاغارة على الخزانات النفطية العائمة قرب جزيرة لاراك على بعد ١٢٠٠ كم فالحقت بها اضرارا بالغة .

ويبدو ان النظام الايراني لم ياخذ دروسا من سلسلة الاعتداءات التي بداها قبل نهاية عام ٩٨٦ (يومي ٢٥ و٢٦ كانون الاول) والتي عرفت باليوم العظيم ، حيث ابيدت معظم قواته المعتدية ونقلت مختلف وكالات الانباء انتصارات قواتنا المسلحة الباسلة باهتمام متميز ، نقول ان النظام الايراني لم يرعو يومها بما حصل له ، فزج بقوات اكثر ، قدرت باحدى عشرة فرقة واربعة الوية في « الحصاد الاكبر » ليلة ٩/٨ من كانون الثاني مستهدفا احتلال البصرة الصامدة على جبهة الفيلق الثالث البطل .

كسر ظهر العدوان

وعلى الرغم من ان عدوانه اللئيم استمر حتى نهاية اذار ، فانه لم يتمكن من تحقيق حلمه او جزء منه حتى ، وانتهى (عام الحسم) بكسر ظهر العدوان ، كما قال السيد الرئيس القائد صدام حسين ، في شرقي البصرة ، والزحف على بطنه وحسمت المعركة لصالح العراقيين .

المعارك البطولية التي خاضتها قواتنا الشجاعة جاءت متوافقة مع حجم الخسائر الهائلة التي تكبدها العدو في الافراد والمعدات والاسلحة . فقد قدرت خسائره بما لايقل عن ثمانين الف قتيل وبين (١٥٠) الى (٢٠٠) الف جريح .

ويبدو ايضا ان النظام الايراني لم يستوعب دروس هزائمه في معارك اليوم العظيم والحصاد الاكبر ، بل استانف هجماته على نطاق واسع ايضا في شهر نيسان وفي القاطع نفسه محاولا تحقيق ماربه فتصدى له صناديدنا الابطال والتحموا معه في معارك بطولية عرفت بمعارك (الميلاد الميمون) وانتهت بانتصارنا ايضا .. انتصار ارادة الحق والعدالة والسلم والاستقرار وبتحطيم امال النظام الايراني الخائب .

اطول عدوان في سنة

بكلمة اخرى ، ان حكام طهران شنوا اطول عدوان لهم خلال حرب السنوات الثمان ، استمر اكثر من اربعة اشهر زجوا خلاله ثقلهم كله طمعا في تحقيق اي قدر مهما كان صغيرا من ماربهم التوسعية . إلا انهم لم يتمكنوا من تحقيق شيء غير الاندحار وبذلك مني خيارهم العسكري بالفشل الذريع والقوات العراقية اليوم على اشد ماتكون من استعداد لدحر اي عدوان جديد مهما كان حجمه .

ولا شك في ان نتائج الهزائم العسكرية للعدو الايراني لم تنعكس فقط على جبهات القتال حيث لم يتمكن بعدها من شن اي اعتداء واسع بعد اكثر من سبعة اشهر ، وفشلت خططه العسكرية كلها بما فيها اسلوب الموجات البشرية ، انما انعكست سياسيا في زيادة عزلته عن المجتمع الدولي واصبح منبوذا من عشرات الدول .

الاعتداء على الكويت

وعندما وجد حكام طهران انه من المتعذر عليهم مهاجمة ناقلات النفط الكويتية ، لاسيما وقد سحقوا في ثلاث محاولات (يوم ٢١ ايلول حين كان احد الزوارق الايرانية يزرع الالغام في المياه الدولية وفي ١٥ تشرين الاول عندما دمر احد زوارق القرصنة وعطل اخران اضافة الى تدمير منصة نفطية يوم ٢٠ تشرين الاول كانت تتخذ ملجأ لقوارب حرس خميني لمهاجمة الناقلات في المياه الدولية) اخذوا يوجهون صواريخهم الى الكويت الشقيق نفسه .

فقصفوا بالصواريخ محطة شحن النفط الرئيسة في ميناء الاحمدي يوم ٢٣ تشرين الاول .

اعمال الشغب في مكة

وقد اثار العدوان الجديد استنكار مختلف الاوساط العربية والدولية . اذ اكد هذا العدوان ان النظام الايراني يبذل كل محاولة لتوسيع نطاق النزاع ، سواء بالاعتداءات العسكرية ام بتصدير « ثورته » . ولعل اعمال الشغب والفوضى التي قام بها الالاف من حرس خميني ممن ارتدوا لباس الحجاج في مكة المكرمة خلال موسم الحج الماضي لاكبر دليل على ما يسعى اليه حكام طهران من تصدير . الا ان المملكة العربية السعودية تيقظت للمؤامرة وتمكنت من سحقها واستمر الحجاج في اداء فريضتهم .

قمة واشنطن وحرب الخليج

واذا كانت الحرب الايرانية ضد العراق والامة العربية قد استاثرت باهتمام المجتمع الدولي ومنظمة الامم المتحدة ، فانها كانت موضع نقاش خلال القمة الثالثة التي عقدت بين الرئيس الامريكي ريغان والزعيم السوفيتي غورباتشوف في واشنطن يوم ٧ كانون الاول الجاري .

فقد ذكرت التقارير الصحفية ان ريغان وغورباتشوف بعد توقيعهما على اتفاقية الغاء الصواريخ متوسطة المدى ، انصرفا الى مناقشة المسائل الاقليمية وفي مقدمتها حرب الخليج ، وتبين ان وجهات نظر الطرفين كانت متباعدة ازاء كيفية وضع حد للحرب في ضوء رفض الطرف الايراني قرار مجلس الامن (٥٩٨) والجهود التي تبذلها الاوساط الدولية لتطبيق الفقرة الاخرى من القرار ، الداعية الى معاقبة الطرف الرافض للقرار باصدار قرار دولي يحظر تصدير السلاح له ومقاطعته اقتصاديا وسياسيا .

استعداد للتحرك

موسكو ترى ان الجهود لم تستنفد بعد لاقناع طهران بقبول القرار (٥٩٨) على الرغم من ان مثل هذه المحاولات تشجع النظام الايراني على التمادي في عدوانه على العراق والتعنت في مواقفه ازاء اية حلول سلمية .

وقالت انها ستكون مستعدة للتحرك بمجرد استنفاد كافة الوسائل التي من شانها اقناع طهران بقبول القرار «٥٩٨» والمعروف ان تقارب وجهات نظر موسكو وواشنطن ضروري كي يتمكن مجلس الامن الدولي من اصدار قراره الثاني الخاص بفرض العقوبة ، لان اعتراض اية واحدة من الدول الخمس الثابتة العضوية في المجلس يعني افشال القرار .

ففي الوقت الذي الحقت القوات العراقية الخسائر الفادحة بالمعتدين واثبتت بصمودها البطولي امام جحافل العدوان ، انها لن تسمح قط بالنيل من تراب الوطن العزيز . فلا ريب ان ذلك الصمود كانت له نتائجه الايجابية على المجتمع الدولي وعلى الامم المتحدة بالذات ، وانعكس في قرارين حيويين ..

الاول اصدره مجلس الامن بالاجماع يوم ٢٠ تموز والمرقم (٥٩٨) دعا فيه الطرفين المتحاربين الى وقف النار فورا وانسحاب قواتهما الى الحدود الدولية وتبادل الاسرى .

اما الثاني فتمثل في مؤتمر القمة العربية الطارىء الذي انعقد في عمان يوم ٨ تشرين الثاني بحضور الاقطار العربية كافة ودعوة النظام الايراني الى قبول القرار (٥٩٨) . وكان لهذين الاجتماعين اثرهما على الحرب الايرانية المفروضة على عراقنا الصامد .

العراق .. الطرف المسالم

فقد اثبتا ان العراق هو الطرف المسالم الذي مازال متمسكا بانهاء النزاع بالطرق السلمية ووضع حد لسفك الدماء ، وان النظام الايراني هو الرافض للسلام مصرا على اعتداءاته ، بل ان رفضه القرار «٥٩٨» حتى بعد زيارة امين عام الامم المتحدة (خافيير دي كويلار) لبغداد وطهران (١٤ تشرين الاول ١٩٨٧) اثر مماطلات استمرت اكثر من اربعة اشهر ، انما هو دليل على النيات الشريرة التي يحملها حكام طهران .

التعاون مع الصهاينة

اركان النظام الايراني مازالوا يعلنون جهارا انهم لن يتوقفوا عن شن اعتداءاتهم العسكرية على العراق حتى تتحقق احلامهم . اكثر من هذا ان تخبطهم السياسي كشف الدليل على تعاونهم مع الكيان الصهيوني الذي كان العراق اول من نبه له عند بداية العدوان ، مفندا ادعاءاتهم بتحرير القدس والاراضي المحتلة !

ففي ٢٠ شباط الماضي ، اكد رئيس الوزراء الصهيوني (اسحق شامير) خلال زيارته لواشنطن ، اكد مجددا ، ان حكومته ساهمت في توريد اسلحة الى ايران وهي قانعة تماما ان هذا ما يجب ان تفعله » !

اما وزير صناعة وتجارة الكيان الصهيوني حاليا ووزير الحرب سابقا (ارئيل شارون) فدعا في اواخر شباط الغرب الى مساعدة ايران في حربها ضد العراق ، ووصف العراق بانه « اكثر البلدان العربية تطرفا في معاداة اسرائيل » .

تطورات بارزة اخرى

واذا كنا قد ركزنا خلال استعراضنا لاحداث العام الحالي على الحرب العراقية ـ الايرانية ، فذلك لان التطورات التي شهدتها ايضا خلال هذه الفترة كانت متميزة تشير الى احتمال اتساع نطاقها ، وان استمرارها يهدد الاستقرار والسلم والامن في منطقة حيوية من العالم ، تصدر للغرب اكثر من ستين بالمئة من نفطه ، لذلك كان الحاح الارادة الدولية على ضرورة اخمادها قويا .

فمن التطورات البارزة دخول اساطيل الغرب مياه الخليج العربي ، لحماية حرية الملاحة الدولية ، من قرصنة النظام الايراني على ناقلات النفط التي تحمل جنسيات مختلفة .

ففي ٢٢ تموز بدات السفن العسكرية الامريكية ترافق ناقلات النفط الكويتية التي ترفع العلم الامريكي اثر ازدياد هجمات زوارق حرس خميني المسلحة عليها ، والحاقها اضرارا بها على الرغم من ان الكويت ليست طرفا مباشرا في الحرب .

وقدرت مصادر غير رسمية عدد البواخر الحربية في مياه الخليج العربي حاليا باكثر من تسعين تنتمي لعدة جنسيات بما فيها الاتحاد السوفيتي .

اتفاق سلام بامريكا الوسطى

وفي سائر انحاء العالم ، نجد ان توقيع رؤساء دول امريكا الوسطى الخمس اتفاق سلام يوم ٧ اب عند اجتماعهم في مدينة غواتيمالا ، انعش امال شعوب امريكا اللاتينية باعادة السلام الى ثلاثة بلدان تمزقها الحرب الاهلية منذ عدة سنوات ، وهي السلفادور ونيكاراغوا وغواتيمالا . الا ان مسيرة السلام مازالت تتعثر ، فالخلافات القائمة بين حركات المعارضة المسلحة والانظمة القائمة لم تتم تسويتها بعد ، ومازال الطريق طويلا امام اية تسوية نهائية للنزاعات القائمة .

اما في شرق اسيا فان توقيع معاهدة سلام يوم ٣٠ تموز بين الهند وسريلانكا لانهاء الحرب العرقية في الاخيرة تعثرت هي الاخرى ، هناك فئة من الاقلية التاميلية التي منحت الحكم الذاتي في المناطق الشمالية والشرقية من سريلانكا تصر على منحها الاستقلال التام وتقاوم الاتفاق بالسلاح ، على الرغم من ان املها في تحقيق هدفها ضئيل ولا يلقى تاييد الاغلبية السنهالية في البلاد .

كما اعتبر المراقبون الاصلاحات الاقتصادية التي اعلنها غورباتشوف في الاتحاد السوفيتي يوم ٢٦ حزيران بالغائه التخطيط المركزي وتشجيع المؤسسات الاقتصادية على ادارة نفسها بنفسها بدون حاجة للدعم الحكومي وعلى اساس مبدا المنافسة والربح ، وتشجيع القطاع الخاص على العمل جنبا الى جنب مع القطاع الاشتراكي ، اعتبروه تحولا بالغ الاهمية باتجاه اصلاح الانظمة الاشتراكية في بلدان اوروبا الشرقية التي تسعى الى اتخاذ خطوات مماثلة للخطوات التي اقدمت عليها موسكو .

ما تامله شعوب العالم عندما تقرع الاجراس معلنة انتهاء العام الحالي وبدء عام جديد ، ان تنعم هذه المنطقة بالسلام والاستقرار ويثوب حكام طهران الى رشدهم فيستجيبوا لارادة الخير ويمتثلوا لاصوات الملايين من الناس التي تطالب بانهاء الحرب ووضع حد لسفك الدماء ونشر السلام والاستقرار ، ليبقى امن العالم واستقراره بعيدا عن التهديدات ، مصانين تجاه الرغبات الشريرة لحكام ايران العنصريين وحلفائهم الصهاينة .

ثورة الحجارة في فلسطين

ولم يشا هذا العام ان يغادرنا دون أن تكون للشعب العربي الفلسطيني حصة متميزة بين احداثه الكبرى ، اذ شهد منذ بداية كانون الاول الجاري ومايزال انتفاضة شعبية عارمة متواصلة واخذة بالاتساع ، في مدن وقرى الضفة الغربية وقطاع غزة المحتلين ، وعدد من المناطق الفلسطينية التي احتلها الصهاينة منذ عام ١٩٤٨ ، اطلق عليها اسم (ثورة الحجارة) ضد الاحتلال الصهيوني وممارساته واجراءاته القمعية .

وقد جاء قرار السيد الرئيس القائد صدام حسين باعتبار شهداء الانتفاضة شهداء العراق ، واستعداد العراق لرعاية اسرهم تعبيرا عن الصلة العميقة التي تجمع ابناء العراق وفلسطين وتوحد فوهات بنادقهم ضد المعتدين العنصريين التوسعيين ، حكام طهران وتل ابيب على السواء .

جوزيف ملكون

كان ياما كان قبل ٤٠ عاما

١٩٤٧/١٢/٢٦
١٢ صفر ١٣٦٧

ساعة جديدة

تم اخيرا صنع ساعة كبيرة تدور من نفسها على الدوام دون حاجة الى من يملأها من حين الى حين كما هو شان سائر الساعات وهذه الساعة تستمد طاقتها من تقلبات الجو حرارة وبرودة ورطوبة وهي من تصميم احد الالمان .

(جريدة الاخبار)

مصروفات التسجيل العام للنفوس

لاحظت وزارة المالية ان بعض الدوائر تتردد في كيفية تسجيل مخصصات السفر ومصروفات النقل الخاصة بالموظفين والمستخدمين الذي استخدموا لغرض القيام بتسجيل النفوس العام ودفعا للالتباس الذى قد يحصل فان هذه المصروفات يتم احتسابها على استحضارات التسجيل العام من ميزانية مديرية النفوس العامة وذلك بقصد حصر مصروفات التسجيل العام ومعرفة ماتم صرفه لتلك الغاية .

(جريدة الحوادث)

منابع نفط في جنوب روسيا

موسكو : اكتشفت منابع للزيت في منطقة شمال موسكو على عمق ستين مترا فقط ، وتشبه هذه المنابع تلك التي اكتشفت في مناطق سمارا في جنوب روسيا .

(جريدة الاخبار)

مياه الامطار تغمر الطرق

تلقت وزارة الداخلية برقية من مديرية شرطة البادية الشمالية مفادها بان امطارا غزيرة قد هطلت بصورة متواصلة مما ادت الى توقف السيارات من طريق الشام ـ الرطبة واخذت سيارات النقل تسير على الطريق المبلط من الشام على طريق درعا وتركت طريقها الاول .

(جريدة الزمان)

ممثلان فرنسيان في بغداد

قدم العاصمة المسيو رونيه رولان الممثل في مسرح كوميدي شانز يلزه في باريس ومعه الانسة ايفون شتيفر الممثلة الفرنسية في مسرح شابو في باريس . وقد علمنا ان في نيتهما احياء حفلتين في بغداد تمثل فيهما بعض الروايات الفرنسية .

(جريدة الاخبار)

تبليط جسر ديالى

تجري المخابرات بين الدوائر المختصة حول اكمال تبليط جسر ديالى .

(جريدة صوت الاحرار)

منع دخول المطبوعات

من جملة التدابير التي قررت السلطات الصحية في العراق اتخاذها لمنع تسرب مرض الكوليرا الى العراق ، انها طلبت الى وزارة الداخلية اصدار امرها بمنع دخول المجلات والمطبوعات الاخرى الواردة من سوريا ولبنان او فلسطين او شرق الاردن او المارة بهذه البلدان الى العراق .

وسيستثنى من هذا القرار بريد الرسائل التي ستعقم قبل توزيعها على اصحابها .

جريدة الشعب

اعداد : ندى شوكت

امس ١٩٤٧/١٢/٢٦ و اليوم ١٩٨٧/١٢/٢٦

تفاصيل التسجيل العام

[illegible]

(جريدة الزمان)

مستشفى مكافحة السل

[illegible]

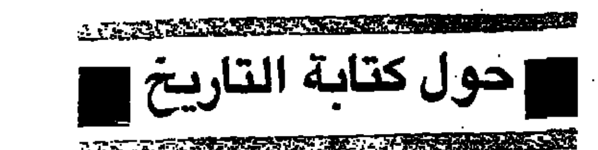
(جريدة الساعة)

نتائج التعداد

[illegible] (٢٣٦) تسعة ومن هذا بلغ عدد الذكور [illegible] (٨٧٣) تسعة والاناث [illegible] [illegible] ثلاثة ملايين و (٨٤٤) الفا و (٨٠٦) مواطن [illegible] من مجموع سكان العراق .

الرعاية الصحية

[illegible]



■ حول كتابة التاريخ ■

نص حديث الرفيق صدام حسين في الاجتماع الموسّع لمكتب الاعلام بتاريخ ١٩٧٧/٩/١٩



المنهج البعثي في كتابة التاريخ الاقدر على تحديد النظرة السليمة الى تاريخنا

لا توجد نظرية للحياة تصلح للامم كلها

حضارات الوطن العربي الاساسية تعبير عن شخصية أبناء الامة ووحدتهم

لابد ان يكون لنا ، في النظرة الى التاريخ وكتابته ، منهج يعبر عن نظريتنا وينسجم مع خصوصية فكرنا .. وهذا ليس ناتجا عن رغبة ذاتية للتميز عن الاتجاهات السائدة الان في هذا الميدان ، بل هو ضرورة علمية لتحديد المنهج التاريخي بضوء التصور العلمي والثوري الذي يستقرىء الاحداث ويفهمها ، ويحاول عرضها انطلاقا من التصور الثوري المطلوب ، واستنادا الى خصوصية نظرية حزبنا .

وتوخي الدقة في المنهج التاريخي يجعل هذه الضرورة اكثر الحاحا .. لان كثرة المدارس والاجتهادات والاحداث الضخمة في سجل التاريخ ، تجعل بمقدور اي انسان استعارة مايريده من بطون التاريخ ، لتعزيز المنهج الذي يؤمن به .. والتاريخ العربي لايشذ عن هذه الحقيقة . لذلك فان المنهج البعثي في كتابة التاريخ يكون هو الاقدر على تحديد النظرة السليمة الى تاريخنا .

ان بعض المؤرخين حين يشيرون الى ان تاريخ الامة يمتد الى ماقبل الاسلام ليشمل كل الحضارات في الوطن العربي لهم منهجهم ، والذين يعتبرون تاريخ الامة يبدأ من ظهور الاسلام ، او قبيله بفترة قصيرة ، لهم منهجهم . وكل من هذا وذاك يحاول الاستعانة بالحقائق النسبية في التاريخ لتعزيز النهج الذي يؤمن به ويريد تثبيته . لذلك فان خلق منهج بعثي في النظر الى التاريخ وكتابته وتحليل حوادثه كفيل بان يجنبنا مخاطر الاستسلام لاحكام تلك المناهج التي لاتلتقي مع تصوراتنا في النظر الى التراث والتاريخ .

ان كلا المنهجين السابقين قد يقع في النظرة التقليدية القاصرة ، ويحاكم الامور من زاوية لاتلتقي مع اصل الحقيقة التاريخية .. فهما قد يتناولان علاقة الامة بالاسلام من اطار لايلامس الحقيقة كما هي ، او كما نراها كبعثيين ، فقد يغفل منهج ماقيمة الاسلام كثورة في حياة الامة ، وقد يغالي منهج اخر فيتنكر لدور العرب في الرسالة الاسلامية التي انبثقت في ارضهم وحملها ابناء هذه الارض .

ان حقيقة كبيرة يجب ان تظل امامنا .. وهي ان الثورات الاجتماعية الكبرى لايمكن ان تظهر في سياقات اعتيادية من النمو والتطور . واية امة تظهر فيها تلك الثورات ، لاتكون ميتة او عاجزة وغير قادرة على الحركة والعطاء ، رغم ماييرز على السطح من عوامل التردي في المرحلة التي تنشأ فيها تلك الثورات .

فمن غير الممكن ان تحدث فيها هذه الثورات من الناحية العملية ، وان تكون لها رسالة ذات بعد انساني وثوري ، اذا لم تكن الامة التي تنهض بها امة حية وفي مرحلة مخاض عسير .. لان حمل مثل هذه الرسالة لايمكن ان ينهض به الا الناس الجديرون بذلك ، ولكن في نفس الوقت لابد ان يكونوا في حالة مأزق تاريخي ، في شتى مناحي الحياة ، لكي تكون عملية التجدد مطلوبة ، وتظهر بصيغة ثورة وبنظرة شمولية للحياة ..

لابد من ادراك انه لاتوجد نظرية للحياة تصلح لكل الامم ، وانما نظريات كل الامم في الحياة تصلح لان تكون نظرية الحياة الامية لكل العالم .. اي ان حاصل الجمع المتفاعل ، الذي هو بمثابة الحصيلة النهائية لتفاعل نظريات كل الامم ، هو النظرية الصالحة والقانون الذي يصلح لكل الامم في اساسياته العامة .

وهذه الحقيقة ربما يتصورها البعض ، للوهلة الاولى ، تجاوزا على نظرية حزبنا او تصغيرا لها ، ولكنها في الواقع ليست كذلك .. وانما هي تاكيد لشخصيتنا المتميزة ، لاننا لايمكن ان نقول مهما اكد التطبيق صواب نظريتنا : ان نظريتنا يمكن ان تصلح كليا لبلدان العالم الثالث في افريقيا او اسيا او اميركا اللاتينية ، لان وقوعنا بمثل هذا الوهم يقودنا الى مغادرة خصوصيتنا فنقع في اممية سائبة ونتخبط في صيغها غير المجدية .

اضافة الى ذلك فان كتابة التاريخ يجب ان تضع في الحساب مسألة مهمة ، وهي ان الحقائق المكتوبة ليست هي كل الحقائق النهائية ، حتى وان اتفق عليها جميع المؤرخين والمحللين ، لان في كل مرحلة من مراحل التاريخ ماهو دفين لايقال لاعتبارات شتى ، وقد لايكون ذلك «الدفين» أمراً ثانويا ، وانما قد يكون رئيسا وفي الامور الاجتماعية والسياسية والاقتصادية المهمة .. وهذه المسألة لانثبتها جزافا ، وانما نحددها بمسؤولية ووعي كاملين ، من خلال تاريخ حزبنا وشعبنا وفهمنا لاوضاعهما منذ عام ١٩٦٣ حتى الان وهي فترة ليست بالقصيرة ، ونعتبرها من الدروس البليغة والمفيدة ، لمعاونتنا على فهم كيفية قراءة التاريخ .

وكما ان التاريخ هو النتيجة النهائية التي تقررها ارادة الامة ذاتها ، اي ان مجموعة البشر التي تعيش على اية رقعة من الارض عندما تقرر بارادتها المستقلة انها امة ، فان هذا يعني انها حققت ذلك ، لان ارادتها بشكل اساس هي التي تقرر ان كانت امة ام لا ، وفي هذه الحالة تستخدم ـ عادة ـ كل ظواهر وعوامل الحياة الاخرى بما في ذلك التاريخ لتدعيم او اضعاف هذه الارادة .

فنحن العرب ـ اذاً ـ امة واحدة ، وجغرافية ارضنا هي الوطن العربي كله . هذه هي النتيجة الحاسمة التي نعطيها اهتمامنا ، ولذلك يجب ان تكون قراءتنا للتاريخ وفق كيفية تخدم هذه الحقيقة .. وقد نرتكب بعض الاخطاء في تفسير ظواهر التاريخ ، لكنها ليست اكثر من الاخطاء التي يقع فيها دارسو التاريخ الاخرون . لان كل الدراسات التي تتحدث عن التاريخ ، فيها من الحقائق مالم يأت على ذكره المؤرخون .. لان قليلا من المؤرخين كانوا قادة من الذين يصنعون الاحداث . وقليل هم القادة الذين اتوا على ذكر كل الحقائق التي صنعوها ، او عاصروها ، وهم اكثر الناس الذين يرون الحقائق كما هي ، ويرون مسيرة الحياة السياسية والاجتماعية والاقتصادية في تلك المرحلة ، ووضعوها في متناول المؤرخين ..

لذا فانكم ، عندما تؤكدون على حقائق التاريخ التي تخدم منهجكم ، فانكم لاترتكبون مغالطة تاريخية . وان الكثير من المغالطات ثبتت في كتابة التاريخ لكل او لاغلب الامم ، رغم ان تدوين تاريخ الامة العربية يحوي من الهفوات اقل مما يحويه تاريخ اية امة من الامم ، لان الامة العربية ابتدأت التكوين والتأليف واكتشفت الكتابة باسبقية معروفة .. ومع ذلك فان تاريخ الامة العربية ، في الامور الاخرى ، ليس امرا شاذا عن السياقات العامة التي كتب فيها تاريخ كل الامم . لان الحياة هي هكذا ، فالانسان يتصور ، وتصوره هذا ليس كله انعكاسا واقعيا ودقيقا للحياة القائمة وظواهرها وانما هو ايضا موقف انساني منها .. وبعد ان يتصور يحاول ان يربط تصوره بالحقائق وبعضها تاريخي لكنه لايأخذ الحقائق كما هي ، ليستخرج منها نظرية ، وانما يحاول ان يلبس بعض الحقائق بما ينسجم وتصوره المركزي . فاذا وجد ان تصوره تنقصه حجج ما ، بنسبة ما ، فانه يدفع بنظريته الى امام لتكتمل ، واذا كانت نسبة الخطأ فيها كبيرة ، فانه سيتردد ، ويحاول ان يفتش عن صيغة اخرى ..

قد نكون متأخرين بعض الشيء في دراسة هذا الموضوع ، الا انني اعتقد اننا يجب الا نستعجل في هذا الامر ، ويجب ان نؤكده دائما في كل اجتماعاتنا ، وفي كتاباتنا النظرية ، وفي غير ذلك .. ونؤكد على اننا نعتقد بان نظريتنا هي النظرية الصائبة لحياة العرب في الوقت الحاضر ، مع ابقاء باب الاجتهاد مفتوحا ، لاجل الا تتحول نظريتنا الى مذهبية جامدة ، فننغلق عليها ونقتل روح المبادرة والاجتهاد ، وبالتالي نقتل عملية التطور او نؤخرها كما حدث لبعض الحركات السياسية والاجتماعية الموجودة الان ، او التي ظهرت واندثرت منذ وقت طويل فنحن ، اذاً امة ، ولكي لاتبدو هذه الامة وكأنها خلقت بالاسلام ، بما يقوي منطق الرجعية الدينية المتخلفة ، وبما يعني اننا يجب ان نكون حزبا دينيا ، ونحن لسنا كذلك ، فيجب ان ندعم نظريتنا بالتاريخ القديم مؤكدين ان تاريخ الامة العربية يمتد الى عصور سحيقة في القدم ، وان كل الحضارات الاساسية التي نشأت في الوطن العربي انما هي تعبير عن شخصية ابناء الامة الذين نبعوا من اصل المنبع الواحد . واذا كانت لتلك الحضارات خصوصية وطنية ، فان الخصوصية الوطنية انما هي جزء من السمة القومية الاعم والاشمل . صحيح ان الاسلام هو روح الامة ، ونحن نستلهم دروس الامة العميقة والعادلة وفي المقدمة منها الاسلام في التعبير عن مصلحة الامة وروحها ونزعتها في الثورة وفي التطور وفي البناء الاجتماعي وفي العدل الاجتماعي بنظرية جديدة اسمها حزب البعث العربي الاشتراكي .. فنحن لاننسخ الماضي ، ولانستنسخ عن الماضي ، وانما نستلهم روحه بصيغة جديدة من التطور ، يعبر حزبنا ، حزب البعث العربي الاشتراكي عنها تعبيرا صميميا واصيلا ومقتدرا ، منها الثورة على الواقع الفاسد ، ومنها الخلق ، ومنها العدل ، ومنها الايمان ، وامور اخرى عديدة وشاملة ، مع اعطاء الحق والحرية للانسان في ان يؤمن بما يريد من الاديان ، ويعبر عما يؤمن به في المسألة الدينية والشعائر والواجبات وفق الطريقة التي يقتنع بها ومن نفس المنطلق الذي اكدناه من قبل في اننا لسنا حياديين بين الالحاد والايمان ، وانما نحن مع الايمان ، ولكن طريق تغيير الحياة وبنائها الجديد هو طريق حزب البعث العربي الاشتراكي ، وهو الصيغة الجديدة للتعبير عن روح الامة ورسالتها الانسانية واننا في مثل هذا التأكيد لانطرح انفسنا بديلا لاية ديانة ولاية طريقة دينية ، وانما نطرح نظرية عمل ومبادىء للحياة ، ولاغراض تطوير المجتمع واقامة العدل فيه . ان نظريتنا في الحياة والعمل تنهل من روح الاسلام ، وتستمد من رسالته المعبرة عن الروح العربية . ومثل هذه النظرة لابد ان تحقق خصوصية خاصة من فكرنا ونظرتنا الى التاريخ وقراءة احداثه .

ان قيمة الارادة في تقرير الارتباط القومي تتوضح الان من خلال توسع خارطة الوطن العربي ، كما هو عليه الحال بالنسبة لانتساب ارتريا والصومال الى الامة العربية ، وربما تظهر في المستقبل امتدادات اخرى ، فلو كانت الامة تمر بمرحلة انحطاط الان لما اتسعت خارطتها ، خارطة الانتماء القومي ، بصيغة تقرير الانتماء عن طريق الارادة ، ولكانت فئات كثيرة قد استخرجت الكثير من الشواهد من بطون التاريخ ، لتدعم منطق الانعزال . ولكن حين تمر الامة بمرحلة على طريق النهوض ، نجد الناس يفتشون ويستندون الى كل الحقائق والاستشهادات في التاريخ واقوالها لتدعم منطق الانتماء الى الامة ، لان ارادتهم هي التي تقرر ذلك . فصحيح ان هناك امراضا كثيرة في الامة الان ، الا ان محصلة حركة الامة في سياق التطور الى امام واضحة للشعوب التي تقرر الانتماء اليها في هذه المرحلة ، وصحيح ان هناك بعض الوهن في بعض مناطق جسد الامة ، وبعض النواقص في بعض المناطق الاخرى ، غير ان عوامل الصحة في نمو متصاعد ، ولهذا نجد ان خارطة الامة تتسع

■ حول كتابة التاريخ ■

نص حديث الرفيق صدام حسين في الاجتماع الموسع لمكتب الاعلام بتاريخ ١٩٧٧/١٢/١

نظرية حزبنا حية متفاعلة وفيها الجديد دائما

ايها الرفاق :

ان خلاصة ماذكر في الجلستين السابقتين هو ان كتابة التاريخ لابد ان تأخذ ذات الخصوصية لطريقنا البعثي الخاص ، اي كتابة التاريخ العربي من وجهة نظرنا والتركيز على الكتابة التحليلية وليس السردية الوقائعية . على ان يأخذ هذا التحليل لحركة التاريخ ذات الخصوصية التي اخذت بها نظرية حزب البعث العربي الاشتراكي .

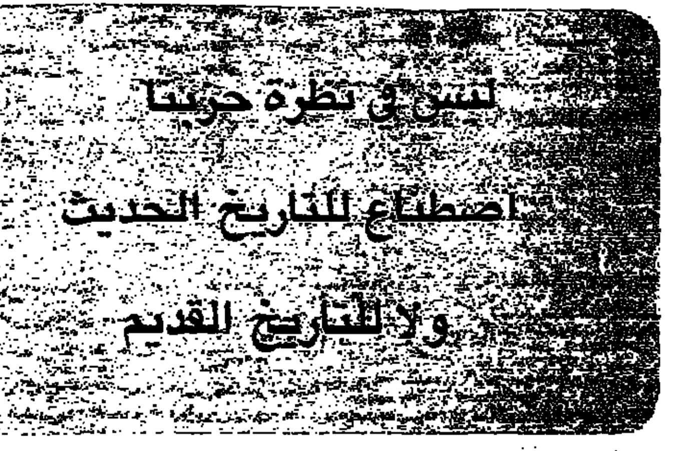
من الخطأ ان ينظر الى تاريخنا وكأنه كان فارغا او مخجلا قبل الاسلام ، كما ان من الخطأ ، بالمقابل ، ان يحلل تاريخنا وكأنه صراع طبقي ، لان في النظرتين اختلافا لاتقبله حقائق التاريخ . ان المفترض هو ان يأخذ تحليلنا لحوادث التاريخ خصوصيتنا البعثية في بناء الامة العربية والتي ستصبح كل خطوة من خطواتها تاريخا في يوم من الايام ، فنأخذ كذلك ، نفس السياق في تحليل الاحداث السابقة . ولقد ذكرت للرفاق باننا لن نحتاج في اعطاء تفسير حركة الامة بهذا الاتجاه الى ان نحشر التحليل بصيغة السوق الى المعبر .. ان نظرة حزبنا ليس فيها اصطناع للتاريخ الحديث ولا للتاريخ القديم ، وانما هي التحام نظرته بتيار التاريخ «من الداخل» لانتيجة التطلع اليه «من خارجه» . لذلك فان نظرة البعثي الى تاريخ الامة العربية تلقي عليها اضواء ماكان يتاح لها هذا الدور لولا هذه النظرة والتفاعل من الداخل . لذلك فنحن لسنا في حاجة الى تزوير التاريخ او الى اصطناعه من اجل ان نقرأه قراءة بعثية ، وانما نحن بحاجة الى ان نفهمه فهما بعثيا ليس غير ، وان ذلك يضفي عليه من الحقيقة مالم يكن ظاهرا منها .

فحين يتحدث الغيبي السلفي بالاتجاه الاسلامي التقليدي (القديم) الذي يصور العرب بانهم امة متفسخة ، متصورا انه بذلك انما يقوي الدعوة الاسلامية ويوفر اسس ومستلزمات مشروعيتها الدنيوية ، انما يرتكب خطأ كبيرا . ونرى ذلك في الكثير من الكتابات والاقلام العربية وغير العربية وبما يوحي بان العرب امة متفسخة الى الحد الذي اختار الله الرسالة لكي تنزل على اكثر امة على الارض تفسخا ، واكثر امة فيها الظلم والتردي من اجل اصلاحها .. في حين ان المنطق والواقع يقول : ان الامة يجب ان تواجهها صعوبات كبيرة وضائقة غير اعتيادية لكي تجعلها تثور ، وحتى تثور وتكون لها رسالة ودور انساني شامل يجب ان تكون للامة مكونات داخلية حية تجعلها قادرة على حمل الرسالة وتأدية دورها . وان تكون الحالة المرفوضة بصيغة الثورة عليها هي حالة عارضة وخارجة على طبيعتها . فتثور الامة متمردة على ذلك كما حصل في ثورة الاسلام .

اذاً فان اختيار العرب لحمل رسالة الاسلام لم يكن لسوئهم وانما لقدرتهم على ان يكونوا قادة للانسانية جمعاء ليغيروا وجهها في تلك المرحلة . وبذلك تمازجت عوامل القدرة في الامة على تأدية الرسالة مع الظواهر السلبية والسيئة للممارسات العارضة في حياة العرب لتكون الارضية الصالحة والدور المطلوب حيث وضعت الرسالة .

فاذا كان نهجنا البعثي ينظر الى الامة هذه النظرة فلابد ان نفهم التاريخ بهذه النظرة ايضا .

وبذلك نعطي للتاريخ تفسيراته الصحيحة في هذا الاتجاه .



اختيار العرب لحمل الرسالة لم يكن لسوئهم وانما لقدرتهم على ان يكونوا قادة للانسانية جمعاء

هناك نقطة يركز عليها اعداء العرب وهي ان العقل العربي ليس من النوع الذي يحسب التعقيدات ، اي انه عقل غير مركب . متهمين اياه بانه عقل ذو صفحة واحدة في الحساب وهو لايحسب الصفحات المحتملة الاخرى بطريقة مركبة . في حين تؤكد الحضارة او الحضارات العربية بشواهد لاتقبل الدحض ان الامة العربية قد حسبت ادق الصفحات والاحتمالات في كافة شؤون الحياة والعلم في الوقت الذي كانت جميع الامم تعيش في دياجير الظلام والتخلف .

فالمؤرخون الباحثون الذين يسمون انفسهم موضوعيين ربما يعرضون وجهات نظر مختلفة واحتمالات عديدة لتفسير حادثة واحدة مستقاة من تفسيرات مطروحة او مستنتجة ، ويتركون للقارىء ان يستنتج مايشاء ويتبنى من التفسيرات بما يتوافق مع هواه . ولكن في كل الاحوال يجب الا يتعامل البعثي مع التاريخ وعموم المسائل الفكرية والاجتماعية بمثل هذا التعامل ، لانه عندما يأخذ التفسيرات كما هي فان مثل تلك التفسيرات انما استندت الى حقائق نسبية وبخاصة في الجوانب التي تتعلق بالحياة الاجتماعية لتلك المرحلة . وحتى الحقائق المطلقة منها انما هي نسبية ايضا في ارتباطها بالزمن .

وعليه فان البعثي يجب ان يعطي تفسيرا جريئا بحيث لايكون متجنيا فيه على التاريخ ، او يخترع حوادث التاريخ اختراعا ، لكنه في الوقت نفسه يجب ان يختار طريقة مرتبطة بخصوصيته البعثية للاغراض التربوية . واننا في كل الاحوال يجب ان نهتم بالوثائق التاريخية في المكتبات المركزية واماكن التوثيق الاخرى . علينا ان نجمع في مكتباتنا وفي مراكز التوثيق شتى الوثائق والتفسيرات التي يحتاجها الباحثون وعموم الاختصاصيين ، بما في ذلك المتعلقة بتاريخنا العربي ، على اننا يجب ان نحرص على ان يكون النمط المتداول من وثائق التاريخ على نطاق واسع شعبيا هو النمط الذي يعزز وجهة نظرنا لاغراض النضال والصمود وقدرة الامة في التقدم الى امام .

ان نظرية حزبنا نظرية حية ومتفاعلة ونجد فيها دائما ماهو جديد ، والجدة في عقيدتنا هي كجدة الحياة في تطورها .

وبذلك فان باب الحلقات المفتوحة في الاستزادة وتعميق الاجتهادات ضمن المنطلقات العامة لتفسير تاريخنا والظواهر الاخرى يجب ان لاتغلق ، ولكن في الوقت نفسه ، يجب ان يرتكز ذلك الى ضوابط مركزية ، وتكون الحلقات المفتوحة هي لاستيعاب التطور الذي لابد وان يتناغم مع الماضي لاغراض تفسير جانب مهم من احداثه وظواهره .

وفي العموم لايستطيع المنهج والفقه الاسلامي في جوانبه المنغلقة المتحجرة ، ولا الماركسية . اي لا المنهج المستنسخ عن القديم ولا المنهج المستنسخ عن الحديث ان يكتب التاريخ العربي ويقرأه قراءة علمية وموضوعية . لان اصحاب المنهج الديني يسقطون من الحساب تفسير التاريخ للعوامل القومية والاجتماعية والاقتصادية ، ويعتبرون العامل الروحي هو كل شيء في صيرورة الامم في نهوضها وفي انكفائها وانسحاقها . فيما يعتبر الماركسيون ، برد فعل غير متوازن ، ان صيرورة وتكون الامم في صعودها واخفاقها وتقدمها انما يعتمد على التفسير المادي للتاريخ مع اسقاط الاعتبارات الروحية والمعنوية وفعلها في حياة الامم .

هكذا منه الأصل

الجدار الحر ..
هكذا تعامل الطلبة مع تجربة التعبير الحر عن الرأي

■ مكرمة كبيرة .. وممارسة ديمقراطية لطلبتنا .. ■

■ كتابة وتصوير :
مريم السناطي

الجدار الحر .. ممارسة ديمقراطية جديدة وفرصة اخرى كبيرة منحها القائد لابنائه الطلبة لترسيخ مبدأ طرح الآراء والمقترحات التي تخص الحياة الجامعية والعامة ..

اذ بامكان الطالب ان يسجل مالديه من ملاحظات ومقترحات .. بامكانه تثبيت اي مقترح بناء لتعميم الفائدة .. وبامكانه ان يشخص اية حالة سلبية بشكل هادف .. لوحة كبيرة وطباشير .. والآراء حرة .. اكتبوا ماتشاؤون وضعوا نصب عيونكم مصلحة وطنكم .. والفائدة المرجوة .

اكتبوا مشاكلكم وشخصوا مواقع الخطأ .. كل ملاحظاتكم ستصل الى الجهات المسؤولة . هذه التجربة الديمقراطية كيف تعامل معها الطلبة وماهي اولى الملاحظات التي سجلت على لوحات الجدار الحر ..؟

في جامعة الموصل .. كنا ضيوفا .. دخلناها بهدوء .. وتجولنا في كلياتها العديدة .. كانت الاجراءات سريعة .. فبعد توجيه السيد الرئيس القائد مباشرة اتخذت الجامعة كل الاجراءات من اجل تنفيذ هذا الاجراء المهم كانت البداية هكذا ..

الدكتور عبدالاله الخشاب رئيس جامعة الموصل قال ..

ـ ان توجيه السيد الرئيس القائد صدام حسين حفظه الله باقامة جدار حر يكتب عليه الطلبة آراءهم ومقترحاتهم ونقدهم يعتبر بحد ذاته ثقة جديدة تضاف الى هذه الشريحة المثقفة في المجتمع لتاخذ دورها الفاعل في التعبير عن الراي البناء وايصاله .. كما ان ممارسة الطلبة للديمقراطية بشكل حر سيمكنهم من دقة الملاحظة . لما يدور حولهم في حياتهم اليومية .. ولقد شاهدنا الطلبة يتزاحمون من اجل الكتابة على الجدار الحر الذي ثبت في مكان بارز ليأخذوا دورهم في الكتابة . وكانت كتاباتهم منذ اليوم الاول ١٣/١٢/١٩٨٧ كتابات معبرة وفي الصميم وتناولت جوانب عديدة من الحياة الجامعية وخارجها ..

ان الجدار الحر له فوائد عديدة من ابرزها تعرف الادارات الجامعية بوضوح على المفاصل الاساسية للمسيرة التربوية التي قد تكون غير واضحة بشكلها الدقيق ليتسنى لها اتخاذ الاجراءات المناسبة ضمن الاطر السليمة لمعالجتها وتجاوزها واضافة الى ذلك ستعمل هذه التجربة على خلق الشخصية الصادقة للطالب كما تخلق روح الشجاعة للتعبير .. فلقد فسح المجال امامه لقول مايريد قوله .. كما ستجعله اكثر دقة في ملاحظة الاشياء وفرزها ومن ثم يقول رايه المناسب فيها .

انها فرصة الحياة الجديدة في عهد الثورة الرائدة .. وعلينا جميعا الاستفادة منها لانها النافذة الناصعة التي ستمكننا من تطوير عملنا التربوي .. ففي أراء الطلبة ومقترحاتهم ونقدهم سبل كفيلة ببناء حياة الطالب والاستاذ في أن واحد ..

وهنا تظهر فلسفة الجدار الحر في امر السيد الرئيس القائد حفظه الله .. إذ نستطيع القول ان هذه التجربة هي واحدة من صيغ نقل فكر الحزب الى الاجهزة الادارية .. فالحزب وقائده علمانا جميعا صراحة القول وصدقه وابداء الراي .. في سبيل تحقيق اهدافنا الوطنية والقومية .

■ ملاحظات على الجدار الحر ■

نترك مكتب الدكتور رئيس الجامعة ونتجول .. في ارجاء كلية العلوم .. عدد كبير من الطلبة .. وقفوا بانتظار دورهم في الكتابة .. هكذا تكون البداية عادة .. الكل يريد ان يقول مالديه من ملاحظات ..

وتعالوا نطالع ماكتبه الطلبة على جدار كلية العلوم الحر ..

■ تشجيعا لزيادة الانجاب نرجو التفضل باجراء التسهيلات اللازمة للطلبة الجامعيين الخاصة بسلفة الزواج . الطالب حسن شيت ـ رابع رياضيات والطالب سليم عبدالكريم ايضا رابع رياضيات .

■ اما الطالب ليث غانم/ اول بايولوجي كتب يقول ..

نرجو من بلدية الموصل اقامة محطات لوقوف الباصات امام الجامعة على جانبي الشارع .

■ طالب اخر/ اول بايولوجي يقول :

لماذا يتنافس اصحاب العمارات والشقق على زيادة الاجر بالنسبة للطالب الذي استاجر مكانا لسكنه يوماً بعد اخر حتى وصل الامر الى المزايدة ؟

■ وكتب الطالب مهدي/ اول رياضيات يقول ..

حبذا لو يمنح الطلبة العرب اجازة لمدة اسبوع بعد عطلة الربيع ليتسنى لهم زيارة اهليهم وعوائلهم . وبعد ان قرانا بعض ماكتبه طلبة كلية العلوم انتقلنا الى عميدها لكي نتعرف على كيفية متابعة مايكتبه الطلبة والاجراءات المتخذة ..

الدكتور خالد يونس اليامور عميد كلية العلوم في جامعة الموصل يقول ..

ـ امتثالا لتوجيهات الرئيس القائد صدام حسين حفظه الله تم اقامة الجدار الحر في كلية العلوم .. وتم توعية الطلبة حول الاهداف المرجوة من هذا الجدار والذي يعكس الصيغة الديمقراطية التي تتمثل بها الشريحة المثقفة في الجامعات خاصة وانهم يمثلون قادة المستقبل . وكلية العلوم كبقية الكليات استعدت لهذه الممارسة .. وقد اعددنا الجدار الحر ووضعناه في مكان بارز لكي يستطيع كل طالب او طالبة كتابة مايرون بانه مهم او جدير بالاشارة اليه .. وفعلا بدأت التجربة وبدأنا بدورنا تسجيل كل الملاحظات التي تدون على الجدار الحر .. ونقوم بعد ذلك بجمعها يوميا وتثبيتها في سجل خاص يرفع الى مكتب رئاسة الجامعة الذي يقوم بدوره بتوحيد كل الملاحظات وارسالها الى الجهة المعنية وحسب التوجيهات من كلية العلوم الى كلية الهندسة كانت وجهتنا الجديدة وقبل ان ندخل مكتب عميدها تجولنا في اروقتها .. وامام الجدار الحر وقفنا نتامل ..

ترى ماذا سيكتب طلبة وطالبات كلية الهندسة على جدارهم الحر .. ونلاحظ مجموعة من الطلاب والطالبات ويبدو انهم يرغبون جميعا بتثبيت ملاحظة واحدة .. ونرقب ماسيكتب ..

وكانت الملاحظة :

■ هل يتساوى الطالب الحديث القبول في انذاره بقرار نفقات الدراسة كالطالب الذي هو في المرحلة الاخيرة والذي لم يسبق انذاره ومفاجاته بالقرار قبل الامتحانات واربكه مع العلم ان القرار صادر سنة ١٩٨٥ ولم يعلن عنه سابقا .

وقع تحت هذا التساؤل كل من : كلادس كوركيس وردة رابع مدني ، عامر حيدر ثالث ، سمية عبدالسلام مصطفى رابع ، مدركة سعدالله شهاب رابع ، سحر جواد عبد ثالث .. طالب اخر تقدم فكتب على الجدار الحر ..

■ بعد اعلان جدول الامتحانات الفصلية تبين انه لايوجد امتحان رسم هندسي في جميع الاقسام ولكن قسم الميكانيك تميز منفردا عن هذه الاقسام لماذا ؟ الطالب عبدالناصر محمد عبدالحميد ثاني ميكانيك .

الطالب سفيان عبد حنش اول ميكانيك كتب يقول ..

■ تشجيعا لعملية الانجاب نرجو تسهيل معاملة زواج الطلبة كما نرجو منح الطلاب المتزوجين مخصصات شهرية .

■ ملاحظات مختلفة ■

ملاحظات مختلفة من الجدار الحر فنذكر جانبا منها ..

■ جامعة الموصل بطولها وعرضها لايجود فيها هاتف عمومي واحد

■ طلبة القسم المعماري يعانون من عدم توفر الكادر التدريسي المختص في مادة التصميم المعماري على الاطلاق .

■ لماذا يفضل الاساتذة الطالبات على الطلاب في المعاملة في اتخاذ القرارات خاصة لبس الزي الموحد ؟

■ خلال الزيارة التي قام بها السيد الوزير في السنة الماضية الى القسم المعماري اوعز الى السيد رئيس الجامعة بتوفير القرطاسية واوراق الرسم للقسم بالتنسيق بين دار الكتب والاسواق المركزية ولحد الان لم يتوفر اي شيء ..

الدكتور مظفر محمود اليوسف/ وكيل عميد كلية الهندسة حدثنا عن هذه التجربة الديمقراطية فقال ..

ـ بالتاكيد هي تجربة رائعة .. وهي فرصة كبيرة منحت لطلبتنا في ابداء ملاحظاتهم وتسجيل مايعتقدون بانه يحتاج الى معالجة .. وبالنسبة لنا فقد اخترنا المكان المناسب في كلية الهندسة ووضعنا لوحة الجدار الحر لكي يتمكن كل طالب وطالبة من كتابة ملاحظاتهم ونقوم يوميا بتسجيل مايكتب على الجدار الحر من قبل الطلبة في سجل خاص فتح لهذه المهمة .. وماله علاقة بكليتنا يعرض على مجلس الكلية .. والسادة رؤساء الاقسام مطالبون بالاجابة عن كل ملاحظة تخصهم او تخص اقسامهم .. ومايتعلق بجوانب اخرى ترفع كل الملاحظات الى رئاسة الجامعة من اجل اتخاذ الاجراءات السريعة بشانها .. وفي اليوم الاول من وضع الجدار الحر سجل حوالي ١٧ طالباً ومطالبة ملاحظاتهم وقمنا فعلا بتسجيل كل الملاحظات وتم فرز مايتعلق بالكلية لمناقشتها وارسالها الى مكتب رئاسة الجامعة انها مكرمة كبيرة وعلى طلبتنا الاعزاء استغلالها بالشكل المعقول والمفيد خدمة للصالح العام وصالحهم ايضا .

ـ كلية التربية .. هي الاخرى وضعت جدارها الحر في موقع مهم من الكلية ليتسنى لطلبتها من ابداء الرأي وكتابة الملاحظات .

الدكتور خضر جاسم محمد الدوري عميد الكلية حدثنا قائلا ..

ـ انها تجربة رائدة وهي التفاتة من لدن الرئيس القائد صدام حسين . والتجربة تعبر عن الثقة العالية بالطلبة وبالاجواء الديمقراطية في الجامعات والمعاهد العراقية .. وهي في نفس الوقت تعلم طلبتنا كيفية التعامل مع امور الحياة المختلفة وتجعلهم ملمين في التقاط الحالات السلبية في المجتمع ..

ان طلبة الجامعة هم قادة المستقبل وعليهم ان يكونوا القدوة في ابداء الراي بصراحة وبدقة وموضوعية وشجاعة وفقا لهذا الجو الديمقراطي وهذه الممارسة الرائدة .. وتقوم كلية التربية يوميا بجمع الملاحظات وعرضها على مجلس الكلية ورفعها الى رئاسة الجامعة لتاخذ طريقها الى الجهات ذات العلاقة المباشرة .

ونامل من طلبتنا الاعزاء ان يكونوا بمستوى هذه التجربة . وان يقولوا مايعتقدون بانه يقدم خدمة للمجتمع . وستكون مقترحاتهم وملاحظاتهم خير وسيلة لتلافي العديد من السلبيات وتعزز الجوانب الايجابية

■ رأي الطلبة ■

بعد ان استمعنا الى عميدي عدد من الكليات وسجلنا بعض ماكتبه الطلبة على الجدار الحر .. نستمع الان الى بعض الآراء من قبل الطلبة مباشرة بهذه التجربة الرائدة ..

الطالب شيرزاد احمد امين كلية الآداب قسم التاريخ يقول :

ـ انها افضل صيغة لممارسة الديمقراطية .. ان يكتب الطالب مايراه او مايضايقه ويعرقل سير دراسته فهذا امر كبير ننظر له نحن الطلبة باكبار وتقدير كما ان هذا الجدار اعطانا فرصة الكتابة حتى عن جوانب اخرى في الحياة .. انها فرصة كبيرة لنا وهذه ثقة عالية لم نكن تحلم بها .

■ طالب اخر هو عبدالواحد عبدالعزيز . كلية التربية قسم انكليزي يقول ..

ـ ان يختار القائد المنتصر صدام حسين حفظه الله هذه الشريحة لتعطي رايها بأمور الحياة فهذا يعني الثقة العالية بالطلبة .. وانهم فعلا سيكونون قادة المستقبل في شتى شؤون الحياة ومواقعها الادارية والعملية . ونحن نعتبر هذه الالتفاتة فرصة اخرى كبيرة لنعطي راينا ونسجل مقترحاتنا ونامل ان تكون الآراء والمقترحات بمستوى المسؤولية لكي تكون النتائج ايجابية تخدم الفكرة والهدف الذي وضع من اجله هذا الجدار الحر .

ومن قسم الترجمة/ كلية الاداب حدثتنا الطالبة وفاء علي فقالت .

ـ منذ اليوم الاول لوضع الجدار الحر في كليتنا والطلبة يتسابقون لتسجيل مقترحاتهم .. وقد قرات بعض تلك الملاحظات ووجدت ان اغلبها يتعلق بشؤون الدراسة والجامعة ولكن لايعني ان الطلبة كانوا بعيدين عن امور الحياة الاخرى .. بل جاءت العديد من الكتابات لتؤشر بعض الحالات السلبية في الحياة العامة .. وهي فرصة كبيرة لنا نامل ان يتعامل معها اساتذتنا بصبر مفتوح .. كما نرجو ان يتعامل معها الزملاء الطلبة بموضوعية ومسؤولية عالية .

■ طالبة اخرى هي غيداء طه/ ثالث ترجمة كلية الاداب قالت .

قرات العديد من الملاحظات التي دونها الطلبة على الجدار الحر .. بعضها كان فعلا جديراً بالملاحظة والبعض الاخر كان يضيع في العمومية نامل ان تاتي كل الملاحظات بشكل تخدم التجربة التربوية في القطر وتساعد على تذليل بعض الصعوبات التي قد تواجهنا في حياتنا الدراسية وايضا حياتنا بشكل عام .

■ ملاحظات اخيرة ■

ملاحظات اخيرة قبل ان نترك جامعة الموصل وكلياتها العديدة .. ونقرا هذه الملاحظات التي سجلها الطلبة على لوحة الجدار الحر ..

وهذه احدى الملاحظات

■ لماذا يتعمد الاساتذة في جعل بعض النقاط في المواضيع غامضة وذلك لغرض ايرادها في الامتحانات .. هل السبب هو الرغبة في الانتقام من الطلبة ام حقدهم ام ماذا ؟

وملاحظة اخرى ..

■ الى اللجان التحقيقية : يرجى اتخاذ اقوال الشهود بنظر الاعتبار لان الضمير الذي يحمله اكثر من (٣٠) انساناً اكثر وزنا من ضمير انسان واحد (الاستاذ) فكل انسان معرض للخطأ مهما بلغ سنه (وان حكمتم بين الناس فاحكموا بالعدل)

■ نرجو من الجهات المعنية النظر في امرنا نحن الذين لم نشمل بالمكرمة التي منحها السيد الرئيس القائد حفظه الله الى الطلبة المقبولين لهذا العام ولم نشمل بالاقسام الداخلية .

هكذا تعامل طلبتنا مع الجدار الحر .. وبهذا الجو الديمقراطي يتابع عمداء واساتذة الكليات والاقسام آراء طلبتهم ومقترحاتهم .

■ ملاحظات واراء في الحياة وواقع الجامعات ■


د . عبدالاله الخشاب


د . خالد يوسف اليامور


د . خضر جاسم


د . مظفر محمود



كل خميس

ثقافة غير المثقفين

■ حاتم حسن

في حلقة دراسية تهدف للتعريف بالثقافة من وجهة نظر انثروبولوجية قال احد الانثروبولوجيين . ان الثقافة من هذه الزاوية اكثر شمولا من فهم المؤرخ لها . والدليل . كما يقول . ان قدر الطبخ يمثل في نظر العالم الانثروبولوجي نتاجا ثقافيا يستوي في الاهمية مع اية قطعة موسيقية من تلحين بتهوفن .. فكان جواب رجل الاعمال هو : (يسرني ان اسمع هذه العبارة . فان زوجتي تعتقد ان الشخص لايكون مثقفا الا اذا استطاع التحدث عن . ديبوسي . و . اليوت . و . بيكاسو . وغيرهم من الفنانين والادباء) .

وقبل ذلك كان سقراط قد هتف (انني على وعي انني لست حكيما لا قليلا ولا كثيرا) وكرر قوله بانه على وعي من انه لايعلم شيئا على التقريب .. وقد عزا البعض هذا الانكار لصفة الحكمة لامر واجه سقراط . والمتمثل في اكتشافه بجهله بعمل بعض الصناع .. فعندما عمد لفحص عمل الصناع من حدادين ونجارين وغيرهم وجد انه لايعرف كما يعرفون .. وهذا دليل جهل وانعدام حكمة .. برأي سقراط الحكيم ..

غير ان ماشاع عن المثقف والثقافة في بعض ارجاء وطننا العربي ينحو للجهة المغايرة .. حيث التعالي والاستنكاف من كثير من المعارف والخبرات والمفاهيم .. ومازلنا نندهش لان اديبا كبيرا كنجيب محفوظ قد اكمل خدمته في دائرة اعتيادية كاي موظف .. رغم ان تجربتنا (المكتسبة من الكتب) تخبرنا ان كبار الادباء والمفكرين لم ينتبهوا لمفارقة مابين الثقافة والعمل في الحقل الزراعي والتجاري والخدمي .. فهناك من عمل بحارا . وفرانا وبائعا متجولا .. وشق طريقه في ذات الوقت الى صف الرجال الفاعلين بين البشر .

المثقف ليس الذي يحنو على اختصاصه فقط . ويتكرس لحرفته .. المهندس للهندسة . والطبيب للطب . والشاعر للشعر . والفلاح للزرع .. وان حدث هذا فانه لايقدم المتميز .. وان سجل المتفوقين يشير لشمولية المعارف اضافة لتركيز الاختصاص .. وماهو الطبيب الناجح . تتالق معرفته بالسياسة وبالمجتمع . وبالعلاقات .. وبالاقتصاد .. وربما كان هذا التالق هو الذي أزر اختصاصه واثراه ..

هناك من يفتخر بانه لم يقرب المهن (الوضيعة) وانه دائما في المستوى (الرفيع) .. وانه لهذا رجل مثقف ..

وبصرف النظر عن هذا الزعم الفاضح لمحدودية وجهل صاحبه .. فاننا مازلنا في اضطراب من اجل تحديد من هو المثقف .. غير ان هنك مفردات اكيدة يمكن ان تنمو لتشكل التعريف .. اذ لا احد يختلف على ان المثقف انما هو داعية سلام . ومكافح من اجل دحر الضرورة .. وانه بمقدار افتراقه عن عدوانية انسان الغابة الاول وبدائيته وحيوانيته ومحدوديته وجهله . وبمقدار احلاله صيغا بديلة لتسلكات وعلاقات الانسان البدائي . تكون ثقافته ..

ثمة من يقول ان المثقف هو الذي يمتلك خمس حواس معدلة . مشذبة . مهذبة . مثقفة .. ذوق وسمع وبصر ولمس وشم .. خاضعة لفكر سليم متمكن من التمييز بيد ان المنظور الاجتماعي للذكاء يخبرنا ان الذكي هو الذي يتمتع بقدر اعلى من المرونة والتكيف والتاقلم مع المجتمع . لا بالتبعية الكاملة لهذا المجتمع وانما بفهمه والانخراط في حياته والتعامل معه بحذق ومهارة واحترام قوانينه وعاداته وتقاليده ومعالجة المواقف بايجابية مع الاحتفاظ بقدر من الفردية ..

وهنك من يوجز صنعة المثقف بقدرته على استجلاء الامر . والنظر بوضوح .. معتبراً ان قضيته هي بالهجوم على كل ماهو غامض ومجهول لاستكناه سره واضاءته وكشفه ليغدو واضحا جليا .. وهذا يعني تعقب الحالة الى اصلها وجذرها . مع قدرة الفرز . بين تشابكات واختلاطات الخيوط والجذور .. وادراك الصلة بين الظواهر والحقائق وان هذه الظواهر وتلك الحقائق . والجذور تخص الحياة وليس جانبا منها .. وان في الحياة طاولة وملعقة وكتابا ومزرعة وجدارا ومنظرا جميلا وعاطفة عذبة .. وثمة ضوء بين السحب . وعاشقان على النهر . ورجل منغمر في بيع خضرته . واخر يتارق لصديقه .. الخ .. انها الحياة .. والمثقف من يفهم الحياة .. ولا يانف من معرفتها عبر عمل الحداد والصباغ والسمكري .. مثلما يعرفها عبر الفيلسوف والفنان .. متذكراً عن سقراط انه قد لام نفسه واعلن افتقاره للحكمة لانه لم يفهم عمل بعض الصناع ..

هكذا من الأصل

في العلاقة بين الفنون والمتلقي

■ اسعد محمد علي

الإنسان وثيق الصلة بالاخر . ذلك كان شانه منذ بدايات تماسه مع الطبيعة . ولايهم من يكون الاخر : انسان ام حيوان ام صورة حيوان رسمها الانسان القديم على جدار ماواه . ولا اعتقد بان دافع الانسان القديم في ذلك كان السيطرة على الحيوان من خلال رسمه حسب - وهذا ما يذهب اليه غيري ايضا - انما العملية لم تخل من دافع فني اساسه الالفة مع شيء ما مهم وخطير في حياة الانسان . الفن اذا كان مصدر بلوغ الالفة مع الاخر . ثم بات مصدر جذب للاخر . للانسان الذي كلما تقدم في ميادين الحياة زادت حاجته الى الفن . ومع ازدياد هذه الحاجة تنوعت الفنون وكثرت اجناسها واستفاد بعضها من البعض الاخر . ذلك ان الانسان ميال الى تنويع فنونه التي تتنوعت اغراضها وتاثيراتها في النفس . فالصيد الذي كان حاجة مصيرية للانسان اصبح فنا . والفروسية التي كانت حاجة ضرورية باتت فنا وهواية وذات اصول وطرق تدريب . كذلك كانت الحال بالنسبة الى الانواع الرياضية التي نشات بشكل تلقائي ثم تحولت الى فنون ذات اصول ومتطلبات تحتاج الى التخصص والتدريب والممارسة والدراسة من اجل الالمام باصولها العملية والنظرية . الى جانب الانواع الرياضية نشات الفنون الاخرى : الرسم والموسيقى والرقص . ثم ظهرت فنون الدراما التي حولت فنون الرقص والموسيقى من فنون فطرية الى فنون تعبيرية وفكرية ظلت تؤثر في الانسان الذي كان ومايزال ميالا الى الفنون كلها ساعدت هذه الفنون تخفف وطاة الحياة واحتياجاتها ومتطلباتها التي تزداد تعقدا مرحلة بعد اخرى . فكلما تعقدت حاجات الانسان ومطاليبه زادت حاجته الى الانواع الفنية او هو راح يبحث في تلك الانواع عما يرضي ذاته ويشبع حاجته النفسية فيكتشف المزيد من طرائق الابداع والاداء التي اضافت الى الفنون سمات التعددية والتركيبية والتنويعية وغير ذلك من اساليب ظهرت في الفنون المختلفة .

ان لكل فن موقعا خاصا او اثرا خاصا في ذات المتلقي . فهناك من يجتذبه الى الموسيقى في وقت قد يختلف عن وقت انجذابه الى قصيدة او لوحة فنية . وسبب ذلك واضح او معروف يتعلق بالظرف الملائم الذي يؤثر في عملية التلقي من جهة وبالاسبقية التي تتمتع بها فنون معينة في التاثير على المتلقي .

والا ما السر في صعوبة تذوق قصيدة جديدة قرئت توا وسمفونية سمعت توا ؟ ولماذا تغدو القصيدة والسمفونية المقصودتين واضحتين او قريبتين من ادراك المتلقي بعد سماعهما او قراءاتهما (والسمفونية تقرأ ايضا كما القصيدة) مرات ؟ اعتقد بان السبب يكمن في الظرف الخاص الذي يكون فيه المتلقي ازاء العمل الابداعي . ذلك الظرف الذي يماثل في بعض مكوناته الظرف الذي رافق المبدع اثناء انجاز عمله : فكما ان مبدع السمفونية او القصيدة لا ينجز عمله دفعة واحدة او خلال جلسة عمل واحدة . فان المتلقي هو الاخر لا يمكنه - في الغالب - استيعاب العمل الابداعي من الوهلة الاولى لعملية التلقي . ذلك ان كثافة التضمين وعمق الشكل وخصوصية الصورة تستدعي وقتا وظروفا معينة متتابعة لانبثاقها في ذات المبدع ومن ثم نموها وتحررها اخيرا في قالب عمل فني . ومثل هذه الخصوصية في الاستغراق الابداعي تتطلب استغراقا (مقابلا) من لدن المتلقي الذي لابد له ان يستوعب كثافة المضمون والمشاعر والحالات التي مر بها المبدع . ويلتقط الصورة الكلية المقدمة له . وقضية كهذه تتطلب الوقت والمتابعة في عملية التلقي . وبدون الوقت (المخصص للتلقي) لا يتم مفهوم التبادل او التماس الثقافي بين العمل الابداعي والمتلقي . لهذا يعتقد البعض بان هذه السمفونية فوق مستواه . وهو لم يسمعها غير نصف مرة . وهذه القصيدة غامضة وتلك الرواية معقدة وهو لم يكمل قراءاتهما الاولى . نعم هناك نسبة معينة من فوارق القدرة على تلقي انماط الفنون والاداب . غير انني اعتقد بان تكرار القراءة والسماع والمتابعة الحريصة من شانها ازالة بعض الفوارق عبر فترة قد تطول لكنها بالتاكيد ستترك اثرا ايجابيا في عملية تلقي الفنون وجدواها .

وليس شرطا ان يستوعب المتلقي العمل الابداعي بشكل كلي او تفصيلي بل المهم هو التعاطف مع العمل الابداعي والتهيؤ لاستقباله بشكل صحيح . فالمتلقي لا يمكنه ادراك ما انجز المبدع خلال شهر او نصف (زمن انجاز السمفونية او القصيدة) في نصف ساعة او اقل . انما هو يحتاج الى تهيؤ نفسي يعادل (وليس يماثل) الحالات النفسية التي مر بها المبدع اثناء انجاز عمله . لهذا يتطلب المتلقي وقتا غير قصير وغير محدد لخوض مهمة التلقي التي يكون لحرية الاختيار وحرية ظرف التلقي دور مهم في نتائج النشر الثقافي . فما دام كل فن يؤثر في جانب من ذات المتلقي فان الفنون لابد ان تصل الى المتلقي عبر ظروف صحيحة وملائمة تساعد على التذوق والاستيعاب وتحقيق علاقات او مواقف جديدة بين المتلقي والاعمال الابداعية كافة دون استثناء .

الموسيقى .. التأثير

من الصعب تحديد خصوصية الفنون او تاثيرها المتباينة في الانسان مادامت العلاقة بين الانسان والفن مطلقة وغير محددة بنتاج حقبة زمنية معينة . ومادامت نتاجات العصور الماضية متوفرة وخلاصتها تظهر في هذا الجنس الابداعي او ذاك او في هذا العمل الفني او ذاك مضفية خصوصية او صعوبة مميزة على الاعمال الجديدة القليلة او النادرة في عالم الابداع الراهن . والمتلقي بامكانه الاطلاع على خلاصات الاعمال الابداعية وتفاصيلها كافة . غير ان تاثيرات الفنون في الانسان تظل تتباين من فن الى اخر - ومن شخص الى اخر - ومن ظرف الى اخر .

خلال الإصغاء الى الموسيقى الجيدة تتالف الذات مع النغمة القريبة لها - غير الخالية من علاقة تاريخية ونفسية او بيئية تكونت بشكل غير طبيعي - فينتج عن ذلك تاثر يترك في السامع متعة عميقة ولذيذة الى جانب الغموض الذي يشعر به ازاء الإصغاء الى الشكل الموسيقي وخصوصيته التكوينية . ففي الإصغاء الى الموسيقى لا يمكن تحديد الصورة وخصوصيتها الفنية . انما يمكن التقرب بشكل او باخر من اطر الصورة الصوتية . وعملية التلقي لا تشترط في المتلقي ان يتابع علاقات الاصوات الفنية ومساراتها ومتغيراتها السلمية . انما المهم . بالنسبة الى السامع غير المتخصص . ان يتيح لذهنه اولا - حرية التصور فيتلقى المقطوعة بشكل تلقائي يتيح له فرصة معايشة اولية مع المقطوعة . ومن ثم تاتي تفاصيل عملية الإصغاء التي تخضع الى مراحل . وتشترط التعرف على المقطوعة وليس اكتشاف ما يستهوي السامع .

الشعر .. التاثر والأحتواء

اذا كانت المقطوعة الموسيقية تتالف من لحن وايقاع وهارموني . فان القصيدة تتالف من : موضوع وايقاع (وزن) وانسجام (هارموني) في ابعاد الصورة مهما تباينت مساراتها الشكلية المحدثة . فكما ان عناصر الموسيقى الثلاثة تتطلب وقتا في التلقي والتحليل والادراك . فان عناصر الشعر هي الاخرى تتطلب وقتا مماثلا يفضي . في حالة تحققه . الى اقتراب حميمي مع القصيدة او اقتراب مهني معها . فبدون ان ادرك الموضوع لا انجذب الى القصيدة . وبدون ان احس بالوزن لا احقق لذة في متابعة العنصر الموسيقي في القصيدة وبدون احتواء الصورة وانسجاماتها او تداخلاتها لا تتحقق المتابعة او تواصلية القراءة . لكن هناك . رغم ذلك . تباينات في الوجود الموسيقي والشعري . ففي الشعر يبلغ المتلقي الفة اكثر عمقا واكثر مباشرة من الفته مع الموسيقى . في الشعر تلعب اللغة دورا مهما في التوصيل والتوضيح والاداء . وفي اللغة تكمن العلاقة الثقافية الاولى ما بين المعنى والمتلقي . بينما المعنى في الموسيقى لا يرتكز الا على مقوماته الخاصة الغامضة . دون ان يعني ذلك خلو الشعر من غموضه الخاص . غير ان اللغة تسعف المتلقي في التقرب من المعنى عبر ايقاع يفصح عن روح القصيدة ويعمل . في الوقت نفسه . على تحديد مسار (شكل) القصيدة من خلال التوزيع والتنويع والتوضيح والجمع ضمن عملية ابداعية . خاصة غير محددة تضفي الكثافة على المعنى الذي يخفل احيانا بالغموض نفسه الذي يرافق الاداء الموسيقي . لكن الغموض هنا مرحلة يعقبها التفهم والوضوح - رغم التاثير الشعري الذي يظل يحتفظ بنكهته الخاصة - اما الغموض في الموسيقى فهو غموض دائم حتى بالنسبة الى المؤلف الذي يكتب سمفونية او مقطوعة صغيرة .. والا ما معنى ان لا يجرؤ المؤلف الموسيقي نفسه على شرح معنى موسيقاه .

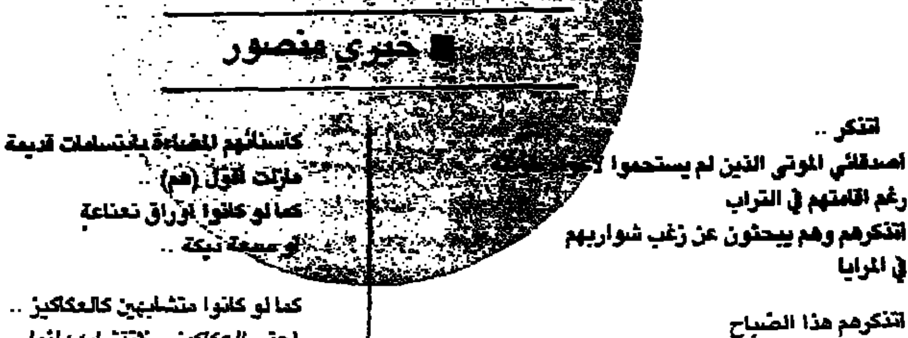
الرسم .. التامل واعادة التصور

ان تتامل لوحة فنية يعني ان تكون بين عالمين : عالم اللوحة الفني . وعالم التاثيرات النفسية الخاصة ذات العلاقة بالماضي - المكان والصورة والحالات - الذى استثارته اللوحة في النفس . المتلقي يتمتع بقدر غير قليل من حرية السيطرة على موقف التعامل الثقافي اثناء تامل اية لوحة فنية . دهشة التلقي الاولى تقترن بقوة فعل داخلية تنشد اكتشاف شيء في اللوحة تعيد للنفس اثارا معينة يظل الانسان مشدودا اليها : الانشداد الى الاثار واللوحة معا ومحاولة اعادة المنظور اعتمادا على القدرة في التصور واستعادة الاثار . هذا ما قد يمر به مشاهد اللوحة الفنية . اما سامع الموسيقى فانه يكون تحت تاثير اخر يتمثل بمحاولة التقاط نغمة تؤثر في جزء من الذات التي قد لا يهمها من المقطوعة غير تلك النغمة التي تركت اثرا في النفس . الموسيقى قد تعيد الى النفس اثارا ماضية كما تفعل اللوحة الفنية . غير ان الموسيقى تتمتع بخاصية اضافية تتوضح في قدرتها على اجتذاب السامع الى موقف . تعامل جديد مع ما يسمع من انغام لا تعود اليه انما تشده اليها - الى عالم خاص غامض وعميق يتغلغل في الزمن الخاص والعام كما النفس التي لا تدرك كنه او سر مشاعرها احيانا .

ولان مشاهد اللوحة يكون حكما في الاغلب فان الرسام يحاول احاطة المنظر الطبيعي المالوف او منظر القرية المعروف او اي زقاق تظل اثاره عالقة في النفس منذ الطفولة . يحاول ان يحيط ذلك باطار من الوان وعلاقات لونية وكتل فنية تضفي حسا جديدا (اضافيا نابعا من ذات الفنان) على المنظر . وحين يدرك المتلقي ذلك يروح يبحث في نفسه عن اثار تلك اللوحة او عن موقعها الخاص والعام . في حين يحاول سامع الموسيقى ان يلتقط نغمة تبث فيه الراحة والنشوة . اللوحة الفنية تكشف تفاصيل معينة وتعيدك الى وراء في الاغلب - خاصة الاساليب الواقعية والرومانتيكية - اما المقطوعة الموسيقية فانها تجتذبك الى تكوينات صوتية لا تعرفها بالمرة .

فتتعرف عليها او تحاول ذلك : تكوينات صوتية بصيغة لا توحي بغير حركة ايقاعية - صوتية ذات كيان خاص هي حصيلة التفاعل بين المبدع والصوت الموسيقي . تفاعل يكون نتيجة علاقات صوتية تنبثق على هيئة نغمة قصيرة او ايقاع في ذهن المؤلف فيعمل على صياغتها ونسجها عبر شكل يكون تدريجيا وبتلقائية مقننة وعبر تاثيرات الاصوات وعلاقاتها نفسها . اما في الرسم فان الاساس الذي يعمل عليه الرسام يكون مهيا او ان اثاره مهياة دوما . وما على الرسام الا تحديد شكل ذلك الاساس واضفاء الالوان والمنظور والكتل الفنية وتوافقاتها الخاصة التي تحيل الاساس - المنظر الخالص المعهود - الى لوحة تتوفر فيها عناصر اضافية تضفي عامل الجذب على اللوحة وتترك اثارا متباينة في نفس المتلقي الذي يتعامل مع تفاصيل اللوحة عبر اثار زمنه الماضي الذي يتغلغل ويؤثر في تاريخية اللوحة .

تاريخية العمل - الاساس لا تعتمدها الموسيقى . لان المقطوعة الموسيقية تعيد نفسها عبر تاثيرات منوعة تتجدد او تتوالد مع الوقت وعبر مراحل الاصغاء . اما اللوحة الفنية فهي ذات حضور تاريخي الى جانب تمتعها بقسطها الخاص من عناصر وادوات الابداع التي تديم اللوحة عبر الزمن حاملة اثرها الخاص والعام .



أصدقائي الغائبون

■ خيري منصور

اتذكر ..
أصدقائي الموتى الذين لم يستحموا
رغم اقامتهم في التراب
اتذكرهم وهم يبحثون عن زغب شواربهم
في المرايا

اتذكرهم هذا الصباح
وهم يفتحون المظاريف
ليجدوها خالية من الرسائل !
ليسوا متشابهين . لكي اقول (هم) واكتفي
كما لو كانوا أوراق نعناعة
او سبعة ديكة

فمنهم من كان حامضا في فم حبيبته
كبرتقالة محرمة
انجبها ذكر الليمون العاشق
ومنهم من كان مالحا في فمه
ومنهم من كان مرا كاللوز البري
ومنهم من كان غابة هائجة
في بواكير الربيع

ربما كانت قمصانهم متشابهة
وكذلك الخيول التي يمتطونها في الحلم
وهم يقطعون الصحراء الصغيرة
التي تفصلهم عنهم ..
الآن ..

يتصاعد البخار من سبعة فناجين
تطفو الرغوة البنفسجية فوق قهوتها
وشيئا .. فشيئا تبرد حتى تصبح كالماء العكر
لو شربتها كلها .. لشربت سبعة اعمار مغدورة
وعشت قرنا آخر من التجوال العقيم
اتذكرهم ..

ثيابهم المهجورة في الصُور
آخذة في الضمور
وصديقاتهم يضحكن ضحكات متقطعة
وهن يرتعشن مع سواهم (تماما) ..
لن اقشر البرتقالة التي كانت ستكون لهم
وإن بعثرت أهلتها .
فلكي أضيء سماوات سود
تدنو من لتوفهم الساكتة
اتذكرهم ..

تحت هذه الشمس الشتائية
في هذا الرنين الخافت لإجراس الضوء
في حفيف التناثر الداكنة
في المقاعد الفارغة في باص الضحى
في مظاهرة لاينقصها (سواهم)
في شيخوخة محرومة من عونهم
في حكايات تبتدىء ب (يكون)
في غابة افتقدها حطاب مغامر
تزوج نمرة طويلة ولم يعد
اتذكرهم في هذا الصباح الخائن

كما لو كانوا اشجارا عبات شروشها في الحقائب
ومضت تبحث عن أصص من الرخام
على شرفات بعيدة
اتذكرهم :

وقد نسوا أوراق النقود
ونسوا أن المرء يصاب بالصداع
فهم معافون تماماً
ذلك لأنهم ميتون
اتذكرهم ..
وظلائفهم لم تشغر طويلاً
وكذلك مقاعدهم في السينما والباص والمقهى ..
اتذكرهم ..
وهم يحدقون في قهوتهم الباردة
وفي علب التبغ المفتوحة
لكن مناقضهم نظيفة

كاسنانهم المضاءة بابتسامات قديمة
مازلت اقول (هم) ..
كما لو كانوا أوراق نعناعة
او سبعة ديكة ..

كما لو كانوا متشابهين كالعكاكيز ..
(حتى العكاكيز .. لاتتشابه دائما
اعرف ثريا اعرج يتوكا على عكاز من ذهب)
لاشيء .. لاشيء يشي بوجودهم هنا
غير هذا الرنين الخافت لاجراس الضوء
وصرير القلب

لاشيء .. لاشيء يشي بانهم عائدون
غير هذا المطر المتقطع
الباحث عن أفواههم الظماى
منذ عدة أصياف
لاشيء .. يشي بهم
غير هذه البروق في اقصى الذاكرة
اتذكرهم ..

اسبوعا خاطفا
ممتدا كوكر بين عطلتين
اتذكرهم وهم يركضون . يتعثرون خلف امهاتهم
باقدام طازجة واحذية هرمة
وأيديهم نصف الطليقة على الدوام
تتشبث بكسرة خبز أو ذراع دمية مخلوع وفجاة
يضيعون في الزحام

ولا يعودون
أصدقائي هؤلاء ..
اتسلم رسائلهم البيضاء الصامتة
في مظاريف الفاكهة
في تكشيرة السّماء لحظة البرق
وفي لسعة البرد القادمة من قمر الشتاء
أراهم ..

يرقصون في ظلام ما
لاشيء يضيء إلا عيونهم
حيث تلمع الخواتم المذبوحة فيها ..
أصدقائي .. هؤلاء
تركوا عناوينهم في جيوب سترات مهملة
في جيوب أخذت تلتئم كجراح للطفولة
ولم يأخذوا [illegible]

تركوا لنا السلال والخزائن
[illegible]
مقاعد باص الضحى والمشي تحت الغيوم
تركوا حتى ساعاتهم وخواتمهم
لأن اكفانهم بلا جيوب
وتركوا سبعة فناجين
تعلو الرغوة البنفسجية قهوتها ..
أبحث عنهم في الأرض كلها
ذاهبا من أفق الى أفق

ليسوا هنا ...
ليسوا ..
الآن عرفت لماذا يبكون على الموتى
ولماذا ركضوا خلف اول ميت
ليخطفوه عن الاكتاف
الآن ..

في هذا الصباح الخائن
تحتجب الشمس قليلاً
وتنغلق النوافذ
وتنذر السّماء بظلام ما
أصدقائي ..

لن امسّ قهوتكم الباردة
ولن اقول لصديقاتكم : البقية في إعماركن
ولن اذود عن جسدي هذه القُشعريرة
كلما حاولت الرّوح الفرار ...

توماس مور وموقعه المشوّه من الاسطورة البايرونية

■ ترجمة/نجوى ابو غزالة

تعتبر سيرة توماس مور عن الشاعر بايرون واحدة من اعظم سير الحياة التي ظهرت في القرن التاسع عشر . بعد وصول نبا وفاة الشاعر الى انكلترا عام ١٨٢٤ ظهرت - بعد فترة وجيزة - عدة مطبوعات عن بايرون . فقد عمد الناشرون الى تكليف كتاب باعداد سير حياة عن الشاعر الراحل او تجميع قصاصات الصحف القديمة المتعلقة ببايرون في كتب خاصة .

هرع عشرات من اصدقاء الشاعر ومعارفه الى تسجيل ذكرياتهم بعضها كانت مداهنة وبعضها الاخر دفاعية وقليل منها حاقدة . لكن انجاز توماس مور العظيم المتمثل في سيرة من مجلدين ضخمين ظهرا عامي ١٨٣٠ و ١٨٣١ على التوالي هيمن على السير المكتوبة عن بايرون كافة فبقيت السيرة القياسية المعتمد عليها حتى القرن العشرين والمصدر الرئيس لمئات السير المعروفة التي جعلت عن بايرون والبايرونية ظاهرة عمت شهرتها افاق العالم .

لقد كان مور حريصا بهذا النجاح المتميز . فقد كان باحثا امينا انجز مهمته بعناية ودقة وقاوم الضغوط المفروضة عليه للتعجيل في نشر السيرة . وتحمل اعباء مقابلة اصدقاء بايرون واستعار واستنسخ كافة الوثائق الاصلية التي استطاع وضع يده عليها . وكان سرده صريحا ومنصفا ولم يتجنب ابدا الخوض في المسائل الشائكة فكانت النتيجة صورة اكثر اكتمالا ونضجا وروية عن الشاعر من اية سيرة تتناول بايرون موضوعا .

لقد ترك مور بايرون يتحدث عن نفسه . وضمن سيرته في الاقل (٥٦١) رسالة لبايرون . ورغم ان متن الكتاب الذي يشتمل على كلمات مور الاصيلة ذو حجم كبير الا انه يتخذ شكل سلسلة من المقاطع التي تقوم مقام جسور توصيل بين هذه الرسائل . في ذلك الوقت كتب ملكولاي : (ان السيد مور لايقحم بنفسه بين اللورد بايرون وجمهوره . لم يذكر شيئا عن نفسه اكثر مما يستدعي الامر . اما عنوان الكتاب - رسائل ويوميات اللورد بايرون مع ملاحظات عن حياته - فينم عن تواضع مور) لقد كانت مقالة ملكولاي النقدية هذه هي السباقة الى تبيان ان سيرة مور عن بايرون هي افضل سيرة حياة مدونة بالانكليزية منذ ذلك الوقت انقضى قرن ونصف القرن ولم يعارض احد ملكولاي الراي . لكن في السنوات الاخيرة كشفت المكتبات ومجاميع الرسائل في عدة بلدان النقاب عن رسائل لبايرون لم تكن معروفة لدى توماس مور . فقد تضمنت سيرة ليسلي مارشاند عن بايرون الواقعة في اثني عشر جزءا ظهرت تباعا خلال الفترة ١٩٧٣-١٩٨٢ النصوص الاصلية لحوالي ثلاثة الاف رسالة لبايرون .



ويوازي هذه الحقيقة اهمية ان عددا كبيرا من رسائل الشاعر التي ظهرت سابقا بشكل مختصر او مهذب اصبحت متوفرة بالشكل التي كانت عليه اصلا - اي كما كتبها بايرون - لكن ثمة استثناء واحد وهو ان احدا لم يعثر على النصوص الاصلية لـ (١٥٨) رسالة من بايرون الى مور . وحيث ان مور قد كلف من قبل بايرون بكتابة سيرة الشاعر فان رسائله الى مور التي كان يكتبها من ايطاليا تمتلك اهمية خاصة تتجاوز عددها .

اذن كان طبيعيا ان تبذل الجهود بحثا عن هذه الرسائل في عدة مناسبات . بعد وفاة مور الت وثائقه الى السياسي اللورد جون راسل ولكن بيرتراند راسل الذي ورث هذه التركة بعده لم يعثر على اثر لهذه الرسائل !! ولم يكن ايضا لها اثر عند الناشر لونغمانز . يقينا انها اتلفت في القرن التاسع عشر ومن قبل مور نفسه !! ولهذا فان هذه الرسائل غير متوفرة الا بشكلها المختصر او المعدل نوعا . لكن ما فوجيء به المعنيون مؤخرا ان احدى هذه الرسائل قد نجت من التلف !! تحمل هذه الرسالة تاريخ ٤ اذار ١٨٢٤ كتبها الشاعر قبيل وفاته وهي ملك مكتبة هنتنغتون بكاليفورنيا . انها الشاهد الوحيد الذي يكشف عن حقائق كثيرة . اما كيف نجت هذه الرسالة من التلف فامر غير معروف . ربما استعارها احدهم ولم يعدها او انها قدمت هدية الى صديق كان تواقا للاحتفاظ باثر من بايرون . لدى مقارنة هذه الرسالة بالنسخة الواردة عنها في سيرة توماس مور اتضح اختلاف واحد فقد انهى بايرون رسالته في النص الاصلي بعبارة (مع اخلاصي الدائم) في حين وردت في سيرة مور (مع حبي الدائم) !! ورغم انه اختلاف بسيط الا انه يحمل الكثير من الدلالات ويعزز من الشبهات التي حامت حول سير توماس مور عندما نشر سيرته . ذلك ان البعض لم يتفق مع الناقد ملكولاي بان مور في سيرته عن بايرون قد ابدى تواضعا كبيرا !! ومن هؤلاء جون هوبهاوس الذي راوده احساس مزعج بان مور قد غالى في وصف موقعه في الاسطورة البايرونية . الان هناك دلائل جديدة تعزز هذا الاحساس . فقد اكتشف حديثا النص الاصلي لرسالة بايرونية استنسختها عن النص الاصلي في سجل قصاصات خاص بها السيدة اوستن اينسبري هذه الرسالة تحتوي على عبارات تغيب في الرسالة ذاتها المنشورة في سيرة مور . وتبدو الفوارق واضحة بين النصين على مستوى التنقيط والحروف الاستهلالية وحتى تحريف بعض العبارات او حذفها . الانكى من هذا ان مور لم يكتف بتحريف واختصار عبارات بايرون بل (اضاف) اليها جملا بل وفقرات !!

والان الى ماذا نخلص في ضوء هذه التحريفات والتشويهات والاضافات التي مارسها مور بمطلق الحرية ؟

قبل كل شيء ينبغي الاشارة الى ان مور استهدف (اقتناص روحية الرسائل البايرونية اكثر من دقتها الحرفية) كما يقول في توطئة السيرة . وهذا منحى يتطابق والممارسات الاعتيادية السائدة في زمانه التي اجازت اجراء بعض الحذوفات والتعديلات بهدف تصحيح خطا او التخلص من عبارة مخلة بالذوق العام لكن كما يبدو ان مور الذي كان متيقنا من ان سيرته عن بايرون ستحدد ملامح سجل تاريخ الادب . وجد نفسه في موقع متفرد من القوة واستغل الموقف ودفع نفسه باتجاه مركز الاحداث !! ولهذا لايستبعد ان يكون مور قد اتلف رسائل بايرون الاصلية كي يخفي جريمته الادبية .

في ضوء هذا فان المعنيين سوف يقراون مستقبلا سيرة توماس مور عن بايرون بعين حذرة وبثقة اقل .

فاذا كانت الخيلاء هي السبب الذي دفع مور الى المغالاة في رسم ملامح علاقة الصداقة التي كانت تربطه بالشاعر بايرون . فانه الغرور ذاته هو الذي اسهم في فضح هذه الممارسات اللامشروعة في الادب وكشفها للعيان

■ الجبهة الوطنية والقومية التقدمية ■

تنظيم مناظرة فكرية حول دور الخمينية في تشويه الأسلام

نظمت الجبهة الوطنية والقومية التقدمية بالتعاون مع اتحاد المؤرخين العرب مناظرة فكرية حول دور الخمينية في تشويه الاسلام حضرها الرفيق حسن علي عضو القيادة القطرية لحزب البعث العربي الاشتراكي السكرتير العام للجبهة .

واستعرض المشاركون في الندوة الدعاوى والافتراءات والاضاليل والبدع الخمينية الطارئة على الاسلام ومبادئه الانسانية النبيلة .. وتطاول الدجال خميني واركان نظامه على الرسول محمد (ص) وصحبه الكرام

واكدوا ان الظاهرة الخمينية تشكل خطرا على الاسلام والمسلمين لما تنفذه من مخططات تخريبية وارهابية تحاول من خلالها اظهار الاسلام على غير حقيقته في اطار مؤامرة صهيونية مفضوحة الاهداف .

ودعا المتناظرون المسلمين شعوبا وعلماء وقادة الى اتخاذ اجراءات فعالة لوضع حد لممارسات النظام الايراني المنافية لمبادىء الدين الاسلامي الحنيف .

واكدوا ان العراق في تصديه للعدوان الايراني انما يدافع عن رسالة السماء والاسلام وعن كرامة المسلمين ضد شعوذة الدجالين واضاليلهم

وحضر المناظرة السيد عبدالله فاضل وزير الاوقاف والشؤون الدينية وعدد من الرفاق اعضاء السكرتارية العامة للجبهة والسادة الامين العام واعضاء اتحاد المؤرخين العرب .

• واع •

■ وزارة الصناعات الثقيلة ■

دراسة اولية لأستغلال الطاقة الكهربائية

اعدت وزارة الصناعات الثقيلة الدراسة الاولية لاستغلال الطاقة الكهربائية في وسط نهر دجلة لغاية عام ٢٠١٠ .

ونصت الدراسة التي تمت مناقشتها في الوزارة بالتعاون مع وزارات الزراعة والري والتخطيط والنفط على انشاء عدد من محطات الطاقة الكهربائية في مناطق مختلفة وبسعات اجمالية تبلغ (٣٣٦٥) ميكا واط وبطاقة سنوية قدرها (١٠٧٠٠) مليون كيلو واط/ ساعة .

وتضمنت الدراسة مقترحات للاستفادة من احواض السدود التي تنشا لهذا الغرض لانتاج اكثر من خمسة الاف طن سنويا من الاسماك مع الاخذ بنظر الاعتبار عدم غمر المناطق الزراعية والسكانية .

وتدرس وزارة الصناعات الثقيلة حاليا بالتعاون مع وزارة الزراعة والري وعدد من الخبراء والمختصين في وزارات اخرى استكمال الجوانب الفنية التي توفر عناصر التنفيذ في المرحلة المقبلة .

• واع •

■ وزارة التخطيط ■

منح (٥٢) براءة اختراع خلال العام الحالي

منح الجهاز المركزي للتقييس والسيطرة النوعية في وزارة التخطيط اثنتين وخمسين براءة اختراع لاثنين وثمانين مبدعا عراقيا خلال العام الحالي .

وشملت الاختراعات اجهزة كهربائية وطبية وآلية وفنية تستخدم لاغراض مختلفة ومستحضرات كيمياوية لقصر الاقمشة والمعالجات نباتية واستخدامات طبية وماكينات لاغراض خدمية وانشائية وتلقيح الاشجار المثمرة اضافة الى اجراء التحويرات لعدد من الاجهزة لتؤدي استخدامات خدمية متعددة الاغراض .

• واع •

■ المنشاة العامة لتوزيع كهرباء المحافظات ■

إنارة (٢٠٠) قرية و(١٠٠) ألف وحدة سكنية

بلغت نسبة انجاز المشاريع التي تنفذها المنشاة العامة لتوزيع كهرباء المحافظات حتى نهاية تشرين الاول الماضي (٨٠) بالمائة .

وقال المدير العام للمنشاة في تصريح لوكالة الانباء العراقية بانه سيتم نهاية الشهر الجاري انجاز شبكات ايصال الكهرباء لمائتي قرية ومائة الف وحدة سكنية وتطوير خدمات الكهرباء لخمسين الف وحدة سكنية في مراكز المدن والاقضية والقصبات .

واضاف ان المنشاة ستمد العام الحالي (٤٠٠٠) كيلو متر من خطوط توزيع الطاقة الكهربائية لمختلف الفولتيات وانشاء شبكات الانارة الحديثة في المدن والطرق الرئيسية .

ودعا المدير العام للمنشاة المواطنين الى الاستخدام العقلاني للطاقة الكهربائية وعدم الاسراف فيها لان ذلك يؤدي الى هدر اقتصادي واوضح بان المنشاة تسعى لتوسيع خدماتها وخاصة في القرى والارياف حيث بدات مؤخرا بتجربة الجباية الجوالة في اوقات توزيع قوائم الكهرباء لتسهيل دفع الاجور بالقرب من الاحياء السكنية الواقعة في المناطق الريفية والقروية .

ويذكر ان وزارة الصناعات الثقيلة اعلنت مؤخرا عن افتتاح ووضع الحجر الاساسي لعدد من مشاريع الطاقة الكهربائية في انحاء العراق بقيمة (٢٥٢) مليونا و(٦٣٥) الف دينار .

(واع)

■ شركة الرشيد بوزارة الاسكان والتعمير ■

تشييد (١١٧) مدرسة نموذجية ابتدائية وثانوية

انجزت شركة الرشيد التابعة لوزارة الاسكان والتعمير (١١٧) مدرسة نموذجية ابتدائية وثانوية بكلفة (٧١) مليونا ونصف المليون دينار موزعة على منطقتي الكرخ والرصافة .

واوضح مصدر مسؤول في الشركة انه تم تشييد هذه المدارس التي سلمت لامانة بغداد وفق نموذج تخطيطي موحد وبالبناء الجاهز ونصف الجاهز وبلغت مساحة المدرسة الواحدة بين ٢٥٠٠ و٣٠٠٠ متر

كما اوضح ان المدرسة الابتدائية الواحدة تضم (٢٠) صفا ومختبرا للاغراض العلمية وقاعة تستخدم للفعاليات المدرسية وورشتين للاغراض التطبيقية وحانوتا وادارة ومرافق صحية . فيما تضم بناية المدارس الثانوية (٢٤) صفا وستة مختبرات وقاعة وادارة وورشتين ومرافق صحية

واشار المصدر انه بلغ حصة منطقة الرصافة من المدارس الابتدائية (٣٦) مدرسة موزعة في الاحياء السكنية لقاطعي مدينة صدام والاعظمية فيما كانت حصتها من المدارس الثانوية (٢٣) مدرسة .. اما نصيب منطقة الكرخ من المدارس الابتدائية النموذجية فكانت (٤١) مدرسة و(٢٠) مدرسة ثانوية موزعة على الاحياء السكنية التابعة لقطاعات حي العامل والمنصور والعامرية وقد بوشر بالدراسة الرسمية فيها بداية هذا العام .

(واع)

زيادة متميزة في انتاجية معمل البان تكريت

حقق منتسبو معمل البان تكريت زيادة متميزة في الانتاج خلال الاشهر العشرة الماضية للعام الحالي .

وبلغت الزيادة (٥٢٪) بالمائة عن خطة الفترة نفسها من العام الماضي من خلال عمل ثلاث وجبات وساعات اضافية حيث بلغت نسب الزيادة في انتاج الحليب (٧٢) بالمائة (٣٩٪) بالمائة من اللبن الرائب و١٦٦٪ بالمائة من القيمر .

ويذكر ان المعمل حصل على المرتبة الاولى خلال شهري ايلول وتشرين الاول من العام الحالي بالنسبة للمتحققات الانتاجية لمصانع المنشاة العامة لمنتوجات الالبان .

بدء اجتماعات مجلس ادارة شركة النقل البري العراقية الاردنية

بدات امس اجتماعات مجلس ادارة شركة النقل البري العراقية الاردنية .

ويناقش المجلس انشطة الشركة وما حققته من ارباح ووضعها المالي خلال عام ١٩٨٧ وميزانيتها التخمينية للعام المقبل .

ويراس الاجتماعات السيد معتز البلبيسي وكيل وزارة النقل الاردنية رئيس المجلس .

ومن المقرر ان تعقد الجمعية العمومية للشركة اليوم اجتماعا بحضور السيدين محمد حمزة وزير النقل والمواصلات واحمد دخقان وزير النقل الاردني الذي وصل بغداد لهذا الغرض ليلة امس الاول .

(واع)

■ البصرة الباسلة ■

زراعة اراض مساحتها (٥٣) الفاً و(٧٠٢) دونم بـالمحاصيـل الصيفية والشتوية للموسمين المقبلين

خصصت في محافظة البصرة اراض مساحتها (٥٣) الفا و٧٠٢ دونم لزراعة المحاصيل الشتوية والصيفية للموسمين المقبلين .

اقر ذلك المؤتمر الزراعي المحلي الثالث عشر بالمحافظة وحدد من هذه الاراضي مساحة (١٢) الفا و٩٣١ دونما للمحاصيل الصيفية و٤٠ الفا و٧٧١ دونما للمحاصيل الشتوية .

واوصى المؤتمر زرع خمسين الف شتلة غابات وشمول اكثر من ثمانية الاف دونم بمكافحة الافات الزراعية وتطهير ثمانية انهر .

وتقرر تربية (٢٨٨) الف فروجة واجراء تلقيحات وقائية ومعالجات بيطرية وتوزيع الفي طن شعير لمربي الحيوانات في البادية واقراض الجمعيات الفلاحية التعاونية مبلغ ستة ملايين و٧٠٣ الاف دينار عن طريق المصرف العقاري وتجهيزها باحتياجاتها من الاسمدة الكيمياوية والبلاستك واجهزة الري والمولدات الكهربائية والبذور والمبيدات .

• واع •

اقرار توسيع قاعدة التعاون النقابي والمهني بين عمال العراق والكويت

اقر الاتحادان العامان لعمال العراق والكويت توسيع قاعدة التعاون بينهما من خلال تبادل الخبرات النقابية والمهنية والثقافية وزيارات الوفود العمالية والتدريب المهني وتنظيم الندوات وتنسيق المواقف في المؤتمرات العمالية الدولية لدعم الحركة النقابية العمالية العربية .

نصت على ذلك اتفاقية تعاون وقعها امس السيدان فاضل محمود غريب رئيس الاتحاد العام لنقابات العمال ومليحان رمضان الحربي نائب رئيس الاتحاد العام لعمال الكويت .

وطالب الاتحادان في بيان مشترك صدر امس في ختام مباحثات اجراها وفدان يمثلانهما واستمرت ثلاثة ايام الحكومات العربية بتنفيذ اتفاقية الدفاع العربي المشترك تجسيدا للنضال العربي الموحد في مواجهة التحديات كما طالبوا بمقاطعة النظام الايراني العنصري ووضع حد للتعامل معه في مختلف المجالات .

وحثا الاتحادات العمالية العالمية على مؤازرة وتاييد انتفاضة الشعب العربي الفلسطيني في الاراضي المحتلة وبكل الطاقات والامكانيات المتوفرة .

(واع)

■ القادسية ■

منشأة النسيج القطني تحقق انتاجية بنسبة (١٢٠٪) عن خطتها السابقة

حققت المنشاة العامة للنسيج القطني في الديوانية خطتها الانتاجية للعام الحالي بنسبة ١٢٠ بالمائة عن الخطة السابقة .

وانتجت ٢٨ مليون متر طولاً من مختلف الاقمشة ذات مواصفات عالية في المتانة والجودة .

واعدت المنشاة خطة انتاجية طموحة للعام ١٩٨٨ لانتاج ٣٣ مليونا و٥٢٨ الف متر طولاً من القماش للوصول الى الطاقات التصميمية للانتاج .

كما شهد العام الحالي مبادرات متميزة كان لها تاثيرها الايجابي في زيادة معدلات الانتاج كما ونوعا من خلال بذل الجهود المكثفة لتامين الادوات الاحتياطية وتصنيعها في ورش المنشاة واستخدام البدائل المحلية للمواد الاولية وتقليل نسب العوادم والاستثمار الامثل للخزين من المواد الى جانب تاهيل ٣٠٠ عامل من المنشاة على المهن الاساسية .

ويذكر ان وزارة الصناعة قد كرمت (٥٢)منتسبا في المنشاة لجهودهم وعطائهم المتميز في تسريع عملية الانتاج خلال العام الحالي .

(واع)

■ وزارة الزراعة والري ■

بحث تحوير طرق الري والمحاصيل الزراعية والصناعية

بدات خمس لجان زراعية متخصصة البحث في تحوير طرق الري وواقع شبكات البزل والتشجير والمحاصيل الزراعية للحبوب والخطة الزراعية للمحاصيل الصناعية .

وتضع هذه اللجان التي شكلت في وزارة الزراعة والري اسس السياسة الزراعية في العراق لعام ١٩٨٨ وواقع شبكات البزل في (٢٧) مشروعا مستصلحا في مختلف المحافظات لتوفير مستلزمات الصيانة من مكائن ومعدات .

وتبحث اللجان في تحويل الري السيحي الى الري بالواسطة لاهميته في الاقلال من هدر المياه على المستوى الحقلي واسس تصاميم المشاريع الاروائية .

كما تناولت مناقشات اللجان سبل تطوير المحاصيل الزراعية من خلال التوسع في المساحات المزروعة عموديا وافقيا واستخدام الاساليب العلمية الملائمة في الزراعة واهمية استخدام الاسمدة والمبيدات وانتقاء البذور الزراعية الجيدة لتامين حاجة العراق من هذه المحاصيل .

واكدت ورقة عمل هذه اللجان اهمية الغابات كمورد مهم للاقتصاد الوطني .

• واع •

■ خلال عام ١٩٨٧ ■

القطاع التربوي يحقق العديد من الانجازات على طريق تصعيد وتائر العملية التربوية

حقق القطاع التربوي خلال عام ١٩٨٧ انجازات عديدة على طريق تصعيد وتائر العملية التربوية ابتداء من رياض الاطفال وحتى معاهد المعلمين .

فعلى صعيد تاليف الكتب المدرسية تم تاليف (٣٣) كتابا منهجيا لطلبة المدارس الثانوية يستفيد منها مليون و(٨٨) الف طالب وطالبة فيما يجري العمل على انجاز ٣٢ كتابا للمرحلة ذاتها وتاليف وتنقيح ٨٨ كتابا لطلبة معاهد المعلمين والفنون الجميلة الذي يبلغ عددهم ٣٤ الف طالب وطالبة .. اضافة الى عقد سلسلة من الندوات لمناقشة الكتب والمفردات المؤلفة حديثا وايجاد الصيغ الملائمة بين مناهج التعليم العام والتعليم الجامعي باشراك اساتذة الجامعة في تاليف الكتب واعادة تقييمها بهدف تقليل الفجوة بين ما ياخذه الطالب في المرحلة الثانوية والاعدادية وما يواجهه في المرحلة الجامعية .

واشاعت الوزارة خلال عام ١٩٨٧ اسلوب البحث العلمي في اعداد البحوث والتقارير في المدارس الثانوية .. وتوفير كل مستلزمات هذه العملية البحثية من مختبرات ومكتبات ومصادر اذ بلغ عدد المكتبات المدرسية خلال عام ١٩٨٧ (٧) الاف و٦٩٥ مكتبة اضافة الى توسيع القائم منها ورفدها بالكتب الحديثة .وتشجيع الطلبة على ارتيادها لتدعيم معلوماتهم العلمية والتاريخية والادبية والبحثية .

وافتتحت خلال العام (١٥) روضة اطفال و(٥٥) مدرسة ابتدائية و (٣٥) مدرسة ثانوية اشتملت الاخيرة على مختبرات علمية وورش فنية .

وتاكيدا للدور الفاعل الذي تؤديه المدارس المهنية في اعداد الاطر الفنية الوسطى ووفقا لما تحتاجه قطاعات التنمية فقد ارتفع عدد الطلبة في مختلف فروع التعليم المهني صناعية ـ زراعية ـ تجارية ـ بيطرية الى ١٣٣ الفا و٥٦٨ طالبا وطالبة بزيادة عن عام ١٩٨٠ بلغت نسبتها ١٣٥ بالمائة اضافة الى زيادة عدد اعضاء الهيئات التدريسية بنسبة ٨٤ بالمائة عن عام ١٩٨٠ وتوسيع الطاقة الاستيعابية للمدارس المهنية لتمكينها من استقبال الزيادات الحاصلة مستقبلا .

وفي مجال تشجيع المهارات الفنية في مدارس التعليم العالي فقد تم استحداث نظام الارشاد المهني وتشكيل لجنة استشارية متخصصة لتقديم المشورة الفنية للمرشدين وتطوير عملهم وكفاءتهم بادخالهم في دورات تدريبية واشراكهم في الحلقات الدراسية ليسهموا فيما بعد بخلق مهارات اولية لدى طلبة هذه المدارس .

واولت الوزارة التقويم والامتحانات اهمية ورعاية خاصة تمثلت بتشكيل لجنة دائمة لتطوير اساليبها ووضع اسس للنتائج العامة وتنفيذ توجيهات ديوان الرئاسة بتقييم ادارات المدارس في ضوء ماتحققه من نتائج في الامتحانات العامة ووضع المعالجات والدراسات المتكاملة لمعالجة المشكلات التي تواجه الواقع الامتحاني .

واستاثرت عملية تدريس اللغات الاجنبية اضافة الى اللغة الانكليزية باهتمام الاجهزة المعنية بالوزارة خلال عام ١٩٨٧ حيث تم ادخال تدريب اللغات الروسية والفرنسية والاسبانية في ٢٢ مدرسة في بغداد وحدها وبلغ عدد دارسيها ٨ الاف و٤٥٨ طالبا وطالبة .

(واع)

■ خلال صلاة الجمعة ■

كشف افتراءات الدجال خميني واعوانه والاشادة بالانتفاضة الشعبية في فلسطين

تركزت خطب صلاة الجمعة واحاديث السادة رجال الدين الافاضل حول كشف افتراءات الدجال خميني واعوانه والاشادة بالانتفاضة الشعبية العارمة التي تجتاح فلسطين المحتلة .

وفي بغداد اكد امام وخطيب جامع التراث العربي ان الخمينيين يؤكدون في ادعاءاتهم الباطلة وبدعهم بانهم ملحدون كافرون بالله ورسوله الكريم وصحبه الكرام يتوجب على المسلمين محاربتهم .

وقال امام وخطيب جامع (القبانجي) ان تصاعد عمليات القمع والارهاب الصهيوني ضد الشعب العربي الفلسطيني والعدوان على بيت المقدس في وقت يتحدث فيه الخمينيون عن عدوان واسع ينوون شنه على العراق واعمالهم الاجرامية في مكة المكرمة يؤكد ان هدف المعتدين في تل ابيب وطهران واحد هو التوسع على حساب الامة العربية والتامر على الاسلام .

ودعا امام وخطيب جامع ام الطبول المسلمين في ارجاء العالم الى نصرة الشعب العربي الفلسطيني في نضاله ضد المحتلين الصهاينة واستنكار الاعمال الاجرامية البشعة التي تمارسها قوات الاحتلال ومعاقبة حليفهم النظام الايراني الحاقد على العروبة والاسلام .

وقال الشيخ سعد جابر امين احد رجال الدين في مدينة الديوانية ان الاسلام بريء من الفئة الخمينية الباغية التي سفكت دماء المسلمين وتصر على الحرب والعدوان وتسعى الى تحقيق احلامها الخبيثة بطرق دنيئة .

واشار الشيخ مجيد شهيب من رجال الدين في قضاء الحمزة الى ان حكام طهران الملحدين والصهاينة المجرمين وجه لعملة واحدة ينفذون مخططا واسعا لتمزيق الوطن العربي واحتلاله واذلال شعبه يدفعهم الى ذلك حقد عنصري اسود .

وفي محافظة التاميم حيا امام وخطيب جامع كركوك الكبير انتفاضة الشعب العربي الفلسطيني بوجه الاحتلال الصهيوني داعيا العرب والمسلمين الى مساندة الشعب الصامد بكل الوسائل .

واكد امام وخطيب جامع البصرة الكبير ان النصر المؤزر سيكون من نصيب العرب والمسلمين لانهم يدافعون عن الحق والارض والمبادىء وستلحق الهزيمة لامحالة باعداء الامة الصهاينة والخمينيين .

واع

اختتام اعمال المؤتمر السادس لمديري الشرطة في القطر

اختتمت اعمال المؤتمر السادس لمديري الشرطة في القطر الذي إنعقد تحت شعار (رجال الشرطة يجسدون نهج القيادة في التطبيق الثوري للمبادىء) .

وناقش المؤتمرون على مدى يومين محاور ورقة العمل الاساسية المقدمة للمؤتمر والتي تضمن البناء العقائدي لرجل الشرطة وتكامل عمل اجهزة قوى الامن الداخلي والجانب الوقائي حيال الجرائم المختلفة ودراسة الظواهر السلبية اضافة الى الجوانب الادارية والاعلامية والعلاقات العامة والانسانية والدراسات والبحوث والتنبؤ المستقبلي لواقع عمل الشرطة وقد تمخض عن المؤتمر جملة توصيات من شانها رفع مستوى الاداء وفق تطلعات ورؤيا مستقبلية في وضع الخطط العلمية والعملية تحقيقا للهدف الاستراتيجي المنشود وهو خلق بيئة نظيفة ونقية خالية من البؤر المنحرفة اقتصاديا وفكريا واجتماعيا وسياسيا لضمان مجتمع آمن ومستقر ينعم بمكتسبات الثورة العملاقة ثورة ١٧ ـ ٣٠ تموز المباركة .

ومن هذه التوصيات مايتعلق منها بالجانب التربوي وتعميق الوعي الامني والقانوني لدى المواطنين ومايتعلق بالجانب الديمقراطي والممارسة الديمقراطية في التنفيذ ومحاسبة الذات في المهام الموكلة والاستمرار على تعميق النهج البناء (النقد والنقد الذاتي) في الجانب الاداري ووضع سياقات اكثر فاعلية للعمل الامني الجديد وكذلك تعزيز الجانب الوقائي حيال الجرائم الى جانب الاهتمام للكشف عن الجريمة بعد وقوعها .

كما اعتمد المؤتمر التوجيهات السديدة للسيد عضو القيادة القطرية وزير الداخلية الاستاذ سمير محمد عبدالوهاب التي ادلى بها عند حضوره جانبا من مناقشات المؤتمر نهج ومسارات اكثر علمية وعملية في مجال عمل هذا الجهاز واستيعابها استيعابا دقيقا لتنفيذها في المرحلة المقبلة .

كما اتخذ المؤتمر توصيات اخرى بشان الجانب الاداري ومجال عمل العلاقات العامة وترجمة خطب واحاديث السيد الرئيس القائد الى واقع عمل ملموس باعتباره يمثل دليل عمل يومي لمهام الجهاز كما اتخذ المؤتمر توصيات بشان الاهتمام بشكاوى المواطنين ومتابعتها وتعزيز دور الجمهور الايجابي في الوقاية من الجريمة ومكافحتها وتوصيات اخرى لتسهيل المهام الموكلة للجهاز وتصعيد وتائر العمل المقترن بحسن الاداء للمحافظة على امن الجبهة الداخلية تعزيزا لروح النصر الذي يشهده قطرنا المناضل في ظل القيادة الحكيمة للسيد الرئيس المهيب الركن صدام حسين حفظه الله .

■ البصرة الباسلة ■

صيانة محطات انتاجية متخصصة بصناعة النفط

ونجح فريق هندسي وفني في شركة نفط الجنوب بمحافظة البصرة الباسلة في صيانة عدة محطات انتاجية متخصصة في الصناعة النفطية .

واستطاع الفريق الذي حصل على مكرمة السيد الرئيس القائد صدام حسين اعادة تشغيل تلك المحطات بطاقات عالية تجاوزت الحد المقرر وتوفير مبلغ كبير من العملة الصعبة كانت تدفع الى الشركات الاجنبية المتخصصة في الصيانة .

• واع •

اقرار الخطة الزراعية في محافظة ذي قار

اقر المؤتمر الزراعي الثالث عشر في محافظة ذي قار امس الخطة الزراعية للموسمين الصيفي والشتوي المقبلين (١٩٨٩/٨٨) .

وتتضمن خطة الموسم الصيفي زراعة مساحة (١١٥) الفا و(٤٣٣) دونما بمختلف المحاصيل والخضراوات والتوسع في زراعة الشلب والذرة الصفراء اما بالنسبة للموسم الشتوي ١٩٨٩/٨٨ فقد تقرر زراعة مساحة (٥٣٠) الفا و(٦٩٣) دونما منها (٧٣) الفا و(٤٩٧) دونما حنطة و(٤٢٢) الفا و(٣١٨) دونما شعير و(٨٣٩٢) دونما طماطة مغطاة .

(واع)

■ محافظات القطر ■

[illegible] للتعريف بمضامين واهداف [illegible] لتشجيع الانجاب

تشهد محافظات القطر عقد الندوات الجماهيرية للتعريف بمضامين واهداف الحملة الوطنية الشاملة لتشجيع الانجاب وسبل مشاركة الجماهير في انجاحها .

■ ففي محافظة صلاح الدين عقدت قيادة فرع الحزب بالمحافظة ندوة موسعة للهيئات التعليمية والتدريسية في قضاء سامراء تم فيها شرح الاهداف الوطنية والقومية للحملة الوطنية لتشجيع الانجاب .

واكد الرفيق امين سر قيادة فرع الحزب بالمحافظة خلال الندوة اهمية الحملة وابعادها التعبوية والانسانية والتربوية ومردوداتها الايجابية لرفد المجتمع بطاقات جديدة تسهم في بناء العراق الشامخ والدفاع عنه .

■ وعقدت الشعب الاتحادية التابعة للاتحاد العام لنساء العراق في محافظة دهوك تسع ندوات جماهيرية نسوية كرست لشرح ابعاد الحملة الوطنية لتشجيع الانجاب كما عقدت الشعبة النسائية في قضاء زاخو ست ندوات مماثلة في نواحي السندي ويلخوقة وتلكير .. كما عقد اتحاد الجمعيات الفلاحية التعاونية بالمحافظة احدى عشرة ندوة لجماهير قضاء المركز والاقضية والنواحي والقرى العصرية والمدن الجديدة تم خلالها التعريف باهداف الحملة وتعبئة الجماهير للمساهمة في انجاحها .

■ ونظمت دائرة صحة محافظة الانبار ندوة موسعة للاطباء والصيادلة في مركز المحافظة كرست لشرح ابعاد الحملة الوطنية لتشجيع الانجاب .

وتم خلال الندوة توضيح دور الاطباء والصيادلة في انجاح الحملة .

■ ونظم الاتحاد العام لنساء العراق فرع اربيل ندوتين موسعتين في مديرية الماء والمجاري وفرع مصرف الرافدين تركزت على توعية العاملات بالابعاد الايجابية للحملة الوطنية لزيادة الانجاب .

ونظم الفرع ايضا ثمانين زيارة للعوائل في حي كوران لشرح ابعاد الحملة التي تهدف الى رفد المجتمع بطاقات جديدة تسهم في بناء عراقنا الشامخ والدفاع عنه .

■ وعقد الاتحاد العام لنساء العراق فرع المحافظة الثانية بابل سلسلة من الندوات النسوية في عموم المحافظة ضمن برنامجه للتعريف باهداف ومضامين الحملة الوطنية لتشجيع الانجاب .

وتم خلال الندوات التي عقدت في قضاءي الحلة والمحاويل وناحية الكفل ، الحديث عن المعاني الوطنية والقومية للحملة وتصعيد مساهمة المراة العراقية في انجاحها .

■ وعقدت بمدينة الكوت ندوة موسعة للسادة العلماء ورجال الدين الافاضل ورؤساء واعضاء المنظمات المهنية والشعبية ومجالس الشعب بالمحافظة كرست لشرح الاهداف الوطنية والقومية للحملة الوطنية لتشجيع الانجاب .

واكد السيد المحافظ يحيى الجاف خلال ترؤسه للندوة التي حضرها الرفيق نائب امين سر قيادة فرع واسط للحزب ان الحملة التي تاتي كرد على الفعلة الخمينية البشعة بقتل الاطفال الابرياء تهدف الى رفد المجتمع العراقي بطاقات جديدة تعزز عملية البناء والدفاع عن الوطن .

■ وعقد الاتحاد العام لنساء العراق في محافظة البصرة الباسلة مدينة المدن ندوة موسعة للكادر النسوي العامل في خدمات التمريض والتوليد في مستشفى التحرير كرس لبحث مستلزمات انجاح الحملة الوطنية للانجاب وتم في خلال الندوة شرح المبررات الوطنية والقومية لتشجيع الانجاب وتوفير الامكانات للنسوة الحوامل لانجاب البررة الذين يسهمون في التشييد الحضاري وفي الدفاع عنه ضد العدوان الايراني الصهيوني .

■ وعقد الاتحاد المحلي للجمعيات الفلاحية التعاونية بمحافظة المثنى (١١) ندوة موسعة للجماهير الفلاحية في مواقع عمل الجمعيات الفلاحية تناولت توضيح ابعاد واهداف الحملة الوطنية للانجاب ودور الجماهير الفلاحية في انجاحها .

■ كما عقدت لجنة الجبهة الوطنية والقومية التقدمية في المحافظة الاولى نينوى ندوة تم خلالها التاكيد على الابعاد الاجتماعية والصحية والتربوية للحملة وسبل تعبئة الجماهير النسوية للمساهمة في انجاحها .

■ وفي محافظة القادسية عقد فرع الاتحاد العام لنساء العراق ندوة لبحث السبل الكفيلة بتصعيد مشاركة المراة العراقية في انجاح الحملة ورفد المجتمع بطاقات جديدة تسهم في خدمة الوطن والدفاع عنه .

■ ميسان ■

انجاز تبليط وتنظيف العديد من الشوارع

انجزت في محافظة ميسان حملة لتبليط واكساء وتنظيف الشوارع خلال هذا العام .

فقد انجزت مديرية بلدية العمارة تبليط شوارع الحي العسكري بطول ٥٠ كم في مدينة العمارة .

وفي قضاء المجر الكبير تم تبليط ٢٣ الفاً و٧٠٠ متر مربع وتبليط الارصفة بالكونكريت المسلح بطول الف و٧٥٠ متراً وصب القالب الجانبي بطول الف و٥٠٠ متر طولي . وفي قضاء قلعة صالح تم تبليط ٣٠ الف متر مربع من الشوارع الفرعية في القضاء .

كما اقيمت حملات واسعة للعمل الشعبي لتجميل مدينة العمارة والمجر الكبير وقلعة صالح شارك فيها السيد تايه عبدالكريم محافظ ميسان والرفيق امين سر قيادة فرع ميسان والمنظمات الجماهيرية والحزبية ومجلس الشعب .

واع

■ باختصار ■

■ نظم قاطع ميسان لمتطوعي الدفاع المدني دورة للمتطوعين في مركز العروبة .

ويتلقى (٣٨) متطوعا من تنظيمات الطلبة والشباب محاضرات عن الحرائق وانواعها وطرق مكافحتها اضافة الى محاضرات في الاسعافات الاولية .

■ حقق العاملون بفرن الصمون الاوتوماتيكي التابع للشركة العامة لتصنيع الحبوب بالمحافظة الثانية بابل خلال الاشهر الاحد عشر الماضية زيادة [illegible] الانتاج بلغت ١٢٤ بالمائة من المخطط .

فقد بلغت كميات الصمون المنتجة للفترة المذكورة ٦٨ـ٩٩ مليونا و٢٣٩ الفا و٦٤٠ صمونة في حين كان المخطط للانتاج هو (٥٥) مليونا و٦٩ الفا و٤٣٢ صمونة بزيادة بلغت (١٣) مليونا و١٧٠ الفا و٢٠٨ صمونات .

ويذكر ان المعمل يضم خطين انتاجيين لانتاج الصمون بوجبتي عمل اضافة الى خط ثالث لانتاج الخبز العربي .

■ تعاقدت جمعية الاسر المنتجة في محافظة التاميم مع المنشاة العامة للاسواق المركزية لانتاج وتسويق ملابس الاطفال ضمن مستلزمات تشجيع الانجاب .

وكانت الجمعية قد سوقت عشرة الاف قطعة تمثل باكورة انتاجها من [illegible] المختلفة [illegible] المقبل طرح [illegible] الملابس [illegible]

■ تقرر اجراء تبليط [illegible] شوارع الحي الصناعي [illegible] وتوسيع الخدمات [illegible] والحفاظ على [illegible] للصناعيين العاملين في [illegible]

■ نهضة كبيرة تشهدها محافظة واسط ■

تنفيذ العديد من المشاريع للارتقاء بالخدمات المقدمة لابناء واسط

■ من ـ مزهر عسكر :

من اجل ان تواكب مدن محافظة واسط التطور الحضاري الشامخ لعراقنا العظيم الذي يقوده من نصر الى نصر السيد الرئيس المناضل صدام حسين .. تشهد هذه المدن نهضة كبيرة في مختلف جوانب الحياة بفضل الجهود المثمرة التي تبذلها الاجهزة الادارية والحزبية وتضافرها للارتقاء بواقع الاداء وتقديم افضل الخدمات للمواطنين مستلهمين من توجيهات قائدنا المظفر السيد الرئيس المناضل صدام حسين منهجا ودليل عمل لانجاز الاعمال بدقة وسرعة .

■ وللاطلاع على ماتم انجازه خلال العام الحالي من المشاريع الخدمية والعمرانية ، الجمهورية ، التقت السيد يحيى الجاف محافظ واسط فقال :ـ

انجزت دوائر محافظتنا خلال هذا العام مركزين للشباب مع مسابحهما احدهما في مزرعة الصويرة والآخر في الزبيدية ومدرسة ابتدائية ذات ٢٤ صفا في منطقة حي الجماهير وبناية للتربية وترميم عدد من المدارس المتوسطة والثانوية وقاعة الادارة المحلية والمكتبة العامة .

وتم تبليط الشارع الرئيسي في حي الشهداء بمدينة الكوت بطول (١٤٠٠)م واربعة شوارع في منطقة داموك بطول (٣) كم وتبليط واكساء شارعي الحرية بطول (٤٥٠)م والكورنيش بطول (١٧٠٠)م في قضاء الحي وتبليط مجموعة شوارع في قضاء النعمانية بطول (٢) كم ومجموعة اخرى في قضاء الصويرة بطول (١٩٠٠)م ومجزرة جديدة وتبليط شوارع ثلاثة في العزيزية طولها (٦٠٠)م وعرضها (٧)م وشارع اخر بنفس الطول وبعرض (١٢)م وتبليط واكساء شوارع ناحية الزبيدية وشارع الحي العسكري بطول (٢٥٠)م وعرض (٧)م وتبليط واكساء شوارع ناحية الزبيدية وشارع الحي العسكري بطول (٢٥٠)م وعرض (٧)م وتبليط واكساء شوارع في ناحية الاحرار بطول (٢٠٠)م وانجاز تبليط شوارع ناحية الموفقية وشوارع في ناحية جصان .

وقال السيد المحافظ :

كما تم مد مجاري مياه الامطار للشارع الرئيس في حي الشهداء وثلاثة شوارع في حي الجماهير بطول (٢٧٠٠)م مع محطات الضخ لها وتبليط مجموعة شوارع حي المعلمين في منطقة داموك بمساحة (٦٠) الف م² واكمال القسم الاخير من شارع دجلة بطول (٢٣٥٠)م وعرض (٢٢)م وتبليط ارصفة شوارع السوق بالكونكريت بلغت مساحتها (٦٠٠٠)م² ومد قالب كونكريتي جديد بطول (٥٨٠٠)م وقالب اخر لشارع الملعب مع تبليط الارصفة بالكونكريت وتبليط شارع بطول (٣)كم وعرض (٨)م وشارعين في منطقة الشرقية .

واشار الى انشاء الاضوية المرورية لساحات وشوارع العامل و(١٤) رمضان والصيد والاحرار والتاميم ودجلة وتشغيل النافورات في ساحات المهندسين وتموز و(١٤) رمضان والمتنبي ومد قالب جانبي بطول (٨) كم مع تبليط ارصفة بالكونكريت مساحتها (١٧٠٠٠)م² شملت شارع المعلمين و(٤) شوارع في منطقة الحيدرية وتبليط القسم الاول من شوارع منطقة الخليجية بمساحة (٣٠٠٠٠)م² مع طبقات التبليط من الاساس الخابط بسمك ٢٥ سم والاعمال الترابية اللازمة وتبليط شارع المستشفى العسكري بطول ٢٢٠٠م وعرض (١٥)م .

واضاف السيد يحيى الجاف :

وتمت زراعة وتشجير الجزرات الوسطية لشارع فلسطين والتاميم والملعب ومدينة الالعاب وساحتي المتنبي وتموز والجزرة الوسطية لطريق بغداد وبلغ مجموع الشتلات المغروسة (٩٥٠٠) شتلة متنوعة من النخيل والاثل واليوكالبتوس والزيتون والكازورينا .

وتواصل لجنة خاصة في المحافظة لتزيين مدينة الكوت اعمالها في عمل النصب والجداريات لاضفاء السمة الجمالية للمدينة وفي مناطق متعددة منها وانجزت (١٤) جدارية بوشر العمل في نصب عدد منها .

اما من ناحية توفير السكن الملائم للمواطنين فقال السيد المحافظ :

لقد شهد العام الحالي توزيع (٣٣٣٩) قطعة ارض سكنية منها (٨٠٠) قطعة في الكوت و(١٢٠٠) قطعة في النعمانية و(٥٦٦) قطعة في الموفقية و(٥٠٠) قطعة في قضاء الحي و(٣٨) قطعة على التدريسيين والاطباء و(٢٣٥) قطعة في ناحية [illegible] فيما يتواصل العمل لفرز اراضي سكنية جديدة في المحافظة يتم توزيعها على المواطنين .

■ وفي مجال توفير وتحسين الشبكات الكهربائية فقد تمت انارة الشوارع الرئيسية بالانارة الحديثة بنوعيها المفرد والمزدوج بطول ٧,٧ كيلومترا وانارة الشوارع الفرعية بالمصابيح الزئبقية اضافة الى تحسين وتطوير الشبكات الكهربائية القديمة لاحياء متعددة من مدن المحافظة ومد خط للضغط العالي بطول ٦٠ كيلومترا و٩٥ كيلومترا للضغط الواطيء وقابلوات ارضية بطول ٧,٥ كيلومترا اضافة الى نصب ١٢٥ محولة كهربائية في عموم المحافظة .

وشهد العام الحالي ايضا نصب (٧) وحدات ماء مجمعة سعة كل منها (١/٤) مليون غالون يوميا في مناطق متعددة من المدن ونصب طاقم سحب ودفع جديدة وتطوير وصيانة شبكات مشاريع الماء .

فيما يتواصل العمل لتنفيذ مشروع ماء قرى الحي ـ الموفقية الموحد والذي يغذي كافة القرى الواقعة على جنبتي الطريق اضافة الى مدينة الموفقية .

وفي ختام حديثه قال السيد يحيى الجاف :

نستلهم من توجيهات قائدنا المفدى السيد الرئيس المناضل صدام حسين حفظه الله ومن فكر سيادته النير ونبعه الثر منهجا ودليل عمل يومي لايلاء احتياجات ابناء هذه المحافظة الحدودية الصامدة وعطائهم اللامحدود لخدمة عراقنا العظيم والدفاع عنه اهتماما كبيرا لتوفير اجواء السعادة والرفاه من خلال الزيارات والجولات الميدانية واللقاءات المباشرة بحضور رؤساء الدوائر المركزية والمسؤولين في قيادة فرع الحزب في واسط .

■ اربيل ■

دراسة للمشاريع المنفذة للعام المقبل

تقرر في محافظة اربيل تشكيل لجنة تضم معاون المحافظ ومدير البلدية وممثلا عن رئاسة جامعة صلاح الدين لوضع دراسة متكاملة حول تنفيذ المشاريع المزمع المباشرة بها مطلع العام المقبل .

جاء ذلك خلال ترؤس السيد ابراهيم زنكنة محافظ اربيل اجتماعا لاعضاء المجلس البلدي من موقع ادنى مديرا لبلدية المحافظة شارك فيه ممثلون عن الاجهزة الهندسية العاملة في المديرية لمتابعة سير اداء الخدمات التي تقدمها للمواطنين وخطة عملها للعام المقبل .

وتتضمن الخطة تبليط الشوارع الداخلية وصيانتها وعمل الجزرات الوسطية وتشجير وتنظيف مداخل المدن وتصليح الاليات عن طريق حملات العمل الشعبي

اضافة الى عقد ندوات بالتنسيق مع المنظمات الجماهيرية والشعبية للوقوف على اراء ومقترحات المواطنين بخصوص مفردات العمل وحجم الخدمات التي تقدمها اجهزة الدولة .

(٤٢٥٠) زيارة تفتيشية

حققت دائرة الضمان الاجتماعي للعمال التابعة لوزارة العمل والشؤون الاجتماعية خلال الفترة الماضية .. (٤٢٥٠) زيارة متابعة تفتيشية .. و(٢٥٠) زيارة اخرى لاغراض الشمول الجديد بقانون الضمان ..

كما نفذت الدائرة وضمن نشاطها تطبيق المرحلة الثانية من نظام الاشتراكات على الحاسبة الالكترونية للقطاع الخاص على اقسام الدائرة الفرعية في عدد من المحافظات وتنظيم زيارات تفتيشية لعدد من الاقسام الفرعية في محافظات القطر تم خلالها الاطلاع على سير العمل ودقة الصرف لفرعي الضمان الصحي واصابات العمل والاستمرار باصدار قرارات ضم واضافة الخدمة مركزيا في بغداد .. مع الاستمرار بخطة الصيانة للمشاريع المنجزة في عدد من المحافظات التي فيها فروع للضمان .. والعمل بالانظمة الخاصة بصرف الرواتب التقاعدية ونظام الافراد الجزئي والنظام المحاسبي الموحد ورواتب رعاية الاسرة واشتراكات القطاع الخاص .

■ مديرية توزيع كهرباء ميسان ■

انجاز وتنفيذ مشاريع ايصال الطاقة الكهربائية للأحياء الحديثة

■ من غازي كيطان :

تواصل مديرية توزيع كهرباء محافظة ميسان اعمال ايصال الطاقة الكهربائية الى مناطق جديدة واصلاح الشبكات القديمة في مناطق مختلفة من المحافظة ..

• الجمهورية ، التقت السيد مدير توزيع كهرباء المحافظة في لقاء سريع فتحدث لنا قائلا :

خلال العام الحالي نفذت ملاكاتنا العديد من المشاريع كان من اهمها تشييد خطوط الـ (١١ كي في) بطول (١٨) كم و(١٨,٥) كم من خطوط الضغط الواطيء ونصب (٨١) محولة جديدة وعلى الشبكات الحديثة وبسعات مختلفة في الاحياء الجديدة في مركز المحافظة والمدن الأخرى ..

وفي مجالات الصيانة فقد عملنا على وضع جدول زمني لاصلاح وتوسيع وصيانة (١١) محطة في عموم المحافظة .. بينما تم استبدال شبكات الاحياء السكنية القديمة وبنسب انجاز بلغت (١٠٠٪) لمعالجة حالات الانقطاع وذلك في احياء (١٤) رمضان في قضاء المجر الكبير واحياء القاهرة والاسكان في مدينة العمارة حيث تستفيد (١٠٠٧) وحدات سكنية من ذلك ..

اما الاحياء الجديدة التي انجزت شبكاتها الكهربائية من قبل ملاكاتنا فهي حي الشهداء في المجر والجانب الايسر من ناحية كميت وحي المقاتل في ناحية علي الشرقي وحي الـ (٢٥٠) دارا في علي الغربي وشبكة عمارات الاسكان الصناعي بمدينة العمارة حيث بلغ عدد وحداتها السكنية (١١٢٣) وحدة انجزت لها اعمال ايصال الطاقة بالكامل ..

اما عن الاعمال التي تقوم المديرية بتنفيذها حاليا والتي يؤمل انجازها قبل نهاية العام الحالي والمتمثلة باستبدال شبكات الاحياء القديمة . وتنفيذ شبكات للاحياء الحديثة فهي احياء العروبة بالعمارة وحي القادسية في الميمونة وحي آخر في الكحلاء عدد وحداتها السكنية (٢٥٥٨) ..

وفي مجال الكهربة الريفية فقد تم ايصال التيار الكهربائي الى عشر قرى في ارياف المحافظة ومناطقها النائية .. كما تم خلال الفصل الاخير ايصال الطاقة الى (٤٥٠٠) مشترك جديد في عموم ارجاء المحافظة ..

من جانب آخر فقد باشرت اجهزتنا الفنية باعمال تنفيذ شبكة حديثة من الاسلاك من محولاتها للمنطقة الصناعية الجديدة في مركز المحافظة والبالغ عدد محلاتها الصناعية (٥٥٣) .. ويؤمل لها الانجاز في بداية العام المقبل ..

ويضيف السيد مدير توزيع كهرباء ميسان قائلا :

اعددنا خطة مكثفة لاصلاح الانارة الحديثة في شوارع المحافظة الرئيسية ومنها شارع دجلة والقائد والشهيد براق وشارع حطين والجسور والتقاطعات ومداخل المدينة وخصوصا مدخلي بغداد والبصرة وكذلك اقامة شبكات اضواء الزينة والانارة الحديثة استكمالا للحملة التي تنفذها مديرية بلدية العمارة بتجميل المدينة وشوارعها العامة خصوصا ويؤمل الانتهاء منها قريبا لتكون جاهزة في احتفالات محافظة ميسان بيومها المجيد في اذار المقبل . كما تتولى الشعبة الفنية في مديريتنا متابعة الاعطال والاسراع باصلاحها خدمة للمواطنين .

■ دهـــوك ■

تواصل العمل لانشاء (٩) مدارس

بدأ العمل في محافظة دهوك لانشاء تسع مدارس ابتدائية ومدرسة ثانوية واحدة ضمن الحملة الوطنية لبناء المدارس .

وتقرر خلال لقاء السيد محمد بيروز الامين العام لادارة شؤون التربية والتعليم لمنطقة كردستان للحكم الذاتي مع السيد نامق رقيب السورجي محافظ دهوك تحوير اربع بنايات للاقسام الداخلية الى مدارس ابتدائية وتوسيع مدرسة ابتدائية .

(واع)

كل صباح

استعارة الكتب

طلبة العلم في جامعات القطر وكلياتها ازداد عددهم ثلاثة اضعاف ونصف عددهم عام ١٩٦٨ . فالاحصاءات تشير الى ان عددهم للعام الدراسي ٨٥/١٩٨٦ هو (١٤١) الفا و(٧٦٢) طالبا وطالبة بينما كان عددهم في السنة الاولى لثورة ١٧ ـ ٣٠ تموز العملاقة (٤٠) الفا و(١٥٧) طالبا وطالبة .

ومع هذه الزيادة ازدادت مشاكل حصول الطلبة على المصادر العلمية (كتب ، دراسات وبحوث) وغالبها متوفر في مكتبات الجامعات والكليات مشكلة الطلبة تكمن في نظام الاستعارة الذي بات لا يتماشى مع حاجة الطلبة المتزايدة للاطلاع والاستزادة من العلم وكذلك مع ازدياد عددهم فهذا النظام يقوم على تقديم استمارة طلب الاستعارة الى الموظف او الموظفة المختصة التي تقوم بدورها بالبحث عن المصدر المطلوب وتحت ضغط العمل تتغاضى عن بعضها بحجة عدم توفرها او هكذا يتصور الطلبة ! .

الاقتراح الذي نود طرحه وهو ما معمول به في اغلب الكليات والجامعات في العالم هو السماح للطلبة بالدخول الى مكان توفر المصادر والبحوث ليحصلوا على مايحتاجون بانفسهم اختصارا للروتين وللزمن الذي يفقد في الانتظار وادخارا لجهد الموظف المختص الذي سوف يكون دوره مساعدا ومرشدا للطلبة في جهدهم خدمة للعلم ولطلبته . ولا باس في وضع نظام رقابة بسيط تحسبا من سوء التصرفات عند مدخل القاعة .

■ لؤي مجيد حسن ■

■ بلدية السماوة ■

انجاز مجموعة من المشاريع بأسلوب التنفيذ المباشر

انجزت مديرية بلدية السماوة خلال العام الحالي مجموعة من مشاريع التبليط نفذت بأسلوب التنفيذ المباشر .

واشتملت هذه المشاريع على تبليط شوارع في حي الرسالة بطول (١٨) كيلو مترا وشوارع حي العسكريين بطول (١١) كيلو مترا وشوارع وازقة منطقة الشرقي القديم وبمساحة (١٥) الف متر مربع وشوارع وازقة منطقة القشلة الاولى بمساحة (١١) الف متر مربع وشوارع وازقة منطقة الغربي الثانية وبمساحة (٤) الاف و(٢٠٠) متر مربع وتبليط شوارع اخرى في مناطق متفرقة من السماوة .

كما شملت المشاريع تنظيم شارع الكورنيش بالسماوة وتنفيذ ساحات لوقوف السيارات .

■ التاميم ■

نصب وحدات مائية وتنفيذ شبكة لاسالة الماء

في محافظة التاميم تقرر نصب عشر وحدات مائية مجمعة وتنفيذ شبكة لأسالة الماء في حي واحد حزيران الحديث بمدينة كركوك وتطوير مشروع اسالة ماء قضاء الحويجة لتغذية القرى المجاورة .

جاء ذلك خلال اجتماع عقد في محافظة التاميم بحضور عدد من المسؤولين بوزارة الحكم المحلي ترأسه المحافظ السيد منذر نصيف جاسم وكرس لمتابعة مراحل تقدم العمل في ٥٧ مشروعا تنفذه دوائر الوزارة وتشتمل على مشروع ماء كركوك المركزي والشبكة الجديدة لمدينة كركوك و٦ مدارس و٣ رياض اطفال و٣ جوامع و٣ اسواق عصرية لتبليط شوارع ومد مجاري في كركوك وقصبات الاقضية والنواحي .

واع

في خدمتك

في خدمتك ■ في خدمتك ■ في خدمتك ■ في خدمتك ■ في خدمتك ■ في خدمتك ■ في خدمتك ■ في خدمتك ■ في خدمتك ■

■ الشروق والغروب ■

شروق الشمس لهذا اليوم سيكون في الساعة ٧,٥ صباحا اما غروبها فسيكون في الساعة ٥,٨ مساء

■ مواقيت الصلاة ■

الفجر : ٥,٣٥ المغرب : ٥,٨
الظهر : ١٢,١١ العشاء : ٦,٢٨
العصر : ٢,٣٨ فجر الاثنين : ٥,٣٦

الصيدليات الخافرة

الصيدليات الخافرة لهذا اليوم في مدينة بغداد وضواحيها والتي تبدا خفاراتها في الساعة ٧,٠٠ مساء وحتى ١٢,٠٠ عند منتصف الليل هي :

البديع ـ مدينة الشعلة ـ الشارع الرئيسي
جملة ـ مدينة صدام ـ تلول السديرية
الجوزاء ـ قرب العيادة الشعبية
الجلبي ـ العمرية ـ شارع العمل الشعبي
السعدون ـ الباب الشرقي ـ السعدون .
الطائف ـ مدينة صدام ـ الجوادر

■ اما الصيدليات التي تبدا خفاراتها في الساعة ٧,٠٠ مساء وحتى ١٢,٠٠ عند منتصف الليل هي :ـ
القيثارة ـ الدورة ـ حي الأعلام

■ الصيدليات الخافرة في المحافظات ■

■ محافظة التاميم ■
صيدلية الاشواق
■ محافظة ميسان ■
صيدلية القادسية الثانية والحسنين
■ محافظة النجف ■
ـ صيدلية الاندلس
■ محافظة نينوى ■
ـ صيدلية الكندي

■ القناة الاولى ■

٦,١٥ فترة برامج الاطفال
٦,٣٠ افتح ياسمسم
٦,٤٥ العلم في العمل
٧,٤٠ السلامة العامة
٩,٠٠ رسالة القاهرة المصورة
١٠,١٥ حلقة من المسلسل العربي
[illegible] الفيشاوي وسميه الالفي
١١,٠٠ حلقة من المسلسل الاجنبي • الظل الابيض •

■ القناة الثانية ■

٤,ـ الموسوعة الثقافية
٧,٣٠ البرنامج الفارسي الموجه
٩,١٥ حلقة من المسلسل الاجنبي • بيتي وايت •
١٠,٠٠ الحقيبة الاخبارية المصورة
١٠,٣٠ سهرة مع الفيلم العربي

■ صوت الجماهير ■

٩,ـ الاغاني المفضلة
١٠,١٥ • [illegible] • [illegible]
• اعز الناس • لعبدالحليم حافظ
١٠,٤٥ • اه لوتعرف • لنجاة الصغيرة
١١,٤٥ • امس واليوم • لوحيدة خليل • • بيعني نوبة • لقاسم عبيد
١٢,١٣ • احبه واطيعه • لداود
١١,٣٠ المقامات العراقية
١٢,٠٥ • في يوم وليلة • لوردة الجزائرية

في أروقة

ستزدهر أرضنا بالأطفال
كما ازدهرت سماؤنا بالنجوم .
■ الحملة الوطنية للأنجاب ■

اسعار شراء وبيع سندات دعم قادسية صدام لهذا اليوم

الاصدارية فئة السند	تاريخ الاصدار	سعر البيع فلس دينار	سعر الشراء فلس دينار
١٠دنانير بفائدة ١٠٪ لمدة عشر سنوات	١٩٨١/٨/١	١٠,٤٣٠	١٠,٣٣٠
٢٥دينارا بفائدة ١٠٪ لمدة عشر سنوات	١٩٨١/٨/١٦	٢٥,٩٦٠	٢٥,٧١٠
١٠دنانير بفائدة ١٠٪ لمدة عشر سنوات	١٩٨١/٩/١٦	١٠,٢٩٥	١٠,١٩٥
٢٥دينارا بفائدة ١٠٪ لمدة عشر سنوات	١٩٨١/١٠/١٦	٢٥,٥٢٠	٢٥,٢٧٠
١٠دنانير بفائدة ١٠٪ لمدة عشر سنوات	١٩٨١/١١/١٦	١٠,١٢٠	١٠,٠٢٠

■ في الزراعة ■

ان فائدة الرشة السباتية للاشجار متساقطة الاوراق مثل الرمان والمشمش ، الخوخ ، العرموط العنب وغيرها من الاشجار النفضية كما تشير الى ذلك الهيئة العامة للتعاون والتدريب والارشاد الزراعي ، هو قتل جميع الحشرات والعناكب على فروع الاشجار وبالتالي تخفيض شدة الاصابة للموسم الذي يليه حيث لاتحتاج الى مكافحات طيلة ذلك الموسم .

ولايجوز اعطاء الرشة السباتية اذا كان البستان فيه اشجار دائمة الخضرة .

يكون موعد الرش خلال هذه الفترة وقبل تفتح البراعم ولايجوز الرش بعدة .

اما المادة المستعملة فهي (سانتولين) بنسبة (١) لتر لكل دونم او لتر لكل ٣٠٠ ـ ٤٠٠ لتر ماء .

■ قناع الوقاية ■

يعتبر قناع الوقاية جزءا مهما من عدة الوقاية الضرورية فهو يستخدم لحماية الانسان من تاثيرات العوامل السامة على الجهاز التنفسي او الهضمي او على العينين ، لكي تتعرف عزيزي القاريء على انواع الاقنعة وطرق استخدامها نقدم لك هذه المعلومات .

يتالف قناع الوقاية من جزئين رئيسيين هما :

ـ قناع الوجه وهو عبارة عن جسم من المطاط يرتدى فيغطي الوجه ، وهناك انواع عديدة منه ويحتوي هذا الجزء على عدسة رؤيا امام العين قد تكون قطعة واحدة او على شكل عدستين ، كما يحتوي على صمامين الاول يفتح الى الداخل فيدخل الهواء عند الشهيق والاخر يفتح الى الخارج فيدفع الهواء الفاسد عند الزفير وقد يحتوي على حاكية لكي يتمكن الشخص من ايصال صوته الى الاخرين .

ـ المرشحة وهي عبارة عن حاوية تحتوي على مواد كيمياوية مختلفة اهمها الفحم الطبي ولها فتحتان عليا وسفلى لدخول الهواء وترتبط العليا مباشرة الى قناع الوجه وهكذا عند استنشاق الهواء يدخل من الفتحة السفلى للمرشحة مرورا بالمواد الكيمياوية فيترشح وسيتنشق الشخص الهواء النقي بعد ذلك عن طريق صمام الشهيق .

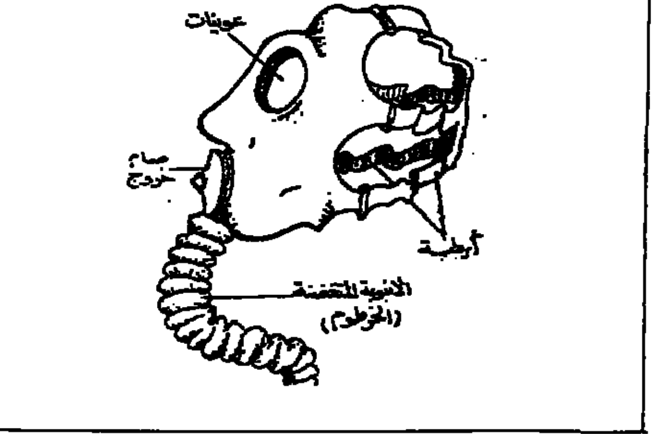
■ طريقة استخدامه ■

ان ارتداء قناع الوقاية يؤمن حماية جيدة جدا من تاثيرات العوامل الكيمياوية السامة وكذلك العوامل الاحيائية وحتى من الاشعاع بحالات معينة .

وعند ارتدائه يجب قطع التنفس لثوان ووضع الذقن داخل القناع من الاسفل ثم دفعه الى الخلف ليغطي الوجه وبعد ذلك تتم عملية سحب الاشرطة الى الخلف ليغطي الوجه وبعد ذلك تتم عملية سحب الاشرطة لجعل قناع الوجه محكم الغلق على الوجه للتاكد من ان القناع مغلق تماما ، وبعد ارتدائه يتم غلق الفتحة السفلى من المرشحة براحة اليد فان كان محكم الغلق سنرى ان الجزء المطاطي من قناع الوجه قد تقصر الى الداخل وبخلاف ذلك يعني ان هناك فتحة يمر فيها الهواء وليس عبر المرشحة ويقتضي شد الاشرطة اكثر .

ان قناع الوقاية يجب ان يحفظ في مكان بارد للمحافظة عليه ويفضل استخدام مسحوق البارود (التالك) وذلك برشة كل ستة لمنع تلف المطاط او التصاقه ببعضه .

الدفاع المدني



■ خطر المطبخ ■

المطبخ اسوا مكان للعب الاطفال ومصدر الاصابات بالحرائق فاذا دخل الطفل في المطبخ راقبه جيدا وامنعه من الاقتراب من الطباخ . فالطفل مولع بسحب القدور من قبضاتها مما يؤدي الى انسكاب المواد الساخنة ، ادر هذه القبضات بعيدا عن طريق الاطفال وضع

الاكواب والصحون الحاوية على سوائل ساخنة بعيدة عن حافة المنضدة .

لاتعود الاطفال الصغار على استخدام الطباخ او عمل الاغذية بانفسهم

خصوصا اذا كنت خارج البيت لان ذلك يعرض الطفل الى خطر الحريق نتيجة للاهمال .

■ اسعافات اولية ■

التعرض للبرد الشديد

تظهر القشعريرة والرجفة في الجسم اثناء التعرض للبرد والشديد وخاصة الاجزاء المكشوفة كالوجه والاذنين والاطراف السفلى والعليا في مفصلي الرسغ وتظهر الحكة مع الم حاد ، ولاسعافات هذه الحالة :.

تبدل الملابس اذا كانت مبللة بملابس جافة .

يدفأ المصاب بواسطة اكياس ماء ساخن ويعطى السوائل الساخنة .

يمنع المصاب من التدخين لانه يسبب تقلص الشرايين .

ـ في حالة الغيبوبة تجري عملية التنفس الاصطناعي وتدليك القلب عند الحاجة .

عدم تدليك المنطقة المصابة بالبرد لان التدليك يزيد من التخريب الذي اصابها .

يوضع الجزء المصاب بماء دافيء بدرجة حرارة ٣٠ ـ ٤٠ درجة مؤية .

■ الدروس التعليمية ■

يتضمن التلفزيون التربوي لهذا اليوم والذي يقدم على القناة الثانية الساعة ٤,٠٠ الرياضيات ـ السادس الابتدائي
٤,١٥ اللغة الانكليزية ـ السادس الابتدائي
٤,٣٤ الكيمياء ـ الثالث المتوسط
٤,٥٣ الهندسة ـ الثالث المتوسط
٥,١٧ اللغة الانكليزية ـ الرابع العلم
٥,٣٨ علم الأحياء ـ السادس العلمي
٥,٥٤ الرياضيات ـ السادس الأدبي
٦,١٦ مسلسلة تعليم اللغة الانكليزية (من في الحمام)

■ هواتف الشكاوى ■

مكتب شكاوى المواطنين في وزارة الداخلية

■ هواتف تهمك ■

الاسعاف الفوري	١٢٢	حركة القطارات	٥٣٧٩٩٦٠
النجدة	١٠٤	مستشفى الكرخ للولادة	٥٣٧٤١٩١
الحريق	١١٥	مستشفى ابن النفيس	٧١٩٥١١١
الدفاع المدني	٥٤١٤٥٣٨	مستشفى الهلال الاحمر	٥٣٧٦١٤١
الكهرباء	٨٨٨٥١٨١	مستشفى صدام المركزي للاطفال	٥٤٢٩٤٦٦
الماء	٨٨٨٨٧٢٩	مدينة الطب ٤١٦٨٦١١	٤١٦٩٠٠٥
مطار صدام الدولي	٨٨٦٣٩٩٩	مستشفى الكرخ الجمهوري	٥٣٧٣١٩١
حركة الطائرات	٨٨٧٢٤١١	مستشفى ابن الطوارىء	٧١٩٥١٩١

■ مكاتب حجز الخطوط الجوية العراقية ■

مطار صدام الدولي	٨٨٦٣٩٩٩	فلوجة	٦٦١٦٥٠
السعدون	٨٨٧٠٠٥١	ذي قار	٢٣٤٦٠٤
الاعظمية	٤٢٢٢٦٢١	الموصل	٧٨٣٠٣٢
المنصور	٥٤٢١٧٠٠	بابل	٢٢٢٤٤٧
فندق المنصور ميليا	٨٨٧٨٤٣٧	اربيل	٢٧٠٩٢
البصرة	٢١٧٢٤٥	التاميم	٢١٧٤٨٠
صلاح الدين	٨٢١٩٦٥	كربلاء	٣٢٢٢٣٢٢
رمادى	٤٢٦١٠٠	النجف	٣٣٧٣٥٣
المثنى	٢٣٤٣٧	القادسية	٢٧٠٧٢

هكذا منه الأصل

اعـــــلان

تعلن وزارة المالية عن بيع العقارات المثقلة بحق التصرف المدرجة تفاصيلها ادناه الواقعة في محافظة ديالى الى منتسبي الدولة والقطاعين الاشتراكي والمختلط والمتقاعدين خلال مدة (٣٠) يوما تبدأ من اليوم التالي للنشر فعلى الراغبين ممن تتوفر فيهم الشروط القانونية المنصوص عليها في القانون رقم ٣٢ لسنة ١٩٨٦ والتعليمات المالية الصادرة بموجبه مراجعة مديرية عقارات ديالى للضم على شرائها مستصحبين معهم التامينات القانونية البالغة ٢٠٪ من القيمة المقدرة وستجرى المزايدة في ديوان قائممقامية قضاء الخالص الساعة العاشرة من اليوم الاخير من مدة الاعلان ويتحمل المشتري اجور نشر الاعلان والمناداة والمصاريف المترتبة على ذلك وفي حالة رسو المزايدة على غير صاحب حق التصرف يكون تسديد البدل نقدا وان البيع يكون كملك صرف ويحق لصاحب حق التصرف الاشتراك في المزايدة .

ء/وزير المالية
مدير عام دائرة عقارات الدولة

رقم القطعة والمقاطعة	المساحة	القيمة العمومية	الاوصاف
٣٦٠/م١٥/بساتين الوجيهية	٣٢٤م٢	-,١١٠٨دنانير	دار تحتوي على ثلاث غرف من الطين والخشب ومساحة مبلطة بالاسمنت
=/٣٦١	٣٣٢م٢	٧١١٠/٦٦٧ دنانير	دار تحتوي على خمس غرف مشيدة بالطابوق وسقفه بالخشب وحمام ومرافق وغرف من الطين مبلطة بالاسمنت
=/٣٦٩	٣٢١م٢	-,٤٠٧ دنانير	دار تحتوي على غرفتين مشيدة من الطين والخشب مهدم وقديم/خالي
=/٣٧١	٢٤٦م٢	-/٥٥٨٢ دينارا	دار تحتوي على طارمة امامية وغرفة استقبال وغرفتي نوم وغرفة طين مهدمة ومرافق صحية مشيدة بالبلوك والشيلمان حالته العمرانية دون الوسط
=/٢/٣٧٣	١٩٩/٧٥م٢	٢٦٦/٥٨٣دينارا	دار تحتوي على غرفتين من الطين والخشب والارض غير مبلطة مهدمة وغير مشغولة وتقع على الشارع مسيجة/قديم جدا
=/٣٧٤	٢٨٨م	٦٤٦دينار	دار تحتوي على ثلاث غرف من الطين والبلوك والخشب الارض قسم مبلط والاخير غير/مبلط قديم جدا وغير مشوغل
=/٣٧٦	١٨٢م٢	٦٦٠/٦٧٧دينارا	دار تحتوي على ثلاث غرف من الطين والخشب مهدم وساحة امامية وغرفتين امامية مع ممر من الطين حالته العمرانية دون الوسط/مشغول
=/٣٧٧	٢٠م٢	٦/٦٧٧	غرفة مدمجة مع الدار المشيد على القطعة٢/٣٧٣من نفس المقاطعة
=/٣٨١	٢١٤م٢	١٢٧١/٣٣٧دينارا	دار تحتوي على ثلاث غرف وهول ومرافق صحية مشيد من الطين والخشب والشيلمان وحالته العمرانبية دون الوسط/مشغول
٣٨٢/م١٥الوجيهية	١٤٠م٢	٧٤٦/٦٦٧دينارا	دار تحتوي على غرفتين من الطين والخشب وغرفة اخرى من الطابوق وحمام ومطبخ والارضية مبلطة بالاسمنت قديم/مشغول
=/٣٨٣	١٢٨م٢	-/٥٠٤٦ دينارا	دار تحتوي على اربع غرف وهول ومطبخ وحمام مشيد من البلوك والشيلمان والارضية مبلطة بالاسمنت/قديم/مشغول
=/٣٨٦	١٣٠م٢	٣٤٣/٣٣٧دينارا	دار تحتوي على غرفتين وحمام وطارمه وساحة مشيد من الخشب والطين حالته العمرانية دون المتوسط/مشغول
=/٣٨٧	٤٠٨م٢	-/٢٦٦٠دينارا	دار تحتوي على ثلاث دور مفرزة بصورة غير رسمية/الاولى تحتوي على اربع غرف وحمام مشيد من البلوم والشيلمان مبلط بالاسمنت مشغول الثاني/يحتوي على غرفتين وحمام ومطبخ مرافق مشيد بالبلوك والسيلمان مشغول الثالث/ غرفتين ومطبخ وحمام ومرافق مشيد من الطابوق والارضية مبلطة بالاسمنت/مشغول وحالته العمرانية دون الوسط .
=/٣٨٥	٢١٠م٢	-/٦٢١٠دينارا	دار تحتوي على ست غرف وهول وساحة مكشوفة مشيد من الطابوق والحديد والارضية مبلطة بالاسمنت حالته العمرانية دون الوسط/مثقل بحق التصرف

محكمة بداءة الكرادة
اعـــــلان بيع عقار

المدعيان/ صاحب ونعمان ولدا محمد خضر عباس ـ
المدعى عليهم/ كافي حسن هاشم وشركاؤه ـ

تنفيذا لقرار الحكم الصادر من هذه المحكمة المرقم ١٠٤٠/ب/٨٥ـ٩٨٦ والمؤرخ في ١/٣/١٩٨٧ المتضمن ازالة شيوع العقار تسلسل ٢٠/٩٣ ـ الزوية ابواب ٩٨/١/١٥ ولحصول الضم فيما يساوي ٧٠٪ من قيمته المقدرة عليه تقرر الاعلان عن بيعه مجددا في الصحف المحلية خلال خمسة عشر يوما اعتبارا من اليوم التالي للنشر وعلى الراغبين بالشراء مراجعة هذه المحكمة مستصحبين معهم التامينات القانونية البالغة ١٠٪ من القيمة المقدرة البالغة (-/٢٣٢٢٠٠) دينارا وسوف تجرى المزايدة والاحالة في اليوم الاخير الساعة ـ/١٢ حسب القانون .

القاضي

الاوصاف :

١ـ المساحة الكلية للعقار (١١٦١)م٢
٢ـ درجة العمران جيدة
٣ـ الملك عبارة عن دار من طابقين مع حديقة امامية وحديقة جانبية كبيرة يحتوى الطابق الاول على ثلاث غرف مع هول وحمام ومرافق . والثاني العلوي يحتوي على اربع غرف نوم وحمام ومرافق .
٤ـ الدار مشغول من قبل الشركاء بايجار شهري (١٠٠) دينار
٥ـ تسلم الدار خالية عند البيع

اعـــــلان

الى كافة مساهمي شركة الصناعات العراقية ش.م. خاصة

يتشرف مجلس ادارة شركتنا (شركة الصناعات العراقية ش.م. خاصة) بدعوتكم للاجتماع العام الذي سيعقد في مركز ادارة الشركة الكائن في حي الوحدة محلة ٩٠٦ زقاق ٤٨ رقم المحل ٢١/ بغداد في الساعة العاشرة من صباح يوم الخميس الموافق ١٩٨٨/١/٧ لغرض مناقشة واقرار الخطة السنوية المقترحة والموازنة التخمينية لسنة ١٩٨٨ . واذا لم يحصل النصاب يؤجل الاجتماع ليوم الخميس ٩٨٨/١/١٤ في الزمان والمكان مع الشكر .

رئيس مجلس الادارة

اعلان

تدعو وزارة الزراعة والري كافة المتقدمين والراغبين بشراء مشاريع الدواجن المبينة ادناه . مراجعة مديرية الإستثمارات الزراعية في مركز الوزارة لغرض الحصول على الشروط والمواصفات الخاصة بالمشاريع والتسهيلات الخاصة بعملية البيع اعتباراً من تاريخ ١٩٨٧/١٢/٢١ ولغاية ١٩٨٨/١/٢٠ وسيكون موعد المزايدة العلنية لهذه المشاريع يوم ١٩٨٨/١/٢٥ .

المشاريع ـ
١ ـ مشروع دواجن دهوك
٢ ـ مشروع دواجن الدور
٣ ـ مشروع دواجن كربلاء
٤ ـ مشروع دواجن القادسية /٢

وزير الزراعة والري

اعـــــلان

تعلن وزارة المالية عن بيع العقارات المثقلة بحق التصرف المدرجة تفاصيلها ادناه بالمزايدة العلنية في محافظة ديالى الى منتسبي الدولة والقطاعين الاشتراكي والمختلط والمتقاعدين خلال مدة (٣٠) يوما تبدأ من اليوم التالي للنشر فعلى الراغبين ممن تتوفر فيهم الشروط القانونية المنصوص عليها في القانون رقم ٣٢ لسنة ٩٨٦ والتعليمات المالية الصادرة بموجبه مراجعة قائممقامية قضاء مندلي ومديرية عقارات ديالى للضم على شرائها مستصحبين معهم التامينات القانونية البالغة ٢٠٪ من القيمة المقدرة وستجرى المزايدة في ديوان القائممقامية المذكورة الساعة العاشرة صباحا من اليوم الاخير من مدة الاعلان ويتحمل المشتري اجور نشر الاعلان والمناداة والمصاريف المترتبة عن ذلك ـ وفي حالة رسو المزايدة على غير صاحب حق التصرف يكون تسديد البدل نقدا وان البيع يكون كملك صرف ويحق لصاحب حق التصرف الاشتراك في المزايدة .

ء/وزير المالية
مدير عام دائرة عقارات الدولة

رقم القطعة والمقاطعة	المساحة	القيمة المقدرة بالدينار	الاوصاف
٢/١٥/داده ولي	٧٧٥م٢	-/٢٣٢٥	دار مشيد من الطين مهدم متروك يقع على شارع فرعي
٤/===	١١٠٠م٢	-/٣٣٠٠	دار مشيد من الطين مهدم متروك يقع على شارع فرعي
٢٣/===	٣٥٠ م٢	-/٣٣٠٠	دار مكون من غرفتين وساحة مكشوفة مشيد من البلوك والطين ومسقف بالشيلمان يقع على شارع فرعي ضيق
٢٥/===	٤٢٥م٢	-/٥٢٧٥	دار مفرزة الى دارين بصورة غير سمية كل واحد يحتوي على غرفتين وهول مشيد من الطابوق ومسقف بالشيلمان يقع على شارع فرعي
=/٢٦	٥٢٥م٢	-/٢٠٧٥	دار مشيد من الطين فيه غرفتين وساحة مكشوفة يقع على شارع فرعي ضيق
=/٢٧	٢٠٠م٢	-/١٨٠٠	دار مفرزة الى دارين بصورة غير رسمية الاول متروك والثاني يقع على شارع ضيق
=/٢٨	٢٧٥م٢	-/٤٨٢٥	دار مشيد من الطابوق ومسقف بالشيلمان فيه غرفتين وهول ومرافق صحية مبلط بالكاشي يقع على شارع فرعي ضيق
١١٧/٢٧بساتين النجار	١٩٣م٢	-/٥٩٦٥	دار مشيد من الطابوق ومسقف بالشيلمان فيه خمس غرف وساحة مكشوفة يقع على شارع فرعي
=/١٢٤	١٠٦م٢	-/٢٥٣٠	دار مشيد من البلوك ومسقف بالشيلمان يقع على شارع فرعي
=/١٣٣	[illegible]	٤٥[illegible]/-	دار مشيد من الطابوق ومسقف بالشيلمان فيه ثلاث غرف وممر ضيق يقع على شارع فرعي
١٦٥/٢٧بساتين النجار	٢٨٧م٢	-/٨٦١دينار	دار مفرز الى دارين بصورة غير رسمية مشيد من الطين يقع على شارع فرعي ضيق
==/١٧١	٣٨٩م٢	-/٥٩٤٥	دار مشيد من الطابوق ومسقف بالشيلمان فيه غرفتين وهول ومرافق صحية يقع على شارع فرعي
==/١٦٧	٨٢م٢	-/٣٢٤٦	دار مشيد من البلوك يقع على شارع فرعي ضيق

اعـــــلان

حيث قد تم الضم على بدل المزايدة التي جرت على العقارين المدونة اوصافهما ادناه لذلك تقرر فتح مزايدة جديدة لمدة «٧» سبعة ايام تبدأ من اليوم التالي لنشر هذا الاعلان في الصحيفة فعلى الراغبين في الشراء من المواطنين كافة مراجعة مديرية عقارات الدولة لمحافظة نينوى للضم على شرائهما مستصحبين معهم التامينات القانونية البالغة ٢٠٪ من البدل والحضور في يوم المزايدة التي ستجري في قائممقامية قضاء سنجار في الساعة العاشرة من اليوم الاخير من مدة الاعلان ويتحمل المشتري اجور الاعلان والمناداة والمصاريف المترتبة على ذلك .

ء/وزير المالية
مدير عام دائرة عقارات الدولة

رقم العقار	مساحته	اوصافه	المبلغ بالدينار
١٤٤/برة رش كبير	٢١٠م٢	دار يحتوي على ثلاث غرف ومطبخ وحمام	٢١٢٧,٥٠٠
١/٣٢٦ مقاطعة ٦٣/برة رش كبير	٣٧٢/٦٠م٢	دار يحتوي على غرفتين وحوش	٢٢٤٢,٥٠٠

مديرية تنفيذ عقار الرصافة
رقم الاضبارة / ١٩٨٧/١٤٢
التاريخ / ١٩٨٧/١٢/١٥
الى المنفذ عليه زيد سعيد الويداني

لقد تحقق لهذه المديرية من اشعار محكمة بداءة الرصافة رقم ١٣٩٦ في ١٩٨٧/١٢/١٤ انك مجهول محل الاقامة وليس لك موطن دائم او مؤقت او مختار يمكن اجراء التبليغ ، عليه واستنادا للمادة ٢٧ من قانون التنفيذ تقرر تبليغك اعلانا بالحضور في مديرية تنفيذ عقار الرصافة خلال خمسة عشر يوما تبدأ من اليوم التالي للنشر لمباشرة المعاملات التنفيذية بحضورك وفي حالة عدم حضورك ستباشر هذه المديرية باجراءات التنفيذ الجبري وفق القانون .

المنفذ العدل

اوصاف المحرر :ـ
قرار محكمة ايجار عقار الرصافة المرقم ٨٧/٨٦/٦١٤ في ١٩٨٧/١٠/١١ .

مديرية تنفيذ ديون الدولة
اعلان

تبيع مديرية تنفيذ ديون الدولة العقار تسلسل ٢٨/٢٩/ البتاوين/ أرخيته الواقع في الكرادة الشرقية العائد للمدين عبدالهادي راضي التميمي المحجوز لقاء طلب الدائن الشركة العامة التجارية العراقية البالغ (٥٥٦٢/٩٣٨) ديناراً فعلى الراغب بالشراء مراجعة هذه المديرية خلال مدة ثلاثين يوماً تبدأ من اليوم التالي للنشر مستصحباً معه التامينات القانونية البالغة عشرة من المائة من القيمة المقدرة وشهادة الجنسية العراقية وان رسم التسجيل والدلالية على المشتري .

المنفذ العدل

الموصفات :

١ ـ موقعه ورقمه :ـ الكرادة الشرقية / البتاوين/رقم ٢٨/٢٩
٢ ـ جنسه ونوعه :ـ دار
٣ ـ حدوده واوصافه :ـ دار تحتوي على طابقين/الارضي يحتوي على ست غرف ومطبخ وحمام وطارمة مع مرافق صحية
٤ ـ مشتملاته :ـ الطابق العلوي يحتوي على اربع غرف وحمام مع المرافق الصحية وتوجد غرفة صغيرة على الدرج
٥ ـ مساحته :ـ ٧٠٧/٧١م٢
٦ ـ درجة العمران :ـ جيد
٧ ـ الشاغل :ـ القيادة القومية / مكتب جبهة التحرير العربية / مكتب العراق
٨ ـ القيمة المقدرة :ـ (-,٩٠٠٠٠) دينار تسعون الف دينار ارضاً وبناءاً
٩ ـ الوارد السنوي للعقار (-/٥٠٠٠) دينارا

العراق ثالثا في بطولة آسيا بالملاكمة

رصيد ملاكمنا اربعة [illegible]

الكويت .. من علي رياح

■ احتل العراق المركز الثالث في بطولة اسيا الثالثة عشرة بالملاكمة التي اختتمت في الكويت امس الاول بعد نزالات استمرت منافساتها على مدى سبعة ايام .

■ وجاء احتلال العراق هذا المركز بعد ان خسر ملاكموه الاربعة الذين تأهلوا لخوض النزالات النهائية امام منافسين من كوريا الجنوبية .. فاكتفوا باربعة اوسمة فضية اضيفت الى رصيد العراق من الاوسمة البرونزية وهو خمسة ليحتل المركز الثالث تاركا الصدارة للمنتخب الكوري الجنوبي الذي احرز ملاكموه تسعة اوسمة ذهبية من اصل ١٢ وزنا في البطولة يليه المنتخب الباكستاني الذي كان يتخلف بالاوسمة عن المنتخب العراقي لولا ان ملاكمه حسين شاه احرز الوسام الذهبي لوزن المتوسط ليتساوى رصيد العراق والباكستان من النقاط وهو ١٥ نقطة . ولتحتل الباكستان المركز الثاني بفضل الوسام الذهبي الوحيد الذي احرزته في البطولة .

آمال تلاشت

■ وكانت آمال المنتخب الوطني العراقي في الحصول على المرتبة الثانية في البطولة قد تلاشت بسبب خسارة الملاكمين عباس خلف وعباس خليل وعامر جبار واحمد صبري في نزالات اتسمت بالاثارة وكانت دراماتيكية فعلا في احداثها اذ ان هؤلاء الملاكمين بداوا جميعا نزالاتهم بسيطرة كانت ان تكون مطلقة غير ان اللياقة كانت العنصر الاساسي الذي مكن الملاكمين الكوريين من استلام زمام السيطرة وبالتالي انهاء النزالات لصالحهم .

السبب ضعف اللياقة

■ ففي نهائي وزن ٥٤ كغم خسر الملاكم عباس خلف نزاله مع الملاكم يونغ موهور بعد ان انهى الجولة الاولى لصالحه بارجحية واضحة .. ثم استمر في هجومه المرسوم الذي كان يصل الى اهدافه في الجولة الثانية .. ولكن ما ان جاءت الجولة الثالثة حتى ظهر التفوق البدني للملاكم الكوري وكانه اختزن جل ما يمتلك للجولة الحاسمة .. وبالفعل استطاع وبمساعدة الحكم الهندي الذي انذر ملاكمنا عباس دون سبب معقول ان ينتزع الوسام الذهبي .

خسارة ملاكمنا عباس .. مفاجأة

■ وفي نهائي وزن ٧١ كغم الذي خاضه الملاكم عباس خليل امام الملاكم الكوري بارك سي هون .. كان الكوري هو البادىء هذه المرة من اجل حسم سريع كان يتصوره للنزال رغم معرفته بقدرة ملاكمنا عباس الذي لم يتراجع .. واشتد النزال ضراوة في الجولة الثانية التي انهاها .. عباس لصالحه لاسيما وان الحكم انذر الملاكم الكوري لتعمده اللعب تحت الحزام وفي الجولة الثالثة تقاسم الملاكمان التفوق ففي البداية كانت مهارة الكوري في سرعة اللكم والهروب من الخصم واضحة .. ثم مال اللعب لصالح ملاكمنا عباس فانهال على منافسه بالضرب الدقيق .. ولكن نهاية النزال وقفت حائلا دون استمرار عباس في هجومه فانتظرنا نتيجة اعلان فوز ملاكمنا .. ولكن المفاجأة كانت عندما قرر الحكام خسارة ملاكمنا (١-٤) .

صورة مغايرة لملاكمنا عامر

■ ولم يكن متوقعا بالمرة ما حدث للملاكم عامر جبار فقد كان طيلة ايام البطولة النقطة التي تلتقي عندها ترشيحات النقاد ليكون حامل الوسام الذهبي لآسيا ولكن النزال النهائي الذي خاضه مع الملاكم الكوري من يونغ يونغ كان الموجة التي سارت عكس تيار التوقعات وتغلبت عليه دون مقدمات .. واذا كان لنا ان نقدم وصفا دقيقا موجزا لما جرى في هذا النزال (لوزن ٨١ كغم) فاننا لابد ان نقر بالتفوق الواضح للملاكم الكوري منذ البداية حيث حاصر عامر حتى ان الحكم عد لملاكمنا عامر مرتين .. ثم واصل الكوري هجومه دون ان تكون هناك بادرة هجوم من ملاكمنا عامر لتعديل ولو بعض من النتيجة فخسر في الجولة الثانية بعدم التكافؤ .وخسرنا وساما ذهبيا كنا نتصوره مضمونا حتى لحظة النزال .. ولكن لاضمان في الرياضة .

من هو المسؤول

■ وكاد نهائي وزن الثقيل (٩١ كغم) الذي خاضه ملاكمنا احمد صبري امام الملاكم الكوري بايك غيون ان يسفر عن مفاجأة حقيقية للبطولة لولا ماحدث في الجولة الثالثة .. ففي هذا النزال ادهشنا احمد صبري مرتين .. مرة لان كفته كانت هي الارجح في الجولتين الاولى والثانية .. ومرة لانه سقط ارضا في الجولة الثالثة بعد ان كانت فصول النزال تجري لصالحه حتى الجولة الثالثة .. ولا ادري من كان المسؤول عن هذه الخسارة اهو الملاكم الذي لم يتراجع في الجولة الثالثة ليحافظ على ماحققه ام هو المدرب الذي اوعز بالهجوم فاضاع علينا الوسام الذهبي ؟

رصيد الدول من الاوسمة

■ وبعد انتهاء نزالات اليوم الاخير احتلت كوريا المركز الاول برصيد تسعة اوسمة ذهبية وجاءت الباكستان في المركز الثاني برصيد وسام ذهبي واحد وآخر فضي وستة اوسمة برونزية وجاء العراق ثالثا برصيد اربعة اوسمة فضية وخمسة برونزية واحتلت منغوليا المركز الرابع برصيد وسام ذهبي واحد ووسامين فضيين ثم الكويت بالمركز الخامس برصيد وسام ذهبي واحد احرزه الملاكم علي البلوشي بعد ان عرض الجزء الثاني وهو الختامي لمسرحية التلاعب بالنتائج بشكل عجيب وغريب بالاضافة الى وسام برونزي آخر .. ثم الهند بوسام فضي واحد وثمانية اوسمة برونزية وتايلند بوسامين فضيين وآخر برونزي ثم اندونيسيا برصيد وسام فضي واحد ووسامين برونزيين ثم سوريا برصيد وسام فضي واحد واليابان وسري لانكا برصيد وسام برونزي واحد .

النتائج النهائية للنزالات

■ هذا وقد اسفرت النزالات النهائية للبطولة عن النتائج التالية .

■ وزن ٤٨ كغم فاز الكوري كوانغ سوهو على سالسكول التايلندي بالنقاط .

■ وزن ٥١ كغم فاز الكوري كيم وانغ سون على التايلندي تورساك بالنقاط .

■ وزن ٥٤ كغم فاز الكوري يونغ موهور على العراقي عباس خلف بالنقاط .

■ وزن ٥٧ كغم فاز الكوري بايك يون سوب على المنغولي امارجا بالنقاط .

■ وزن ٦٣,٥ كم فاز المنغولي ادريانا على الاندنوسي نورو ي بالنقاط .

■ وزن ٦٧ كغم فاز الكوري بارك سي بود على العراقي عباس خليل بالنقاط .

■ وزن ٧٥ كغم فاز الباكستاني حسين شاه على السعودي حسني كرديه بالنقاط .

■ وزن ٨١ كغم فاز الكوري من بيونغ يونغ على العراقي عامر جبار لعدم التكافؤ .

■ وزن ٩١ كغم فاز الكوري بايك هيون مان على العراقي احمد صبري لعدم التكافؤ .

■ وزن فوق ٩١ كغم فاز الكويتي علي البلوشي على الباكستاني ولذلك لاحمد بالنقاط .

بطولة كاس عدي صدام حسين بكرة القدم

قرر الاتحاد العراقي المركزي لكرة القدم اقامة مباراة فريقي الجيش والصناعة المؤجلة من الدور الاول لبطولة كاس السيد عدي صدام حسين في الساعة الثالثة من عصر الاثنين المقبل بملعب الشعب يحكمها السادة بهلول حميد وسلمان حاتم وضياء خليل وفالح حسن تعقبها في الساعة الخامسة بنفس الملعب مباراة الطلبة والشباب من الدور ذاته يحكمها السادة : حازم الشيخلي ومجتبى محمد علي وطارق احمد وحمزة مهدي .

فوز الرشيد على السليمانية والجيش على البحري بالكرة الطائرة

فاز نادي الرشيد على نادي السليمانية بثلاثة اشواط ضد لاشيء في المباراة التي جرت بينهما صباح امس في محافظة التاميم ضمن الدور الثالث لبطولة دوري الدرجة الاولى بالكرة الطائرة .

وانتهت اشواط المباراة التي قادها السيدان حسن علي مصطفى (دولي) وعلي محمد سعيد (١٥-٢) (١٥-٤) (١٥-٧) كما فاز الرشيد في مباراة الناشئة ايضا (٣- صفر) .

وفي اطار الدور ذاته فاز نادي الجيش على النادي البحري في المباراة التي جرت عصرا بقاعة الصقور .

وانتهت اشواط المباراة التي حكمها السادة داود سلمان (دولي) وشهاب احمد وغازي ظاهر (١٦-١٤) (١٥-٨) و(١٥-٨) .

■ دوري كرة اليد ■

فوز الشباب على الجنوب والرشيد على الجيش

فاز فريق نادي الشباب لكرة اليد على فريق نادي الجنوب برصيد (٣٥-٢٧) هدفا في المباراة التي جرت بينهما صباح امس بقاعة الشهيد عبدالهادي صالح ضمن بطولة المرحلة الثانية لدوري القطر للدرجة الاولى في دورها الثامن .

وانتهى الشوط الاول من هذه المباراة التي حكمها السيدان باسم جميل وبدري محمد صالح لصالح فريق الشباب ايضا ب(١٦-١١) هدفا .

اما مباراة شباب الناديين التي سبقت مباراة الدرجة الاولى في القاعة ذاتها وحكمها السيدان طاهر مهدي وسوادي حسين فقد اسفرت عن فوز فريق الشباب برصيد (٢٩-١٧) هدفا .

وكان فريق نادي الشباب قد فاز في مباراة يوم الخميس التي جرت بالقاعة ذاتها ضمن بطولة المرحلة الاولى برصيد (٣٨-٣١) هدفا .

وانتهى الشوط الاول من المباراة التي قادها السيدان عامر عباس وسليم احمد لصالح فريق الشباب ب(١٩-١٢) هدفا .

مباراة شباب الناديين التي حكمها السيدان ضياء يونس وميسر محمود واقيمت بالقاعة نفسها انتهت بفوز فريق الشباب ايضا ب(٣١-٢٥) هدفا .

وكان الشوط الاول قد انتهى برصيد (١٥-٧) هدفا لصالح فريق الشباب .

ضمن البطولة ذاتها فاز فريق نادي الرشيد على نادي الجيش ب(٣٥-٢١) هدفا في المباراة التي جرت مساء يوم الخميس الماضي ضمن المرحلة الاولى واسفر الشوط الاول من المباراة التي قادها السيدان احسان جواد ومحمد مهدي واقيمت بقاعة الصقور لصالح فريق الرشيد ب(١٧) هدفا مقابل (٩) اهداف .

كما فاز الرشيد في مباراة شباب الناديين برصيد (٤٢-١٧) هدفا وكان الشوط الاول من المباراة التي قادها السيدان وليد سعيد واياد حميد قد انتهى لصالح الرشيد ايضا (٢١-١٠) .

فوز الطيران ببطولة دوري البولنك

احرز فريق نادي الطيران (ا) بطولة دوري اندية القطر للدرجة الاولى بالبولنك التي نظمها الاتحاد العراقي المركزي للالعاب الخفيفة

.. وجاء فوز فريق الطيران بالبطولة التي استمرت اربعة اشهر بعد فوزه في المباراة الختامية للبطولة مساء يوم الخميس الماضي بقاعة جزيرة بغداد السياحية على فريق نادي قادسية صدام برصيد (١٠٣٨) علامة مقابل (٨٩٣) علامة .

مناقشة قانون الاندية الرياضية

تدعو اللجنة الاولمبية الوطنية العراقية السادة رؤساء الاندية الرياضية في القطر للحضور الى مقر اللجنة الاولمبية العراقية مقابل نصب الشهيد في الساعة الرابعة من عصر اليوم لمناقشة قانون الاندية الرياضية والتعديلات المقترحة عليه .

مهرجان رياضي للمعوقين .. اليوم

ينظم الاتحاد العراقي المركزي للمعوقين عصر اليوم مهرجانا رياضيا يتضمن منافسات بكرة السلة والطائرة على الكراسي المتحركة بالاضافة الى فعالية اجتياز الحواجز .

وستقام فعاليات المهرجان بنادي وسام المجد لرياضيي مراكز التاهيل .

رومانية تهزم بطلة العالم بالسباحة

تمكنت سباحة رومانية تبلغ من العمر ١٦ عاما من الفوز على حاملة الرقم القياسي العالمي ماري ميكر من اميركا في سباق ٢٠٠ متر فراشة للنساء اثناء بطولة اميركا المفتوحة المقامة في اورلاندو بولاية فلوريدا .

فقد قطعت ستيلابيوار مسافة السباق بدقيقتين و١٠.٦٤ ثانية اما ميكر فقد احتلت المركز الثاني بدقيقتين و١٠.٨٣ ثانية بعيدا عن رقمها العالمي ٢٠.٥.٩٦ دقيقة واعربت السباحة الرومانية بعد السباق عن سعادتها بالفوز على بطلة العالم حيث قالت انها كانت تشعر بالرهبة ولم تتوقع مثل هذا الفوز الكبير

هيئة ادارية جديدة لنادي الشرطة الرياضي

اعلن امس عن تشكيل هيئة ادارية جديدة لنادي الشرطة الرياضي وقد ضمت هذه الهيئة التي يراسها الدكتور عبدالقادر زينل كل من السادة :

نهاد عبدالجبار نائبا للرئيس وعلي فهمي : امينا للسر ونكلاص عزيز امينا للصندوق وعبدالجبار عبدالكريم ورياض صابق ومحسن علي ومعتز حسين وهادي حبيب وحمدي احمد اعضاء .

[illegible] الجيش والرشيد بكرة الطاولة

قرر الاتحاد العراقي المركزي لكرة الطاولة اقامة مباراة فريقي الرشيد والجيش في الساعة الخامسة من مساء يوم الثلاثاء المقبل بقاعة الصقور .

وكان مقررا ان تقام هذه المباراة وهي الاخيرة في بطولة دوري الدرجة الاولى للرجال في الساعة الخامسة من مساء يوم الخميس الماضي .

وسيقوم الاتحاد بعد انتهاء المباراة التي سوف لن تؤثر نتيجتها على ترتيب فرق المقدمة التي يتصدرها الرشيد . بتوزيع الجوائز على الفرق الثلاثة الفائزة وهي الرشيد والجيش والشباب .

برمنكهام تنافس اثينا في اولمبياد ١٩٩٦

ستبذل مدينة برمنكهام البريطانية في انكلترا محاولة ثانية لاستضافة دورة الالعاب الاولمبية الصيفية لعام ١٩٩٦ .

وقال مجلس المدينة ان فشل برمنكهام في استضافة الدورة الاولمبية لعام ١٩٩٢ امام مدينة برشلونة الاسبانية لايعني التخلي عن فكرة الاستضافة وان طلبا باستضافة دورة عام ١٩٩٦ سيتم تقديمه هذا الاسبوع الى اللجنة الاولمبية البريطانية وقبل الحادي والثلاثين من هذا الشهر وهو الموعد النهائي لتقديم الطلبات .

وتقول مصادر اولمبية مطلعة ان محاولة برمنكهام ستواجه بمنافسة شديدة من اثينا اليونانية وهي مرشحة ساخنة للفوز بها خاصة وان الدورة ستتزامن مع مرور ١٠٠ عام على استئناف التقليد الاولمبي حيث جرت في العاصمة اليونانية دورة عام ١٨٩٦ ..

الطواف حول فرنسا بالدراجات

اعلن في باريس ان سباق الطواف حول فرنسا بالدراجات (تور دي فرانس) لعام ١٩٨٩ سيبدأ من لوكسمبورغ وهي المرة التاسعة التي يبدأ فيها السباق خارج فرنسا .

وقالت صحيفة ليكويب المنظمة للسباق وهو اشهر سباق للدراجات الهوائية في العالم يشارك فيه ابرز المتسابقين من انحاء العالم ان السباق سيبدأ في الاول من تموز بمرحلة تبلغ مسافتها خمسة كيلومترات وتضيف واضافت ان المرحلة الثانية ستبدأ في الثاني منه حيث ستتضمن سباقين الاول لمسافة تتراوح بين ١٤٠ و١٥٠ كيلومترا والثاني لمسافة ٣٥ كيلومترا بين لكسمبورغ وتوالية على الحدود مع فرنسا .

بينما سيجري سباق عام ١٩٨٨ في انحاء فرنسا كلية فقد ذكرت الصحيفة ان المدن الاوربية الاخرى التي شهدت بدايته كانت امستردام الهولندية في عام ١٩٥٤ وبروكسل البلجيكية في عام ١٩٥٨ وكولن وفرانكفورت في المانيا الاتحادية عامي ١٩٦٥و١٩٨٠ على التوالي ويذكر ان سباق عام ١٩٨٧ الذي بدأ ايضا خارج فرنسا من برلين الغربية كان قد فاز به المتسابق الايرلندي ستيفن روش .

■ بانتهاء الدور ١٣ لدوري الكرة ■

فاز نادي الشرطة على نادي الجيش فانفرد الطيران بالصدارة

حقق نادي الشرطة فوزا مهما على نادي الجيش (٢-١) في مباراتهما ضمن الدور الثالث عشر من المرحلة الاولى لدوري اندية القطر لفرق الدرجة الاولى بكرة القدم التي اقيمت عصر امس بملعب الشعب وقادها الحكم الدولي السيد صلاح محمد كريم وانتهى الشوط الاول بدون اهداف ثم احرز رحيم حميد هدف الجيش الوحيد في الدقيقة الخامسة من الشوط الثاني وتمكن لاعب الشرطة موفق حسين من تحقيق التعادل في الدقيقة ٢٦ . وسجل نفس اللاعب هدف الترجيح الثاني في الدقيقة الاخيرة .

وبهذا الفوز اضاف فريق الشرطة نقطتين لرصيده الذي بلغ ١٦ نقطة من ١٢ مباراة بنفس مركزه الرابع مقدما اكبر هدية لنادي الطيران بايقافه تقدم فريق الجيش مما جعل الطيران ينفرد بالصدارة برصيد ١٨ نقطة من ١٢ مباراة بينما بقي رصيد الجيش ١٦ نقطة من ١٣ مباراة في المركز الثاني ولحتفظ الشباب بمركزه الثالث بنفس الرصيد بعد فوزه على البحري (٢-١) في مباراتهما امس الاول كما احتفظ الصناعة بالمركز الخامس بتعادله مع الزوراء (١-١) وهو ماحصل للطلبة الذي بقي في مركزه السادس بتعادله مع التجارة بدون اهداف وتقدم الزوراء الى المركز السابع تاركا المركز الثامن للرشيد الا ان الاخير لم يلعب سوى تسع مباريات من اصل ١٣ .

وتقدم النفط مركزين من الحادي عشر الى التاسع بفوزه على اربيل (١-صفر) بينما تراجع البحري الى المركز العاشر بعد خسارته امام الشباب كما تراجع الميناء الى المركز الحادي عشر بخسارته امام الطيران (٢-١) . واحتفظ فريق التجارة بمركزه ال١٢ بتعادله مع الطلبة وتقدم الموصل من المركز ١٤ الى١٣ رغم عدم خوضه مباراته في هذا الدور مع الرشيد بينما تراجع اربيل الى المركز ١٤ بخسارته امام النفط (١-صفر) وتبادل صلاح الدين المراكز مع النجف محتلا المركز ١٥ بعد ان حقق اول فوز له في الدوري على النجف (٣-١) تاركا له المركز السادس عشر والاخير .

الفريق	المباريات	فوز	تعادل	خسارة	الاهداف	عليه	النقاط
١- الطيران	١٢	٨	٢	٢	١٨	١٢	١٨
٢- الجيش	١٣	٧	٢	٤	١٨	١٠	١٦
٣- الشباب	١٣	٥	٦	٢	١١	٦	١٦
٤- الشرطة	١٢	٦	٤	٢	١١	٧	١٦
٥- الصناعة	١٣	٤	٧	٢	١٠	٧	١٥
٦- الطلبة	١٣	٣	٨	٢	٩	٨	١٤
٧- الزوراء	١٣	٥	٣	٥	١٠	١٢	١٣
٨- الرشيد	٩	٥	٢	٢	١٢	٥	١٢
٩- النفط	١٣	٥	٢	٦	١٤	١٤	١٢
١٠- البحري	١٣	٤	٣	٦	١٠	١٤	١١
١١- الميناء	١٣	٣	٥	٥	٩	١٦	١١
١٢- التجارة	١٣	٣	٥	٥	١٢	١٥	١١
١٣- الموصل	١١	٢	٥	٤	٨	٩	٩
١٤- اربيل	١٢	٢	٥	٥	١٢	١٤	٩
١٥- صلاح الدين	١٣	١	٦	٦	١٠	١٦	٨
١٦- النجف	١٢	١	٥	٦	٩	١٨	٧

■ مصادفة غريبة في قرعة كأس العالم ■

الاتحاد الدولي لكرة القدم يواجه ضغوطا اوربية

بالرغم من ان مجموعات تصفيات منتخبات اوربا بكرة القدم او كاس العالم تجري وفق قرعة علنية يحضرها ممثلو الفرق المشاركة وينقلها التلفزيون الى بلدان العالم كافة مما لايدع تلك مجالا للشك الا ان مصادفة غريبة حدثت في قرعة بطولة كاس العالم الاخيرة .

ففي تصفيات بطولة منتخبات اوربا ضمت المجموعة الثالثة منتخبات الاتحاد السوفيتي والمانيا الديمقراطية وفرنسا وايسلندا والنرويج وجاءت قرعة كاس العالم لتضم المجموعة الثالثة ايضا منتخبات الاتحاد السوفيتي والمانيا الديمقراطية وايسلندا .

لكن عزاء هذه الفرق ان البطولة الاوربية تسمح لفريق واحد منها في الانتقال الى الدور النهائي بينما تنص لائحة بطولة كاس العالم على ترشيح فريقين من المجموعات ذات الفرق الخمسة .

.. الجدير بالذكر ان السوفيت وصلوا نهائي بطولة اوربا ب١٣ نقطة بفارق نقطتين عن المانيا الديمقراطية التي خسرت مباراة واحدة امام السوفيت انفسهم .

.. فريقان اخران جمعتهما البطولتين في مجموعة واحدة وهما ويلز وفنلندا الا انهما لم يشكلا خطرا يذكر في مجموعتهما الاوربية السادسة امام الدنمارك وجيكوسلوفاكيا كما انهما سوف لن يشكلا الخطر في بطولة كاس العالم اذ ضمتهما المجموعة الرابعة بجانب المانيا الاتحادية وهولندا .

ضغوط اوربية

بدات اتحادات الدول التي اوقعت قرعة بطولة كاس العالم فرقها في المجموعات ذات الفرق الاربعة تتصل بعضها في محاولة للضغط على الاتحاد الدولي لكرة القدم لتغيير اسلوب متبع في ترشيح فرق اوربا الى الادوار النهائية .

ففي قرعة مجموعات بطولة ايطاليا لعام ١٩٩٠ التي جرت في زيوريخ مطلع هذا الشهر اعلن عن اسلوب جديد في ترشيح اخر فريقين من قارة اوربا التي تحصل على ١٤ مقعدا في الدور النهائي .

يترشح عن المجموعات ذات الخمسة فرق فريقان من كل منها حيث يبلغ عددها ثمانية فرق ويترشح فريق واحد من كل مجموعة ذات الاربعة فرق وهي ثلاث مجموعات وبذلك يبلغ العدد ١١ فريقا يضاف اليها منتخب ايطاليا باعتبارها البلد المضيف للبطولة .

الفريقان الاخران اعلنا ان اسلوب ترشيحهما سيتم كما يلي :

١- حصر ترشيح الفريقين بفرق مجموعات الاربعة والتي تنال المركز الثاني

٢- يترشح الفريق الحاصل على اكبر عدد من النقاط في مجموعته .

٣- اذا تساوى فريقان او اكثر في عدد النقاط فسيصار الى فارق الاهداف .

٤- في حالة التعادل بالنقاط وفارق الاهداف يترشح الفريقان اللذان سجلا اهدافا اكثر .

٥- وفي حالة استمرار التعادل يصار الى اجراء مباراة فاصلة في ملعب محايد .

.. ويلز بدات حملة المعارضة على هذا الاسلوب وطالبت بان يتم ترشيح الفريقين على اساس مشاركة الفرق الثلاثة في مباريات تجري وفق اسلوب الذهاب والاياب وهو حل منطقي يتسبب عنه ترشيح الاكفا وليس وفق القواعد الحسابية التي اتبعها الاتحاد الدولي .

المانيا الاتحادية وهولندا التي جمعتهما المجموعة الرابعة تعاطفتا مع حملة ويلز لان الاسلوب المتبع في البطولة المقبلة يعني غياب احدهما عن الادوار النهائية ويبدو ان هذه الحملة بدات تأخذ شكلا جديدا بعد ان اعلن الاتحاد الدولي انه مستعد لمناقشة هذا الاسلوب مع الفرق المعنية .

الدلائل تشير الى ان الكثير من الوقت لم يزل امام الاتحاد الدولي للتراجع عن قراره في حالة مواجهته ضغطا اوربيا كبيرا خاصة وان لاوربا ثقلا كبيرا في اروقة الاتحاد وكذلك لان موعد مباريات التصفيات سوف لن يبدا قبل شهر اذار من العام المقبل .

خمسة اصناف لمنتخبات اوربا

وكشفت مصادر اوربية مقربة من اتحاد كرة القدم الدولي ان الاتحاد كان قد صنف منتخبات دول اوربا الى خمسة اصناف وفقا لمستوياتها في بطولتي كاس العالم لعام ١٩٨٦ بالمكسيك واوربا عام ١٩٨٦ في فرنسا .

وذكرت هذه المصادر ان الاتحاد قد استعان بهذا التصنيف اثناء اجراء قرعة بطولة كاس العالم الاخيرة في زيوريخ بسويسرا مطلع هذا الشهر .

واضافت ان الدول التي احرزت مراكز متقدمة في هاتين البطولتين وهي المانيا الاتحادية ثانية كاس العالم واسبانيا ثانية بطولة اوربا وبلجيكا وفرنسا وانكلترا والاتحاد السوفيتي والدنمارك قد ادرجت ضمن الصنف الاول وضم الصنف الثاني منتخبات بلغاريا وهولندا وبولونيا والمانيا الديمقراطية وهنغاريا واسكتلندا والبرتغال بينما ضم الصنف الثالث منتخبات رومانيا والسويد وويلز وايرلندا الشمالية والنمسا وجيكوسلوفاكيا ويوغسلافيا . اما الصنف الرابع فقد ضم منتخبات جمهورية ايرلندا واليونان وسويسرا وفنلندا وايسلندا والنرويج والبانيا وجمع الصنف الخامس منتخبات تركيا ومالطا وقبرص ولكسمبورغ .

هكذا من الأصل

هكذا من الأصل

■ كل سبت ■

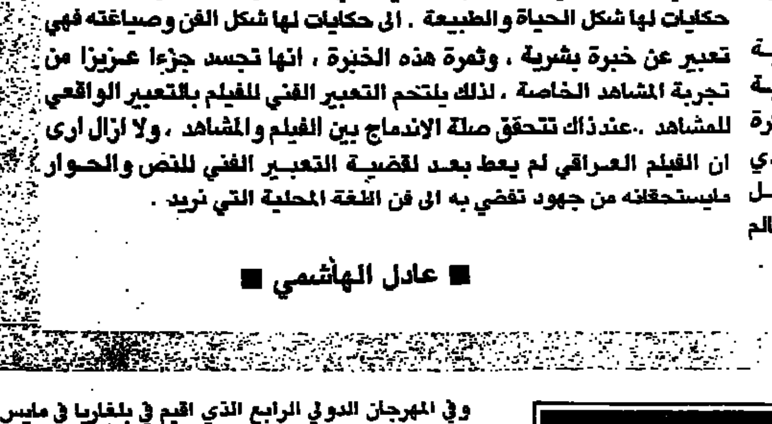
اذا تجاوزنا ميولنا الشخصية ، فيما يتعلق بقضية التعبير في الفيلم العراقي ـ وهي قضية بالغة الاهمية وتساءلنا : لماذا يتكون الاحساس سريعا لدى المشاهد ؟ فان الجواب يتشكل امامنا في مانراه من نقص في الاداة التعبيرية التي تكمن في حواريات الفيلم العراقي . هذا النقص الذي ياخذ وجوده في تشكيلات اللغة التي يتحدث بها الممثلون ، وفي رسم الفروق بين مستويات الشخصية المتحدثة واداة التعبير ولمزيد من الوضوح اقول :

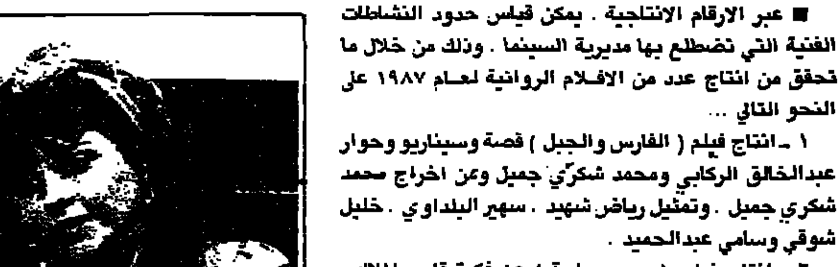
هناك ثغرة تتمثل في مشكلة الازدواج اللغوي التي تشوب ملكاتنا التعبيرية في السينما العراقية ، فما يقتضيه الفكر من تعبير تحليلي وتفسيري مختلف تماما عما تقتضيه الحياة اليومية من اقتصاد في التعبير واعداد له . بحيث يعبر تعبيرا عمليا يلبي مطالب الفن والحياة .

ان عبقرية التعبير الفني في الفيلم لاتقوم الا على لغة الحياة اليومية للناس . فالنص والحوار في الفيلم لايتغربان عن حدود التعبيرية المحلية العراقية والمشاهد العراقي يجد حياته في النص . في الحوار ، في الفكرة السينمائية . لذلك . لابد ان ينشا فن التعبير في الفيلم العراقي ، ذلك الذي يجسد اللغة المحلية . والا هل نستطيع ان نفصل في المعمار الفني لعمل سينمائي بين شكله ووظيفته ؟ لست اقصد بالشكل هنا . كذلك المعالم الخارجية له . وانما اعني عملية التشكيل الاساسية لعناصر التعبير فيه .

ان الصورة او الشكل او الصياغة في الاعمال السينمائية تكاد تكون جوهر مايكون به الفن فنا . فالموضوعات كثيرة في حياة الناس وتجاربهم في واقعهم النفسي والاجتماعي . والقضية عندي ، هي ان تتحول هذه الموضوعات من حكايات لها شكل الحياة والطبيعة . الى حكايات لها شكل الفن وصياغته فهي تعبير عن خبرة بشرية ، وثمرة هذه الخبرة ، انها تجسد جزءا عزيزا من تجربة المشاهد الخاصة . لذلك يلتحم التعبير الفني للفيلم بالتعبير الواقعي للمشاهد . عندذاك تتحقق صلة الاندماج بين الفيلم والمشاهد . ولا ازال ارى ان الفيلم العراقي لم يعط بعد لقضية التعبير الفني للنص والحوار مايستحقانه من جهود تفضي به الى فن اللغة المحلية التي نريد .

■ عادل الهاشمي ■











السينما العراقية ١٩٨٧ ـ ١٩٨٨

■ عبر الارقام الانتاجية . يمكن قياس حدود النشاطات الفنية التي تضطلع بها مديرية السينما . وذلك من خلال ما تحقق من انتاج عدد من الافلام الروائية لعام ١٩٨٧ على النحو التالي ...

١ ـ انتاج فيلم (الفارس والجبل) قصة وسيناريو وحوار عبدالخالق الركابي ومحمد شكري جميل ومن اخراج محمد شكري جميل . وتمثيل رياض شهيد . سهير البلداوي . خليل شوقي وسامي عبدالحميد .

٢ ـ انتاج فيلم (حب ودراجة) عن فكرة قاسم الملاك . سيناريو فاروق محمد واخراج طارق عبدالكريم وتمثيل سهير عادل نورس . فائز طه سالم . ابتسام فريد وطعمة التميمي .

٤ ـ انتاج فيلم (شيء من القوة) قصة وسيناريو صباح عطوان واخراج كارلو هارتيون وتمثيل ليلى محمد . مقداد عبدالرضا . خليل شوقي هناء محمد . سامي السراج ورياض شهيد .

٣ ـ انتاج فيلم (البيت) قصة خليل شوقي واخراج عبدالهادي الراوي . تمثيل اثمار عباس . فاضل خليل . ابتسام فريد . محمود ابو العباس والطفلة حنين مروان .

٥ ـ انتاج فيلم (اللعبة) قصة يوسف الصائغ واخراج محمد شكري جميل . تمثيل . سناء عبدالرحمن . مقداد عبدالرضا . فاطمة الربيعي . سعدية الزيدي . طعمة التميمي وقاسم محمد .

اما نشاطات السينما لعام ١٩٨٨ للافلام الروائية فهي .

١ ـ انتاج فيلم (مكان في الغد) قصة وسيناريو صباح عطوان واخراج صبيح عبدالكريم . تمثيل هناء محمد . نزار السامرائي سامي السراج . طالب الفراتي . مقداد عبدالرضا . ابتسام فريد . ومحمد حسين عبدالرحيم .

٢ ـ انتاج فيلم (العربة والحصان) قصة واخراج محمد منير فنري سيناريو وحوار ثامر مهدي . تمثيل هديل كامل . جلال كامل . جاسم شرف . سليم البصري . حمودي الحارثي وراسم الجميلي .

٣ ـ انتاج فيلم (اشباح الليل) او (اولاد الهور) قصة محمد شمسي سيناريو وحوار يوسف يوسف واخراج عبدالسلام الأعظمي . اما التمثيل فلا زال المخرج في محاولة اختيار ابطاله بما ينسجم واجواء الهور

٤ ـ انتاج فيلم (القطار ٢٠٠١) قصة عبدالأمير شمخي واخراج صاحب حداد . اما السيناريو فسيقدم من قبل المؤلف والمخرج معا .

اما نشاطات قسم السينما للافلام الوثائقية لعام ١٩٨٧ فهي :

١ ـ (الفن للانسانية) من اخراج حمودي الحارثي

٢ ـ (لقاء الاحبة) عن مهرجان المربد الشعري السابع من اخراج عبدالسلام الاعظمي .

٣ ـ (بغداد الازل) اخراج فلاح قاسم

٤ ـ الرحال خالد

اخراج جنان صبري

٥ ـ يوم الفن

اخراج عبدالسلام الاعظمي

٦ ـ المرأة والعمل اخراج جعفر علي

٧ ـ سدة الهندية اخراج عدنان عمر

٨ ـ التحذير اخراج هاشم ابو عراق

٩ ـ فيلم عن (نشاطات الدائرة) اخراج جنان صبري

١٠ ـ فيلم عن (مهرجان بابل الدولي) اخراج عبدالهادي الراوي

١١ ـ فيلم عن (مهرجان المربد الثامن) اخراج عدنان عمر

١٢ ـ فيلم (لوحة الشهيد) اخرج عدنان عمر

اما الافلام الوثائقية ١٩٨٨ فهي

١ ـ فيلم حول (نشاطات الدائرة)

٢ ـ فيلم عن فعاليات (مهرجان بابل)

٣ ـ فيلم عن فعاليات (مهرجان المربد)

٤ ـ فيلم (وجود) سيناريو محمد الجزائري واخراج حمودي الحارثي

٥ ـ فيلم (وجهاً لوجه) سيناريو علي جاسم محمد

٦ ـ فيلم (الشهيد في ضميرنا) سيناريو جاسم عبد مظلوم

٧ ـ فيلم عن المرأة العراقية (التمريض)

٨ ـ فيلم عن مدرسة (بلاط الشهداء)

٩ ـ فيلم عن احد (المشاريع الهامة)

١٠ ـ فيلم عن المرور وتخفيض حوادثه

١١ ـ فيلم عن (نصب الشهيد)

١٢ ـ فيلم عن (نصب الحرية)

١٣ ـ ثلاثة افلام يقدم افكارها المخرجون او كتاب السيناريو .

اما مشاركات السينما العراقية في المهرجانات الدولية فهي في فرنسا اشترك العراق في مهرجان الافلام الكوميدية (حزيران ـ تموز) بفيلم (حب في بغداد) من اخراج عبدالهادي الراوي

وبمناسبة افتتاح معهد العالم العربي في باريس . شارك العراق بفيلم (الفارس والجبل) و (الظامئون) و (المسالة الكبرى) وفي مهرجان (سان اتين) في فرنسا . شارك العراق بفيلم (حب في بغداد) و (مشروع ري صدام) و (بنت الفرات) و (احياء المنازل التراثية)

وفي اسبوع الفيلم العراقي في فرنسا ١٩٨٧ . شارك العراق بالافلام هي القادسية . الاسوار . الحدود الملتهبة . المسالة الكبرى . بنت الرافدين . المخترعون . مشروع ري صدام .

وفي المهرجان السينمائي الذي اقيم في اذار ١٩٨٧ في جيبوتي شارك العراق بفيلم (بنت الرافدين) و (المنفذون) .

وفي المهرجان الدولي الرابع الذي اقيم في بلغاريا في مايس ١٩٨٧ شارك العراق بفيلم (حب في بغداد)

وفي اسبوع الفيلم العراقي الذي اقيم في الاردن في نيسان ١٩٨٧ شارك العراق بالافلام التالية . (صخب البحر) و (حب في بغداد) و (المنفذون) و (الحدود الملتهبة) و (الأيام الطويلة) و (بنت الرافدين) و (موعد للقاء هام) و (مشروع ري صدام) و (شعاع الشمس) و (احياء المنازل التراثية)

وفي مهرجان موسكو السينمائي الخامس عشر في تموز ١٩٨٧ شارك العراق بفيلم (حب في بغداد) و (الفن للانسانية) .

وشارك العراق بالمهرجان السينمائي للمعهد الاسباني في ايار ١٩٨٧ في اسبانيا بفيلم (المسالة الكبرى) و (بنت الرافدين) و (العراق الوطن الحي)

وفي مهرجان اسبانيا السينمائي الذي عقد في تشرين الأول شارك العراق بفيلم (حب في بغداد) و (الفن للانسانية) و (الخيول العربية)

اما مشاركات السينما العراقية في مهرجانات الافلام الوثائقية . فكانت كما ياتي . في مهرجان الافلام الوثائقية في (بلباو) في اسبانيا في الشهر الحادي عشر ٩٨٧ تمت المشاركة بفيلم (سنوات مضيئة) و (بنت الرافدين) وفي مهرجان طوكيو الثالث للافلام الذي عقد في ايلول تمت المشاركة بفيلم (حب في بغداد)

وفي المهرجان العشرين العالمي ليوبيل الافلام السياحية الذي عقد في جيكوسلوفاكيا في ايلول ١٩٨٧ تمت المشاركة بفيلم (سنوات مضيئة) .

وفي المهرجان الدولي للفيلم القصير (اكرو فيلم) في اب ١٩٨٧ تمت المشاركة بفيلم (النخيل) الذي عقد في براغ وفي مهرجان نيون الثامن عشر للفيلم الدولي الذي عقد في سويسرا تمت المشاركة بفيلم (سنوات مضيئة)

وفي مهرجان لا يبزك السينمائي الذي عقد في تشرين الثاني ١٩٨٧ تمت المشاركة بفيلم (الفن للانسانية) و (العناق) و (بغداد الازل) .

وفي الاسبوع الثقافي العراقي في صنعاء تمت المشاركة بافلام (حب في بغداد) و (المسالة الكبرى) و (الفن للانسانية) و (القادسية) و (سنوات مضيئة)

وفي مهرجان السويس الذي عقد في مدينة السويس في مصر . تمت المشاركة بفيلم (الحدود الملتهبة) و (المنفذون)

وفي مهرجان القاهرة السينمائي تمت المشاركة بفيلم (الفارس والجبل)

وفي الاسبوع الثقافي العراقي في الجزائر تمت المشاركة بافلام (الحدود الملتهبة) و (حب في بغداد) و (حكاية الفتاة غادة) و (مشروع ري صدام) و (احياء المنازل التراثية) و (بنت الرافدين) و (شعاع الشمس فوق سفوح باردة) و (سنوات مضيئة) و (العراق الوطن الحي)

عام وعام في طموحات السينمائيين

■ كثيرة هي الاحلام التي تراود الفنان خلال عام من نشاطه الانساني . ترى . هل يستطيع فعلا ان يجعل هذه الاحلام تنتقل من صعيد الامنيات المجردة . الى صعيد الواقع الحي الملموس ؟ كيف يستطيع الفنان في حقل السينما من تقريب المسافة بين الحلم والواقع . بين الطموح والامكانية ؟

تقول الفنانة هيفاء الحبيب/ اختصاص ديكور وملابس من ايطاليا . شاركت بفيلمي (الفارس والجبل) و (شيء من القوة) في مجال تصميم الملابس . واشرفت على الديكور والملابس والاكسسوار في فيلم (اللعبة) . لا استطيع تحديد طموحاتي خلال عام واحد . لان مصادفات الحياة كثيرة . كذلك لا انكر ان طموحي هو اكبر من امكانية التنفيذ الكامل . ولكن يبقى هذا الطموح في كثير من الاحيان معلقا في الهواء . لا يريد ان ينزل الى الواقع . ذلك ان حبي لفني اصبح عبئا ثقيلا على بيتي . فالمفروض ان العمل الذي اقدمه للناس يخرج من حالة انسجام كلي لكن اين هذا الانسجام ؟ وانا اخسر علاقتي الاسرية واربح عملي . التعارض بين متطلبات البيت الاسري ومتطلبات الاكتمال الحيوي للطموح . هو الذي يجعلني اقول ان عام ١٩٨٧ . عام ربح في العمل وخسارة في الحياة البيتية :

المخرج كارلو مارتيون قال . لا استطيع الادعاء بانني لم اخرج عملا مشرفا في عام ١٩٨٧ ولكن كمخرج وفنان له هذه الخبرة . كنت اتوقع ان يسند لي مسلسل تلفزيوني . ولكن لم يحدث ما توقعته . ان ما اخرجته كان في حدود ثلاث تمثيليات (تمرين عاطفي) و (رحلة على الهامش) و (امراة وقلبان) . هذه النتاجات الثلاثة لم ترض طموحي ولا ضميري . فان لي الاستعداد ان اعطي على مستوى الكم ما هو اكثر مع المحافظة الاكيدة على المستوى النوعي . هذه الفرصة التي تتفجر فيها امكاناتي الفنية لم تتح لي

وحقيقة الامر ان شعورا داخليا يجعلني غير مستطيع في ان اخطط مشاريع فنية لنفسي . ترى ما يحصل هل هو عائد لغياب التخطيط لمشاريعي الفنية ام هو عائد للارباك في تخطيط الدائرة ، مع ذلك كان البديل لهذا النقص الحاصل في الفرص المتاحة امامي . ان جاءتني الدعوة لاخراج فيلم (شيء من القوة) وهو اول محاولة اخراجية لي للشاشة الكبيرة . وانا مطمئن لنتائج الجهود

التي بذلتها في اخراج هذا الفيلم . فقد وقف وراءه ابطال مجهولون هم نهاد علي وطالب امين وخيرية عباس وهاشم ابو عراق وجبريل حمدان ورمضان كاطع وفرجينيا ياسين وحاتم فرحان وفؤاد رضا . كتب قصته صباح عطوان ومثل دور البطولة . خليل شوقي . ليلى محمد . هناء محمد . سعدية الزيدي . مقداد عبدالرضا . رياض شهيد . طالب الفراتي . فيصل حامد وكنعان علي .

ومن المؤمل عرضه في السنة الجديدة وعلى وجه الدقة في يوم الفن ١/١٠ . واستطيع القول . انني سعيد بهذا الانجاز على صعيد سنة ٩٨٧ . علما انني اول من اسس سينما التلفزيون في فيلمي (اللوحة) و (البندول)

المخرج هاشم ابو عراق . مخرج فيلم (تحذير) ومساعد مخرج لفيلم (المنفذون) ومخرج مساعد فيلم (ابنة الرافدين) ومساعد مخرج لفيلم (شيء من القوة): يقوم حاليا بكتابة سيناريو لقصة من تاليفه عنوانها (حظ سعيد) يقول .

اعتقد انني لم احقق بعد طموحي في انجاز عمل يكون صورة لما اطمح واريد . في عام ٩٨٧ اخرجت باعتزاز فيلم (تحذير) ولكن هذا لا يكفي . اتمنى ان اخرج فيلما روائيا . وهذا سوف يتحقق باذن الله في العام الجديد ٩٨٨ .

المخرج محمد منير فنري اجاب قائلا . ان تكون لي طموحات عديدة هذا شيء طبيعي . وان لا يتحقق بعض منها . فهذا بطبيعة الحال عائد الى الظروف والحالات والمتغيرات . مع العلم ان ذلك يولد الاحساس بالاحباط . لكن ما يدعو للتفاؤل والامل يكمن فيما يمكن تحقيقه . وانا لا اخفي سعادتي واعتزازي بالفيلم الجديد (العربة والحصان) . انني استطيع القول ان هذا الفيلم سيكون له قيمة فنية تؤشر الى ميلاد مرحلة جديدة في مشواري السينمائي



اصداء ... وأخبار

وجها لوجه

فيلم من انتاج مديرية السينما . كتب السيناريو له . المقاتل علي جاسم محمد ومن اخراج جنان صبري . وهو الفيلم الفائز بالجائزة الثانية لمسابقة الفيلم التسجيلي . بعد ان حجبت الجائزة الاولى للمسابقة .

فكرة الفيلم تتناول حياة مقاتل يبدل صنفه من صنف الصواريخ الى صنف القوات الخاصة . فيخوض معركة قوية في احدى المهمات القتالية ويسهم مع رفاقه من المقاتلين في تحرير مخفر (الشلهاني) فيستحق تكريم القائد بنوط الشجاعة تثمينا لشجاعته وبسالته . وهي قصة حقيقية وقعت احداثها في سلحة المعارك ضد عدوان النظام الايراني الحاقد .

ميشيل بيكولي . صرح اخيرا . بانه يحلم وينتظر الاشارة من المخرج يوسف شاهين (الذي اسرني بعد ان عرفته وعملت معه في فيلم (وداعا بونابرت) الذي ادهش الفرنسيين لجراة يوسف شاهين في التعرض للتاريخ .

واردف بيكولي قائلا : واقولها امامكم جميعا وامامه ايضا . انني موافق . موافق من الان . وقبل ان يعرض هو علي . القيام بتمثيل اي فيلم يختار هو قصصته . وحتى بدون ان اقرا السيناريو . فانا احب العمل في افلام انتاج مشترك .

مهرجان الفيلم المصري

يقيم المركز الثقافي الفرنسي بالقاهرة والاسكندرية مهرجانا للافلام المصرية اعتبارا من الاول من شهر شباط المقبل . حيث يقدم مجموعة من افلام المخرجين الشبان . ومن هؤلاء المخرجين خيري بشارة . الذي سيعرض له فيلم (الطوق والاسورة) و (الاقدار الدامية) والمخرج اشرف فهمي . والذي سيعرض له ايضا فيلم (ليل وقضبان) كذلك سيعرض فيلم للمخرجة اينلس الدغيدي .



جائزة احسن فيلم

فاز فيلم الامل والمجد لجون بورمان بجائزة احسن فيلم بريطاني لهذا العام . والفيلم يحكي رؤية شخصية للمخرج خلال فترة دخول انجلترا الحرب ضد المانيا . ويحكي قصة عائلة من الطبقة المتوسطة ذهب عائلها الى الحرب وكانت حياة النساء اللاتي يذهب ازواجهن الى الحرب تنحصر في رعاية اطفالهن . وتعيش الاسر حياة صعبة في غياب عائلها . تراها عين صبي في التاسعة من عمره

الطفل الذي قام بدور البطولة [illegible] سباستيان رايس [illegible] بحث طويل في [illegible] صبي يتأمل كل [illegible] ولكنه مفكر ورزين [illegible] تصلح لوحات [illegible] اخرى متعاقبة [illegible] بين القديم والجديد [illegible] النسائية سارة [illegible] مشترك بين جون بورمان [illegible] هيرست.

مهرجان معهد العالم العربي بباريس

تشترك مصر [illegible] الاول الذي يقام [illegible] العربي بباريس [illegible] سينمائية عديدة [illegible] عاما الاخيرة .

ومن مصر تعرض [illegible] لصلاح ابو سيف و [illegible] سليم . وهو [illegible] (المومياء) لشادي [illegible] علي) و (عدم كفاءة) [illegible] و (شفيقة ومتولي) [illegible] (زوجتي والكلب) [illegible] و (العصفور) [illegible]

ومن الاقطار العربية [illegible] هاشم وخالد [illegible] ومروان بغدادي [illegible] الباهي وهو [illegible] جو في كريستي و [illegible]



تسلية

كلمات متقاطعة

■ يقدمها اليوم : المقاتل جمال رشيد العامري ■

■ أفقي وعمودي ■

١ ـ خليفة عباسي ولد في سامراء (٨٣٤ ـ ٨٦٦) ولي بعد وفاة المنتصر ابن المتوكل

٢ ـ جاهل ـ اعيد ـ آلة موسيقية ـ نفي

٣ ـ من حروف التمني ـ في اليد ـ ضمير متصل ـ بسيط

٤ ـ إداة استثناء

٥ ـ مستوطن ـ عاص ـ ثمين

٦ ـ رفاهية ـ نافية ـ حرف مكرر ـ تنعت (معكوسة)

٧ ـ ارجع ـ قادم ـ حسمت ـ رحمة ـ قسمة

٨ ـ خليفة عباسي ولد في سامراء (٨٤٦ ـ ٨٦٩) وهو اخو المنتصر

٩ ـ حرف مكرر ـ مقياس ارضي ـ مسجد ـ من الوالدين ـ طليق

١٠ ـ من الاشجار ـ نجيع ـ مستشرق هولندي (١٨١٤ ـ ١٨٩٩) نشر بالعربية (لب اللباب) للسيوطي ـ سائغ

١١ ـ شهر شمسي ـ اماكن ـ من المخيمات الفلسطينية

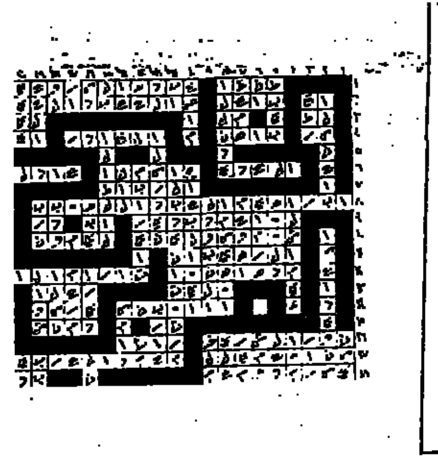
١٢ ـ صميم

١٣ ـ جرى (معكوسة) ـ حرف مكرر ـ ثقل ـ شحن

١٤ ـ منحة ـ يجوز ـ محترس ـ فضل معروف

١٥ ـ من خلفاء بني العباس توفي في بغداد (١٠٧٧ ـ ١١١٨)

■ الحل غدا والجمهورية ترحب بشبكات القراء الاعزاء وعلى العنوان التالي : بغداد/ صرافية/ص.ب (٤٩١) زاوية تسلية



حل المسالة الماضية

محكمة جنح الاعظمية

اعـــلان

الى المتهم الهارب/ رحمن محمد عبدالله

لما كنت متهما وفق المادة ٢٣ ف ٣ مرور وحيث انك هارب ومجهول محل الاقامة تقرر تبليغك اعلانا بالحضور امام هذه المحكمة صباح يوم ٩٨٧/٢/١٤ لتجيب عن التهمة المنسوبة اليك وفق المادة المذكورة وبعكسه فستجرى محاكمتك غيابيا وعلنا وفق الاصول .

القاضية

■ شخصيتان مغربيتان ■

خميني مرتبط بجهات مشبوهة

■ الدعوة لتدويل بيت الله الحرام تفوح منها رائحة الصهيونية ■

■ الرباط/واع : طالب الدكتور يوسف الكتاني عضو رابطة علماء المغرب قادة الدول العربية والاسلامية الى اعلان التعبئة الشاملة لمواجهة تيار الخمينية المعادي للاسلام ومكافحته بقوة .

ودعا الدكتور الكتاني في حديث مع مراسل وكالة الانباء العراقية في الرباط قادة الامتين العربية والاسلامية الى اتخاذ هذا الموقف العاجل بعد ان تاكد للجميع خطورة وسوء مقاصد خميني واتباعه وفساد نظامه وادواته .

وشدد على ضرورة اتخاذ عمل رادع وحازم وحاسم يرتقي الى مستوى المسؤولية . بحيث لايتيح لهذا الباغي احداث المزيد من التصدع في وحدة المسلمين .

واكد الدكتور يوسف الكتاني ان خميني اختير من جهات مشبوهة . خصيصا لتفريق المسلمين والاساءة الى الدين الاسلامي ، موضحا ان الشكوك كانت ترافق حركته المنحرفة منذ قيامها .

واشار الى ان الحرب العدوانية التي شنها خميني ضد العراق واصر على الاستمرار فيها ، وتعاونه العلني مع الصهاينة . وتحريفه للقران الكريم يضعه في موقع الكافر المرتد المجرم الواجب محاكمته وفق الشريعة الاسلامية ، وانزال العقاب الصارم به وباتباعه .

وطالب بمنع زمر حرس خميني التي يدفعها النظام الايراني في موسم الحج للقتل والتخريب واشاعة الفوضى من دخول مكة المكرمة والمدينة المنورة .. وقال ان هدف حكام طهران وفي مقدمتهم باغيهم الكبير خميني الذي حلت عليه اللعنة حتى يوم الدين ، الاساءة الى الاسلام وخلق الردة بين المسلمين وتنفيذ المخطط الصهيوني .

وحذر عضو رابطة علماء المغرب من اهداف الخمينية كحركة سياسية مشبوهة واخطار توسعها بالقوة والارهاب . مشيرا الى نواياهم التوسعية وعدم اقتصار خطر ذلك على الدول المجاورة بل وعلى العالم الاسلامي .

وندد بمحاولات خميني ونظامه احتلال بيت الله الحرام في مكة المكرمة ودعوته الى تدويل الحرمين الشريفين وقال .. ان هذه الدعوة تفوح منها رائحة الصهيونية وهي احدى المارب الدنيئة للتوسع والاغتصاب .

كما ان هذه المحاولات لها جذور قديمة خبيثة تتصل بما بداه الفرس الذين امتدت ايديهم الآثمة الى بيت الله الحرام وبالاسلوب الاهوج .

وشجب الدكتور عبدالكريم كريم رئيس اتحاد المؤرخين المغاربة الامين العلم المساعد لاتحاد المؤرخين العرب تصريحات رفسنجاني الهادفة الى المساس بقدسية بيت الله الحرام والاساءة الى الدين الاسلامي الحنيف ومقدساته .

وقال في حديث مماثل مع مراسل وكالة الانباء العراقية في الرباط . ان منع الزمرة الخمينية من دخول بيت الله الحرام يعتبر اجراء وقائيا . لحماية مقدسات المسلمين في مشارق الارض ومغاربها .

ودعا الى فضح ممارسات الالحاد التي يقوم بها حكام ايران ضد الاسلام والتي امتدت عبر مختلف الحقب ، التاريخية كتعبير عن حقدهم الدفين على الرسالة السماوية التي هبطت على الرسول العربي محمد (ص) .

■ عصمت عبدالمجيد :

مصر ستساند الكويت ضد اي عدوان

■ الكويت/واع - اكد نائب رئيس الوزراء وزير الخارجية المصري الدكتور عصمت عبدالمجيد ، ان مصر ستقوم بواجبها القومي ازاء اي عدوان يهدد امن الكويت او استقرارها

واضاف ان مصر حريصة على اعتبار امن الكويت ودول الخليج جزءا من امنها القومي وهي تتصرف دائما ازاء تطورات الحرب العراقية الايرانية انطلاقا من هذا المبدا

وقال في حديث لصحيفة (القبس) الكويتية نشر امس ان المسؤولين الايرانيين لم يعد بمقدورهم ان يتجاهلوا عقم الاستمرار في الحرب . والاصرار على التعنت وعدم تنفيذ قرار مجلس الامن الدولي الداعي لانهاء هذه الحرب .

■ بحث الوضع في الخليج العربي ■

وزير الدفاع الكويتي يزور مصر

■ الكويت/واع - يبدا وزير الدفاع الكويتي الشيخ سالم الصباح ، الشهر المقبل ، زيارة رسمية للقاهرة يجتمع خلالها مع الرئيس المصري حسني مبارك ، والمشير عبدالحليم ابو غزالة نائب رئيس الوزراء وزير الدفاع .

وقالت صحيفة (الراي العام) الكويتية ان المباحثات بين الطرفين ستتناول الوضع الراهن في منطقة الخليج العربي . وتطورات الحرب العراقية الايرانية اضافة الى تقنين عدد من اتفاقيات التعاون الثنائية في المجالات المختلفة وخاصة المجال العسكري وكان المشير عبدالحليم ابو غزالة قد زار الكويت في وقت سابق من الشهر الحالي .

تقرير

بدء قمة مجلس التعاون الخليجي اليوم

■ تطورات الحرب وتنفيذ القرار ٥٩٨ يتصدران اهتمامات القمة ■

■ تبدا اليوم اجتماعات الدورة الثامنة لمؤتمر قمة مجلس التعاون الخليجي .

وستكون نتائج الجهود المبذولة لانهاء الحرب العراقية الايرانية في اطار قرار مجلس الامن الدولي المرقم ٥٩٨ على راس جدول قادة الاقطار العربية الخليجية . ويجمع قادة مجلس التعاون على ان الانهاء الشامل للحرب يشكل سبيلا رئيسا لتخفيف التوتر في المنطقة .

وتاتي القمة الثامنة للمجلس في ظل تطورات خطيرة ، حيث تتصاعد الاعتداءات الايرانية ضد الاقطار العربية الاعضاء في مجلس التعاون . كما حدث مع الكويت . حيث استخدمت صواريخ سيلك وورم الصينية لضرب اهداف داخل مياه واراضي الكويت . وبلغت الاعتداءات الصاروخية عشرة اعتداءات . كما استمرت عمليات القرصنة الايرانية ضد الملاحة الدولية خارج منطقة العمليات الحربية .

وكان قادة المجلس قد اكدوا في اخر اجتماع لهم في الخامس من تشرين الثاني عام ١٩٨٦ على تمسكهم بالقرارات التي اصدرها مجلس الامن الدولي بشان الحرب . الداعية الى وقف اطلاق للنار . وانسحاب قوات الطرفين الى الحدود المعترف بها دوليا . والسعي الى تسوية كل المسائل المتنازع عليها على مائدة المفاوضات . بالاضافة الى تبادل عاجل للاسرى .

ويؤكد قادة مجلس التعاون الخليجي اهتمامهم الخاص بتطورات الحرب . بفعل تاثيرها المباشر على امن الخليج العربي ككل . وقلقهم من دخول الحرب عامها الثامن من دون التوصل الى تسوية سلمية .

ويتصدر مسالة الدفاع المشترك قضايا التعاون بين اعضاء المجلس . بفعل الوضع الامني في المنطقة وامتدادا للتنسيق العسكري تتجه الجهود نحو ابرام اتفاقية دفاعية مشتركة .. فبدات دول المجلس تعاونها في صياغة استراتيجية دفاعية من خلال اجراء مناورات عسكرية مشتركة في ابوظبي في تشرين الاول عام ١٩٨٣ ، وكذلك وادي الباطن في السعودية في تشرين الاول عام ١٩٨٤ .. عرفت باسم مناورات (درع الجزيرة) .

وكانت قمة مسقط عام ١٩٨٥ قد اقرت الاستراتيجية الدفاعية المشتركة . بالاستناد الى تجارب عملية .

وتستند الاستراتيجية الدفاعية للمجلس على ثلاث ركائز هي

■ اولا : تشكيل قوة خليجية موحدة

■ ثانيا نظام دفاع جوي موحد

■ ثالثا صناعة عسكرية خاصة

وتم الاتفاق على ان النظام الدفاعي الجوي الموحد هو العنصر الرئيس والفعال في تنفيذ مهمة الدفاع الخليجي وحرصت الكويت والسعودية على تطوير انظمتها الجوية بشكل ملحوظ .

وهناك قضايا مشتركة اخرى ستبت فيها القمة الثامنة . منها خطوات تنفيذ بنود الاتفاقية الاقتصادية الموحدة . المبرمة في تشرين الثاني ١٩٨١ .

ويلاحظ المراقبون ان تنفيذ الاتفاقية الاقتصادية يتم بشكل سريع ومرض جدا . حيث افسح المجال امام المستثمرين في الدول الاعضاء للانتقال بحرية كبيرة داخل دول المجلس . وكذلك توفير فرص الحصول على قروض .

واستطاع المجلس ان يحسم مسالة الخلاف مع السوق الاوربية المشتركة بشان المنتجات البتروكيمياوية . بفعل الموقف المشترك الذي اتخذه المجلس وأزرته كل اقطار منظمة الاوابيك .

وهكذا يبدو مجلس التعاون الخليجي الذي تكون في ٢٥ ايار ١٩٨١ من ستة اقطار عربية هي · المملكة العربية السعودية . والكويت . وقطر . والبحرين . ودولة الامارات العربية المتحدة . وسلطنة عمان . قد قطع شوطا ملحوظا

وكانت مؤتمرات قمة مجلس التعاون قد استهلت عام ١٩٨١ في ابوظبي . وكانت القمة الثانية في الرياض في تشرين الثاني ١٩٨١ . والثالثة في المنامة (البحرين) . والرابعة في الدوحة . والخامسة في الكويت . والسادسة في مسقط (عمان) والسابعة في ابوظبي

■ قسم الاخبار والتقارير العربية والدولية ■

■ لرفضهم الحرب ■

انضمام اعداد من الجنود الايرانيين الى جيش التحرير

■ طهران/انصات/واع - اكدت اذاعة مجاهد الناطقة باسم منظمة مجاهدي خلق الايرانية المعارضة . ان اعدادا جديدة من جنود النظام الايراني قد انضموا الى جيش التحرير الوطني الايراني . وذلك في اعقاب الانتصارات الأخيرة التي حققها داخل ايران .

وقالت اذاعة مجاهد في نبا لها امس ان هؤلاء الجنود امتنعوا عن الخدمة في قوات النظام الايراني والتحقوا الى صفوف مقاتلي جيش التحرير لعدم ايمانهم بالحرب التي يصر النظام على مواصلتها ضد العراق الداعي الى السلام .

تتمات * تتمات * تتمات * تتمات * تتمات * تتمات * تتمات * تتمات * تتمات * تتمات * تتمات * تتمات

في رسالة

تتمة المنشور على ص١

واشار السيد رجوي الى الهزائم المتواصلة لنظام خميني على جميع الصعد السياسية والاقتصادية والاجتماعية بسبب سياسته المبنية على القمع وتسعير نيران الحرب التي تحمل ويلاتها ابناء الشعوب الايرانية .

الوطني والانتصارات المتواصلة ضد افراد ومنشات نظام خميني .

واكد رجوي في رسالته ان الصراعات الشديدة بين اعوان النظام الحاكم المستمرة بلا توقف قد اثبتت ان الطريق الوطني والديمقراطي هو الحل الوحيد لايران بعد القضاء على خميني ونظامه الذي يعاني من عزلة دولية شديدة لإصراره على الحرب ضد العراق .

الرئيس الصيني يدعو

تتمة المنشور على ص١

واكد الرئيس الصيني . في كلمة القاها في مأدبة العشاء التي اقامها تكريما للرئيس علي عبدالله صالح رئيس الجمهورية العربية اليمنية في بكين الليلة قبل الماضية ان بلاده سوف تقوم باداء دورها من أجل المساعدة في تحقيق هذا الهدف .

وجدد الرئيس لي شيان نيان معارضة بلاده لسياسة العدوان والتوسع التي يمارسها الكيان الصهيوني واعرب عن تاييده للشعب العربي الفلسطيني في كفاحه العادل لإستعادة ارضه وحقوقه الوطنية .

العراق وانتفاضة شعب فلسطين

تتمة المنشور على ص١

العالمي الذي لم يتوصل الى حل للقضايا التي تهدد الأمة العربية اساسا ، وحرب الخليج والممارسات الاستيطانية للحكومة الصهيونية في فلسطين الأمر الذي يلقي عبئا ومسؤولية على قوتنا الذاتية نحن ابناء الأمة العربية .

يتوحد الخطران ، خطر العدوان الايراني ضد الارض العربية في العراق ، وخطر الاستيطان في الارض العربية في فلسطين ، مما يثبت ان امتنا العربية تواجه خطرا مشتركا له اهداف واحدة هي محاولة الحاق الهزيمة بالأمة العربية وتمزيق وحدتها .

ولذا يصبح واجبا علينا في كافة الاقطار ان نحتشد من أجل مساندة الانتفاضة الشعبية في ارض فلسطين .

واذا كانت مظاهر التاييد لم تتحرك بعد بدرجة كافية في الاقطار العربية ، فان موقف العراق الذي اعلن فيه الرئيس القائد صدام حسين مساعدة ضحايا الانتفاضة وتقديم العون الممكن لهم .. اقول ان موقف العراق المسؤول هو موقف الذي يدرك ابعاد الخطر المشترك . والذي يربط عن وعي بين حرب الخليج ومشكلة فلسطين ، بين العدوان الايراني والعدوان (الاسرائيلي) .

الترابط الوثيق بين شعب العراق وشعب فلسطين في معركتهما المشتركة هو أمر يدعو الى التقدير ويدعو ايضا الى مطالبة الدول العربية بان تزيد من عونها ومساندتها للانتفاضة الشعبية في فلسطين وللحرب العادلة التي يخوضها شعب العراق في الخليج . فالمعركة ليست قاصرة على شعبي فلسطين والعراق رغم ان الدماء تنزف منهما اساسا .

الاجتماعات تبدأ اليوم

تتمة المنشور على ص١

اجتماعاته التي اختتمت يوم الاربعاء الماضي .

وقال السيد عبدالله بشارة الأمين العام لمجلس التعاون في تصريح لصحيفة (الدستور) الاردنية امس ان الحرب العراقية ـ الايرانية وتطورات الوضع في الخليج العربي ستكون له في مقدمة القضايا التي سيبحثها قادة المجلس خلال قمتهم الثامنة .

وذكرت وكالة انباء الخليج . ان المجلس الاعلى لمجلس التعاون سيبحث خلال اجتماعاته التي تستمر عدة ايام الوضع العربي الراهن . في ضوء مقررات مؤتمر القمة العربي غير العادي الذي عقد في عمان مؤخرا . والتركيز على اهمية متابعة وتنفيذ القرارات الايجابية العديدة التي نتجت عنه . واهمها موضوع ضرورة تعزيز التضامن العربي في مواجهة الاخطار والتحديات التي تواجه الامة العربية .

مواجهة شوارع اعقبت صلاة الجمعة

تتمة المنشور على ص١

الذين اعتقلتهم سلطات الاحتلال الصهيوني منذ بدء الانتفاضة الشعبية اكثر من الف ومائة فلسطيني معظمهم من الاطفال كما قامت هذه السلطات باصدار احكام تعسفية ضد عدد من الفلسطينيين الذين شاركوا في الانتفاضة . حيث فرضت عقوبة السجن لمدد تتراوح بين السنتين وثلاثة اشهر على عدد من الفلسطينيين مع دفع غرامات مالية كبيرة .

وذكر راديو العدو الصهيوني انه تم استدعاء العديد من رجالات النيابة العسكرية لخدمة الاحتياط وللمشاركة في اجراء المحاكمات العسكرية ضد المعتقلين العرب الذين شاركوا في الانتفاضة في الضفة الغربية وقطاع غزة المحتلين .

وقال مصدر صهيوني بانه يتم حاليا دراسة ابعاد عشرات من المعتقلين الفلسطينيين الى خارج الأرض المحتلة .

وخيم الحزن على مدينة بيت لحم المدينة التي ولد فيها السيد المسيح استنكارا لاعمال القمع والقتل التي مارستها القوات الصهيونية لمواجهة إنتفاضة الشعب الفلسطيني ضد الاحتلال .

وقالت الانباء الواردة من هناك ان الجنود الصهاينة انتشروا في مختلف انحاء المدينة التي اعلن رئيس بلديتها الياس فريج الغاء الاحتفال السنوي التقليدي الذي يقام كل عام .

واضافت الانباء ان مدينة بيت لحم بالضفة الغربية المحتلة لم تشهد عيد ميلاد من هذا القبيل من قبل . حيث لم يحتفل المسيحيون بهذا العيد احتجاجا على اعمال القتل التي مارسها العدو الصهيوني ضد الشعب الفلسطيني .

وفي غضون ذلك أكد السيد ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية ان إنتفاضة الشعب الفلسطيني ستتصاعد بكل عنفوانها تعبيرا عن إرادة الشعب الفلسطيني وحتى ينتهي الاحتلال للارض العربية وتحقيق الاهداف الفلسطينية باقامة الدولة المستقلة على التراب الوطني .

وقال في مؤتمر صحفي عقده في تونس ان المذابح التي يرتكبها الكيان الصهيوني ضد الشعب الاعزل لن تؤثر على المسيرة الفلسطينية كما لم تؤثر من قبل مذابحه التي ارتكبها في صبرا وشاتيلا ضد شعبنا .

واوضح عرفات ان لجنة مشتركة قد تم تشكيلها من منظمة التحرير الفلسطينية والجامعة العربية بدأت اعمالها امس من اجل وضع برنامج عمل لمتابعة تنفيذ قرارات مجلس الجامعة والقرارات المشتركة التي تنص على دعم الانتفاضة داخل الأرض المحتلة .

وكشف السيد عرفات عن استشهاد ٦٢ مواطنا فلسطينيا داخل الارض المحتلة منذ بدء الانتفاضة حتى الآن واصابة ٥٢٣ أخرين بجروح واعتقال المئات داخل سجون قوات الاحتلال الصهيوني .

النتائج العظيمة

تتمة المنشور على ص١

ليحيلوا مغامرات صهاينة طهران الى كوارث حقيقية في عدد القتلى والاسلحة الممزقة الأوصال .

ولقد كان طبيعيا ان تقترن انتصارات عراقنا العظيم في ميادين القتال العسكرية ، بانتصارات سياسية واقتصادية مشهودة ، تؤشرها مواقف التاييد والدعم والتفهم المتزايدة في الساحات العربية والاسلامية والدولية ، وان تقترن انكسارات وهزائم اعدائنا الخمينيين الصهاينة بالمزيد من مواقف الادانة وبالمزيد من العزلة في المجتمع الدولي ، وبالمزيد من الخراب الاقتصادي ، وبافتضاح امر تحالفهم مع الصهيونية العالمية واعتمادهم بالدرجة الأولى على الدعم الصهيوني ودعم اعداء الامة العربية عسكريا واقتصاديا ، وفي الكثير من المجالات الاخرى .

واذا كانت معاركنا الدفاعية الكبرى ، منذ الثاني والعشرين من ايلول عام ١٩٨٠ حتى الآن ، وماحققه عراقنا العظيم فيها من نتائج مشرقة ، هي القاعدة الصلبة التي تتوج فيها عز العراق وصموده وانتصاره واقتدار ابنائه الميامين وحكمة قيادته الفذة ، فان المزيد من الوعي ومن اليقظة والاستعداد والامكانات المتطورة ، والمزيد من الصبر والهمم العالية من شانها ان تجعل من المنازلة المقبلة ضد اعدائنا الخائبين ، القتالية للنتائج التي تاملنا من اجلها وجاهدنا في سبيلها طوال ثمان سنوات من القتال .

ومن بين هذه النتائج العظيمة ، ماحققه جند الفيلق الرابع البطل من صناديد قوات شرحبيل وقوات عتبة خلال الايام القليلة الماضية ، وماحققه صقورنا في الايام الماضية ويوم امس ، وما سيحققه حماة العراق النشامى في المقبل من الأيام بعون الله ، خلف راية قائد النصر ورمز العراق المقتدر صدام حسين .

ان صورة اقتدار عراقنا وقوته وشجاعة ابنائه ، هي هذه التي اصبحت افعالا ميدانية اشد باسا واكثر حسما وادق استخداما لفنون القتال ووسائله .. أما صورة ايران الخائبة المهزومة فان افضل مايجسدها في هذه الايام بالذات ، هو هذا التخبط المكشوف وهذا الاصرار الاحمق على مواصلة العدوان بلاجدوى ، وهذا الصلف الغبي والاستهتار لا بارادة السلام الدولية حسب ، بل بارادة شعوب ايران نفسها التي يزداد وضوحا رفضها لنهج العدوان ، الذي يتشبث به حكامها المارقون الخاسئون .

وسيبقى العراق ، الامين على مبادئه واهدافه وقيمه وارضه ، امينا على ارادته العزوم ، ارادة سحق العدوان سحقا تاما . وتتويج مسيرة بنائه وانتصاره بالنصر الحاسم المؤزر والسلام الدائم الشامل ، بجهد وعطاء قائده المنصور صدام حسين ورجاله الصيد الميامين .

مجاهدي بلوجستان

تتمة المنشور على ص١

وهاجمت مجموعة اخرى من المقاتلين البلوش نقطتي ، كوراك وكوندي ، في ١٦ تشرين الاول الماضي وتمكنت من قتل واصابة عدد من افراد نقطة كوراك وتدمير عدد من معداته .

واشتبكت احدى مجاميع الحركة مع عجلتي دورية لحرس خميني بالقرب من موقع نقطة ، كوندي ، مما ادى الى مقتل وجرح عدد من افراد الحرس

وهاجمت مجموعة اخرى من حركة مجاهدي بلوجستان مواقع حرس خميني في مناطق ، شهيد ميران ، و ، سخته زايل ، والطريق العام لمشهد ايام (١٤و١٧و٢٣) تشرين الثاني الماضي والحقت بقوات الحرس خسائر فادحة بالأفراد والمعدات .



عالم فسيح



■ بسبب التدخين والنظام الغذائي ■

امراض القلب خطر يهدد النمساويين

■ فيينا/واع - قال الطبيب النمساوي فولفكانغ انيتكل ان حوالي خمسين الف نمساوي يموتون بسبب أمراض القلب . أي اكثر من خمسين بالمائة من نسبة الوفيات في عموم النمسا .

وحذر رئيس قسم الامراض القلبية في مستشفى لاينز في فيينا من ارتفاع معدلات الوفيات بامراض القلب . التي تنتج عن ارتفاع ضغط الدم . والتدخين . وارتفاع نسبة الكوليسترول وقال ان هذه العوامل لو اجتمعت عند شخص ما فان نسبة اصابته بالسكتة القلبية تزداد عشر مرات .

واضاف ان نسبة الوفيات بسبب امراض القلب في النمسا . التي يبلغ نفوسها سبعة ملايين ونصف المليون نسمة . تعتبر عالية جدا . مقارنة بالمانيا التي تبلغ نسبة الوفيات فيها بسبب امراض القلب ستين الف شخص سنويا . في حين ان نفوسها اكثر من (٦٠) مليون شخص .

ودعا الطبيب النمساويين الى ممارسة مزيد من الالعاب الرياضية . وتناول طعام يحتوي على نسبة قليلة من الدهون . وايقاف التدخين . من اجل تلافي او تقليص التعرض لامراض القلب .

* * * * * * * * * * * * * *

العثور على اثار في الصين

■ بكين/واع - عثر في مقاطعة هينان وسط الصين مؤخرا على رموز محفورة على اصداف سلحفاة . وعلى عظام وانية حجرية يرجع عهدها الى نحو ٨,٠٠٠ عام مضت وهي اقدم نماذج الكتابة القديمة التي يتم العثور عليها في الصين .

وكان قد سبق العثور على اكثر من (٣٠٠) مقبرة ومبنى وفرن لصناعة الفخار . خلال اعمال حفر عام ١٩٨٣ ، حيث ان بعض هذه الرموز تماثل تلك التي كانت شائعة ابان فترة حكم اسرة (يين) التي عاشت خلال الفترة بين القرنين الثالث عشر والحادي عشر قبل الميلاد . وعثر على هذه الرموز في نفس المقاطعة وتعتبر اقدم الحروف الصينية التي اكتشفت حتى الان .

* * * * * * * * * * *

مساعدة خارجية

الدرسون . ولاية فرجينيا الامريكية · هربت سجينة محكومة لمهاجمتها الرئيس الامريكي جيرالدفورد .

وقال مسؤولون في سجن الدرسون ان لينيت فردم قد تكون تلقت مساعدة من الخارج في عملية فرارها الناجحة .

ومعلوم ان فردم تنتمي الى جماعة عائلة مانسون .

واعترفت الشرطة بان الادلة المتوفرة لديهم عن المساعدة الخارجية لفرارها قليلة لحد الان .

* * * * * * * *

السياسيون يعتبرونه رساما ماهرا !؟

يقول ادوارد كندي . ان اصدقاءه من السياسيين يظنون انه رسام ماهر ، والرسامون يعتقدون انه سياسي محنك ، .

وجاءت تصريحات شيخ اسرة كندي حين عرض لوحاته التي كان فحواها مجموعة من المناظر الطبيعية . وبعض الصور الشخصية .

وبلغ عدد اللوحات المعروضة اكثر من الف لوحة . سعر الواحدة الف دولار فقط !!

وسيكون ريع المبيعات للعناية بالمعوقين .

* * * * * * * * *

نظارات حمامة

بيكاسو عرفه العالم رساما مبدعا ، اما ابنته ، الحمامة ، (بالوما) فهي الان موضع اعجاب مصممي وتجار الاكسسوارات .

اذ انها ابدعت مجموعة من النظارات النسائية التي سوف تغزو الاسواق .. لانها تجمع بين الجاذبية والكلاسيكية .

عضوان لا اكثر

احد المحكومين بالسجن المؤبد في ولاية فرجينيا تقدم بطلب الى مدير السجن للسماح له بالتبرع بجميع اعضائه لاغراض طبية .

رفض مدير السجن الطلب مؤكدا انه من الممكن السماح للسجين بالتبرع بعضو او اثنين .. لكن التبرع بجميع اعضائه انتحار .. والانتحار ممنوع في لوائح السجن !

* * * * * * * *

ليست فتاة مادية !

■ نيويورك : رغم كل مايشاع عن مادونا بانها ، فتاة مادية ، . فان معلومات جديدة سربت الى الصحافة تعطي صورة معاكسة .

اذ اعلنت مصادر سينمائية ان نجمة الغناء الكبرى تعمل حاليا في فيلم سينمائي خصصت له موازنة صغيرة جدا ، ولقاء اجر زهيد :؟

طائرات للدفاع المدني

■ بكين/واع - نجحت الصين في انتاج طائرة خاصة لاغراض الدفاع المدني .

ويمكن لهذه الطائرة ان تقوم بعملية سحب المياه من مصادرها الاصلية . وبسعة ٨ اطنان . وضخها على مساحة قدرها ٤٠٠٠ متر مربع .

كما يمكنها الانزلاق على سطح الماء بسرعة فائقة . ولاتحتاج هذه الطائرة . التي اعلن عن نجاح تجربتها في بكين . الى مطار خاص . او الى اجهزة عالية التصفية اثناء تزودها بالمياه .

هزة ارضية في طاجيكستان

اعلن في موسكو عن وقوع هزة ارضية في اراضي جمهورية طاجيكستان السوفيتية تراوحت قوتها بين ٦-٧ درجات بمقياس ريختر ذي التسع درجات .

وذكرت وكالة (تاس) التي اوردت النبا ان مركز الهزة يقع على مسافة ١٨٠ كم الى الشمال الشرقي من مدينة دوشنبه عاصمة جمهورية طاجكستان .

واشارت الوكالة الى ان الهزة التي ضربت ايضا مناطق غارم وكلاسو دوشنبه قد تراوحت بين ٣-٤ درجات .

* * * * * * * * * * * * * * * * * * *

الجينز مستمر بين الشباب

الجينز بلونه الازرق ما زال موضة سائدة ... وهناك ازياء الجينز الشعبية التي يفترض انها رخيصة الثمن .

وهناك ايضا ازياء مستنبطة من الجينز .. ولكنها ليست منخفضة الثمن

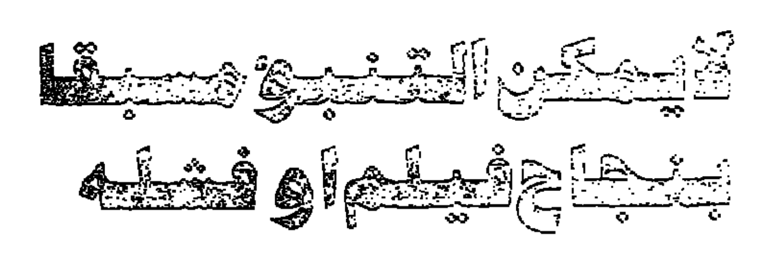
*Published by Al-Jamaheer Press House — Head Office Baghdad Al-Sarafia — P.O.Box 491



Al-Jumhuriya — A Political Daily —

اخبار زواج وطلاق النجوم تملأ الصفحات في كل انحاء العالم .. يتابعها الجمهور ويستقصي جديدها .
بالنسبة لآثار الحكيم كانت فرحة المشاهدين بزواجها كبيرة .. فهي تمثل الفتاة العاقلة الهادئة المتزنة .
التقينا بها وتحدثت لنا عن حياتها الجديدة

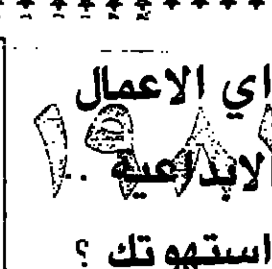
آثار الحكيم :



لايمكن التنبؤ مسبقا بنجاح فيلم او فشله







زوجي يعمل باحدى الشركات السياحية .. وهذا من الأسباب التي قربتني . انه مثلي ومثل عائلتي على المستوى الاجتماعي .

ولكنك فنانة تكسبين الكثير الا يخلق هذا نوعا من الحساسية ؟

اولا مفهوم الحياة الاسرية في تصوري . هو التعاون التام والمشاركة . ان دخلي ليس كبيرا. وحياتنا تستدعي التزامات كثيرة تلتهم هذا الدخل .

وتضحك أثار ثم تقول :ـ احيانا تجدينني مفلسة وحتى الشقة التي وفقنا اليها اخذناها بالتقسيط وكل شيء قمنا باعداده معا .. وتشاركنا في ترتيب كل شيء فيها فالنقود ليست هي كل شيء . هناك اشياء اخرى رائعة تربط بين الزوجين .. المشاعر الحميمة والمودة والحب والحنان .

لاشك ان طبيعة عمل الفنانة تحتم عليها نظاما خاصا في الحياة . مختلفا الى حد كبير عن حياة الزوجة العادية . التي تلتزم بمواعيد معينة ونظام ثابت .. اليس كذلك ؟

بالطبع الحياة الفنية لها التزامات تختلف عن طبيعة بعض الاعمال الاخرى ولكن هذا ينطبق ايضا على الطبيبة والمضيفة ، وعموما فزوجي متفهم جدا لطبيعة عملي وعمله في مجال السياحة عمل غير روتيني ولايرتبط بمواعيد محددة، بل يستوجب السفر والتنقل .

وعن ادوارها وطريقة اختيارها لها تقول :

انا لااتعجل في اختيار ادواري ، وايضا لم اصل الى مرحلة التدقيق الشديد . ولكن على قدر المستطاع احاول ان أوفق في الاختيار وارفض الافلام الهابطة ربما اضطررت احيانا للمشاركة في ادوار لم اكن راضية عنها ، احيانا بسبب المجاملات

واحيانا بسبب الرغبة في العمل والانتشار . وهي مرحلة يمر بها كل فنان ولكنني ساتحكم مستقبلا في اختيار ادواري .

وماهو تصورك للسينما مستقبلا ؟

رغم كل شيء انا متفائلة بمستقبل السينما . لاانكر ان نجاح اي فيلم ليست له مقاييس محددة لايمكن التنبؤ مسبقا بنجاح فيلم او فشله تجاريا كان ام فنيا . فتحقيق الغايتين صعب . ظروف توزيع الافلام ايضا صعبة ، ولكن رغم كل ذلك اعتقد ان سينما المستقبل سوف تكون افضل . هناك مخرجون ومنتجون شبان يحاولون تقديم الفكر السينمائي المتطور وقدموا فعلا مجموعة كبيرة من الافلام الجيدة التي اشتركت في المهرجانات العالمية . الى جانب المخرجين المخضرمين . والذين مازال عطاؤهم متواصلا .

وهل تعتقدين ان الافلام نفسها سوف تتطور من ناحية الموضوعات والأفكار ؟

بالطبع من ناحية التكنيك والاداء هناك تطور كبير ثانيا سوف يصبح الموضوع هو الاساس وليس الاعتماد على النجوم كما هو سائد ، حتى في ارسخ الدول سينمائيا لم يعد النجوم هم الاساس وعصر النجم الاوحد البراق لم يعد له وجود كبير .

قلت : انتهيت اخيراً من تصوير فيلم مع عادل امام .. ماهي اخبارك الفنية سواء السينمائية أم التلفزيونية ؟

عادل امام ، هو فنان متميز فعلا وانا معجبة به جدا ، هذا ثالث فيلم لي معه انه دقيق جدا في اختيار الافلام التي يتولى بطولتها







عيون على المدينة

■ مكتب استشارات في كلية الزراعة ■ اعلام الشعراء العراقيين .. كتاب ■ الشقيقات الثلاث والحارس في كلية الفنون ■ دورة المعالجات البيئية والتصاميم عند العرب ■

■ استحدث في كلية الزراعة بجامعة بغداد مكتب الاستشارات الزراعية

الذي يديره السيد عميد الكلية ويتالف من خمسة اعضاء من اساتذتها .

وتوكل بالمكتب مهام القيام بالاعمال الاستشارية والفنية وتقديم خدماته للقطاعين الخاص والاشتراكي ولجميع الاختصاصات الزراعية .

■ اعلام الشعراء العراقيين .. كتاب جديد صدر في بيروت للسيد سلمان هادي الطعمة ويضم سيرة اثني عشر شاعرا من مشاهير شعراء العرب في العصر العباسي ،المتنبي والبحتري والشريف الرضي والمعري .
كما يضم مختارات عن اسفارهم ، وختم الكتاب بفهرس تفصيلي .

سيقوم الدكتور صلاح القصب باخراج مسرحية (الشقيقات الثلاث) لتشيخوف لطلبة قسم المسرح في كلية الفنون الجميلة .

كما يقوم الفنان شفيق المهدي باخراج مسرحية (الحارس) من تاليف هارولد بينتر لطلبة القسم ايضا .

ينظم مركز احياء التراث العلمي والعربي في جامعة بغداد يومي (٣ ،٤) من كانون الثاني المقبل دورة المعالجات البيئية لتصميم المباني عند العرب .

ودعا المركز الاساتذة والمختصين للمشاركة في هذه الدورة التي تكشف عن

صيغ استيعاب البيئة من قبل المعماريين العرب والاختصاصات ذات العلاقة في تصميم *الوحدات العمرانية* .

نافذة

اطفال العيد .. والحجارة !

في (بيت لحم) ودروب (الجليل)و (الناصرة) ..كان مكان الميلاد هذا العام .. وكان المولود في (كنيسة القيامة) يخرج الى الدنيا من جميع شوارع وبيوت العبادة في *الضفة الغربية* وقطاع غزة المحتلين .

ولم يفاجأ اطفال فلسطين ، ابطال (ثورة الحجارة) حيث رأوه معهم ، يخرج في عيد ميلاده حاملا ـ مثلهم ـ كوما من الحجارة يقاوم به المحتلين الصهاينة .

وفي (بيت لحم) ومخيمات (ام الفحم) و (الدهيشة) و (جيليا) .. وفي اسواق القدس القديمة وخان يونس ونابلس .. لم يفاجأ اطفال فلسطين ونساؤها حين رأوا اطفال مدرسة (بلاط الشهداء) الذين سقطوا صباح الثالث عشر من تشرين الاول الماضي ، شهداء صاروخ الحقد الخميني المسعور ، وهم يشتركون في انتفاضة الارض المحتلة .

ذلك ان المسيح (ع) الذي نادى في الناس ان (المجد لله في الاعالي .. وعلى الارض السلام .. وفي الناس المسرّة) .. يعرف اطفال ثورة الحجارة .. ويعرف اطفال العالم كلهم .. ويفتح لهم في مثل هذه الايام من كل عام بيت نجواه .. ليدخلوا عيد الميلاد كما يتمنون .. وكيف يشتهون .. وعلى أي حال هم عليها .

وقد جاء الأطفال .. مثل عادتهم في كل عيد .. جاءوا وبايديهم لعيد هذا العام حجارة يضيء فيها الغضب .. بدلا من الكرات الملونة وادوات زينة اشجار العيد .

وهاهم يعيّدون ..
يعيدون على طريقتهم التي اضطروا اليها .. احياء وشهداء ..

وهل غير الأعياد مناسبة للتعبير عما في القلوب من فرح أو سواه ؟!

بلى .. ليس غير الأعياد موعدا يلتقي عنده اطفال فلسطين والعراق والكويت ومصر واليمن والعرب جميعا .. ليقولوا بصوت واحد ان :
(المجد لله في الاعالي .. وعلى الارض السلام .. وفي الناس المسرّة) ..

بلى .. يقولون ذلك .. ويكتبه بعضهم بالدم الطاهر الزكي .

■ عبدالمطلب محمود ■

بين الناس

اطفال بسطاء يرتدون بناطيل الجينز ودشاديش القرى حملوا حجارتهم وبراءتهم وقذفوا المحتلين الصهاينة باللعنة .
وهب العالم كله وقوفا احتراما لارادة شعب استشهد اجداده دفاعا عن الارض واعتقل آباؤه دفاعا عن العرض وتصدى أطفاله دفاعا عما تبقى .

ولن استخدم لغتنا ومشاعرنا للتعبير عما جرى . ولكني سأكتفي بما قاله (جيرالد بات) مراسل الاذاعة البريطانية بي . بي . سي في رسالة صوتية من الارض المحتلة :

قال المراسل البريطاني : «الاضراب في اسرائيل نفسها الذي قام به العرب فعال جدا . انه اضراب واسع النطاق . اما في المناطق المحتلة فكان الاضراب عاما وتاما بنسبة مائة في المائة . وقد تجولت بالسيارة في القدس الشرقية العربية وفي بيت لحم . ودهشت لأن كل محل مغلق . كل مخزن . حتى المخازن التي تبيع الهدايا التذكارية . وحتى تلك الاعمال التي كانت تظل مفتوحة عادة في مثل هذه الاضطرابات اغلقت ابوابها . الكل في بيوتهم . ولاتوجد حركة في الشوارع انه اضراب عام شامل» .

ولم تجد السلطات الصهيونية مفراً من اصدار حظر حازم على تنقلات مراسلي الصحف ووكالات الانباء والاذاعات وشبكات التلفزيون لقمع الحقيقة ومنعها من الوصول الى العالم . غير ان العالم عرف ماجرى . عرف ان الاطفال الصغار تصدروا اكبر انتفاضة جماهيرية شهدتها فلسطين منذ احتلالها قبل اربعين عاما . انتفاضة شملت المدن والقرى والمخيمات في الضفة الغربية وقطاع غزة المحتل والتجمعات السكانية في حيفا ويافا واللد وبقية المدن .

لقد دوخ هؤلاء الاطفال الافذاذ القوات الصهيونية المجهزة بكامل اسلحتها ودفعوها الى الجري خلف الصغار من زقاق الى زقاق ومن حديقة الى أخرى ومن جدار إلى جدار . ولم يجد الجنرال (رفائيل ايتان) رئيس هيئة اركان العدو السابق سبيلا الى اطفاء نيران الانتفاضة غير ان يدعو الى اعتقال اباء وامهات هؤلاء الاطفال !
تحية الى الاعزاء اطفال الارض المحتلة .. من اطفال بلاط الشهداء .. شهداء القضية .. القضية الواحدة .

داود الفرحان

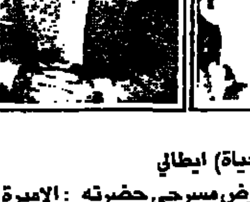
اي الاعمال الابداعية ١٩٨٧ استهوتك ؟











الفنان سامي عبدالحميد

■ اهم حدث ثقافي خلال عام ١٩٨٧ : التواجد المسرحي العراقي خارج القطر حيث حصلنا على ثلاث جوائز

■ اهم كتاب قراته : (قرن الاكتشافات) لبروكت

■ اهم عرض سينمائي شاهدته (المانيا ٤٠م٢) فيلم تركي عرض في مهرجان القاهرة السينمائي

■ اهم عرض مسرحي حضرته : محليا (الباب)
(ترنيمة الكرسي الهزاز)
(الف ليلة وليلة)
وعربيا (اثنان تحت الارض)

■ امنية تود ان تتحقق خلال عام ١٩٨٨ : ان تنتهي الحرب المفروضة علينا بانتصارنا الحاسم وان تتوفر فرصة لعرض احدى مسرحياتنا خارج نطاق العالم العربي .

القاص عبدالستار ناصر

■ اهم حدث ثقافي خلال عام ١٩٨٧ : صدور كتابي الثالث عن الهيئة المصرية العامة للكتاب في القاهرة (الاعشاء بعد الليلة)

■ اهم كتاب قراته : (تشيخوف) لهنري ترويا و(الحي الميت)

■ اهم عرض سينمائي شاهدته (بئر الخيانة) لعلي عبدالخالق

■ اهم عرض مسرحي حضرته : اـ عراقيا (ترنيمة الكرسي الهزاز)
ب ـ عربيا (لعبة السلطان) لنور الشريف

■ امنية تود ان تتحقق خلال عام ١٩٨٨ :
السفر الى باريس لمراجعة كتابي المترجم الى اللغة الفرنسية وامنية ثانية ان يصدر كتابي (السفر الى الحب)

الفنانة فوزية الشندي

■ اهم حدث ثقافي خلال عام ١٩٨٧ : مهرجان بابل الدولي

■ اهم كتاب قراته (اللجنة) لصنع الله ابراهيم

■ اهم عرض سينمائي شاهدته (١٢ ساعة للحياة) ايطالي

■ اهم عرض مسرحي حضرته : الاميرة والنرجس

■ امنية تودين ان تتحقق خلال عام ١٩٨٨ ؟
انتصارنا . وان يعم السلام الكرة الارضية وعلى الصعيد الشخصي نفس الامنية ايضا .

المخرج سلام الاعظمي

■ اهم حدث ثقافي خلال عام ١٩٨٧: مهرجان بابل الدولي

■ اهم كتاب قراته : مجموعة من الكتب تتحدث عن معركة قادسية صدام

■ اهم عرض سينمائي شاهدته : الافلام الحربية العراقية الحدود الملتهبة ، المتفذون . شمسنا لن تغيب ، صخب البحر

■ اهم عرض مسرحي حضرته : المصيدة اعداد محمد جودي
اخراج : محسن العزاوي

■ امنية تود ان تتحقق خلال عام ١٩٨٨ :
انجاز فيلم اشباح الليل والبدء بعمل اخر .

قالوا لنا :

تقيم كلية العلوم السياسية ـ مركز الدراسات الفلسفية ندوة علمية مكرسة لدراسة (التسلح النووي الاسرائيلي) وستلقى في الندوة التي ستعقد في قاعة الشهيد بكلية الهندسة صباح يومي الاربعاء والخميس ٣٠ ـ ٣١ كانون الأول الجاري سبعة بحوث ستلقى في الندوة عن هذه البحوث قال لنا الاستاذ عادل الجادر مدير المركز :

ـ في البدء تاتي اقامة هذه الندوة العلمية ضمن الموسم العلمي للكلية .. اما بشأن البحوث التي ستلقى في الندوة . فتشتمل على : بحث لي بعنوان (المفاعلات ومراكز الابحاث النووية في (اسرائيل) . وبحث بعنوان (التعاون النووي بين (اسرائيل) وكل من فرنسا ؟ وجنوب افريقيا يلقيه الاستاذ ابراهيم الطيار .

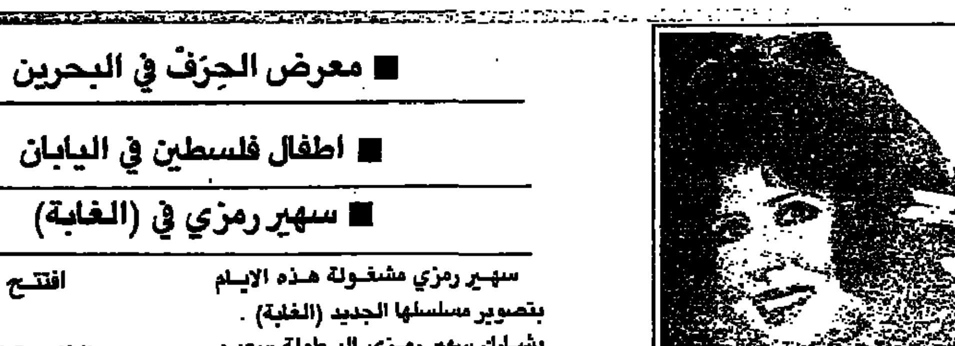
وهناك بحثان اخران يلقيان في اليوم الاول هما (مصادر الطاقة النووية في (اسرائيل) تلقيها الاستاذة . سراب حميد عبودي ، والآخر بعنوان (التعاون النووي بين الولايات المتحدة واسرائيل) للدكتور زياد خالد الدليمي .
وفي جلسات اليوم الثاني هناك ثلاثة بحوث هي :

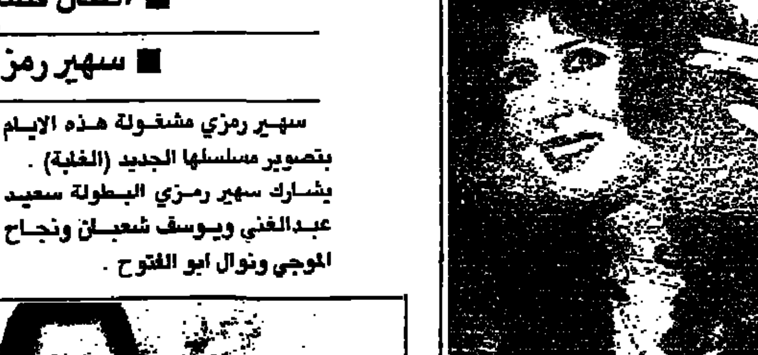
(الموقف الاسرائيلي في التسلح النووي) للاستاذ خلدون ناجي معروف . واخر بعنوان (موقف المنظمات الدولية في التسلح النووي الاسرائيلي) للاستاذة سعاد حسن العامري وبحث بعنوان (العدوان الاسرائيلي على مفاعل تموز) . للاستاذ غسان ابراهيم مظلوم .
وسيعقب على بحث الندوة كل من الدكاترة والاساتذة ، كاظم هاشم النعمة ، صادق الاسود ، رشيد سلمان ، مازن الرمضاني ، خالد اسماعيل علي ، خليل الحديثي وسعد ناجي جواد .

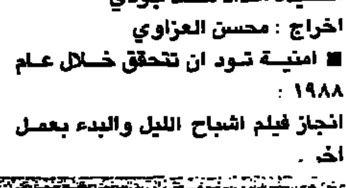
كتب وفيرة في معرض الكتاب العلمي

حفل المعرض العلمي الثاني الذي تقيمه الدار الوطنية للتوزيع والإعلان في قاعة جمعية الفنانين التشكيليين للفترة من ٢٠ من الشهر الجاري حتى السابع والعشرين منه باقبال كبير لما حواه من الكتب في مختلف الاختصاصات العلمية .
وقد رفع المعرض شعار (العلم هو واحد من الاسس المركزية للانتصار) .
حدثتنا السيدة نداء ياسين مديرة المعرض ومديرة استيراد الكتب في الدار الوطنية للتوزيع والاعلان قائلة :
ـ يضم المعرض العلمي الثاني (٢٢٥٠) عنوانا في مختلف المجالات العلمية في (الهندسة والطب والفلك والكومبيوتر وقواميس اللغة . وعلوم الفيزياء والكيمياء والكتب التعليمية والتربوية وعلم النفس والاقتصاد والرياضيات) بما يناسب اغلب الاهتمامات وقد استوردت هذه الكتب خصيصا للمعرض من مختلف بلدان العالم وباسعار مناسبة لتلبية حاجة الطلاب وذوي الاختصاصات المختلفة وقد قدمنا تخفيضا لكتب المعرض بنسبة ٢٠٪ .
كيف كان اقبال الجمهور على المعرض ؟
ـ حظي المعرض وكما ترين بتزايد اقبال الجمهور عليه وقد نفذت اعداد كبيرة من الكتب وبعض الاغلفة ايضا .
في المعرض التقينا ببعض ممن قصدوه للاستزادة من مناهل العلم والمعرفة .
الدكتور عبدالواحد عبدالكاظم وهو طبيب اقدم في مستشفى ابن الهيثم يقول :
ـ تعد اقامة مثل هذه المعارض انجازا طيبا فان اقامتها بين آونة واخرى ضرورة ماسة لما توفره من كتب الطب والجراحة التي هي من صميم اختصاصي ولابد ان المعارض العلمية بشكل عام تسعى الى توفير كتب من مقررات الدراسة بما يخدم مقتنيها .
الدكتور جمال عبدالوهاب وهو طبيب مقيم اقدم يقول :
ـ نقترح ان تقام ثلاثة معارض علمية او اربعة في السنة لاننا نعتمد اعتمادا كليا عليها في تلبية احتياجاتنا من الكتب العلمية .
الطالب وليد كاظم حسن المرحلة الرابعة من دراسته في كلية طب الكوفة يقول :
توفرت في المعرض كتب جديدة وبشكل كبير وبطبعات حديثة ولانني لم اتخصص بعد في مجالي الطبي فلم اعلن من البحث عن الكتب الاكثر اختصاصا .
الطالب محسن علي في المرحلة الثالثة من دراسته في كلية الهندسة تحدث قائلا :
ـ يحظى المعرض العلمي بميزة توفيره كتبا كثيرة بعضها من مقررات الدراسة وبعضها تقدم لنا صورة عن التطورات العلمية الجديدة في مجال اختصاصنا وباسعار مناسبة .
الطالبة رجاء جعفر سماكة خريجة كلية الطب وفي المرحلة الثانية من دراستها العليا اختصاص (نسائية وتوليد) تقول :
ـلم تتوفر كل الكتب التي اطلب رغم ذلك فهناك كتب توفرت باسعار رخيصة ربما لأن طبعاتها غير مكلفة نرجو ان تتوفر في المكتبات . الخاصة بالكلية الكتب الاساسية التي تعد من مقررات الدراسة او ان يوفرها لنا المعرض كما نرجو ان يزودنا بالمجلات والدوريات الشهرية السنوية .









■ معرض الحِرَف في البحرين

■ اطفال فلسطين في اليابان

■ سهير رمزي في (الغابة)

سهير رمزي مشغولة هذه الايام بتصوير مسلسلها الجديد (الغابة) .
يشارك سهير رمزي البطولة سعيد عبدالغني ويوسف شعبان ونجاح الموجي ونوال ابو الفتوح .





افتتح في البحرين معرض الحِرَف الخليجية الذي اقيم تحت رعاية وزارة الاعلام بمناسبة احتفالات البحرين بالعيد الوطني .

واشتمل المعرض على المصنوعات اليدوية الخليجية حيث تشكل اعمال التطريز العنصر الاساس كما ضم المعرض تماثيل من مادة البرونز المستوحاة من البيئة الخليجية والادوات الموسيقية المستخدمة .

الدنيا تدور

في طوكيو افتتح معرض لرسومات الاطفال الفلسطينيين وهو يحتوي على (١٥٥) لوحة ارسلها الاطفال من الارض المحتلة . الافتتاح تم بحضور جمع من الاطفال الفلسطينيين واليابانيين .
الاطفال اليابانيون عزفوا الموسيقى وقدموا الهدايا التذكارية لثلاثة اطفال فلسطينيين قدموا الى طوكيو .





عرفه اكثر من ٢٠ مليون شخص عند قيامه بدور (راي دويل) الرجل القوي المحارب ضد الجريمة والظلم في المسلسل التلفزيوني الشهير (المحترفون)

انه (مارتن شو) الذي ظهر في مابعد في فيلم (هل انت وحيد الليلة) مجسدا دور (ملك الروك) الفيس بريسلي يقول شو عن دوره هذا (ان على الممثل ان يكون قمة في الشجاعة قبل قبول هذا الدور) .